Dollybird
vol.6
MAGAZINE
BLYTHE

CONTENTS

DOLLY VOGUE

1950

LOVESOUND
**The fashion
which was done
inspire of by 'VOGUE'**

**COVER
VANESSA PERRIN**

**NATALIA FATALE
BEST OF THE RUNWAY**

photographed by Hisayoshi Tamai

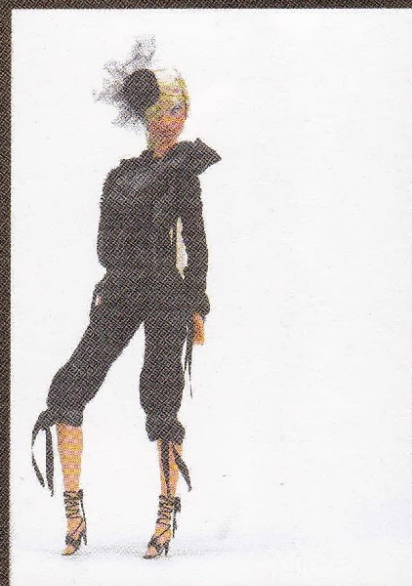
BLACK

September 1950
Price 50 Cents

MAGAZINE

世界最初の雑誌が誕生したのはなんと1665年。以来、世界中で数百万もの雑誌が創刊されています。Dollybirdは誕生してやっと3年、まだまだ赤子もいいところですが日本や世界のクリエイターたちが創る素晴らしき雑誌への憧れはかなり強烈です。ドールの表現に無限の可能性があるようにドール専門誌という特異なジャンルだからこそ、できる無茶があるはず。世界の、そして日本の大好きな雑誌に心からの敬愛を込めて、まるまる一冊ドールによるパロディマガジンをお楽しみください。

巻頭を飾るのはファッション・デザイナー集団'LOVESOUND'による、雑誌6本勝負!伝統ある世界のファッション雑誌と、個性たっぷりのジャンル系雑誌をイメージした16スタイルをご紹介します。

OVESOUND:2000年、ドールイベントに彗星のごとく現われたグループ。普段はファッション業界(人間の)で活躍する男女4名が集まり、期間限定でドール関係の活動をしている。http://www1.odn.ne.jp/~can31890/lbc_index.htm

雑誌「VOGUE」をイメージしたドールファッションは、1950年代のパリ・モードへのノスタルジー…。当時主流のデザインエッセンスを現代解釈し、エレガントでいてカジュアルな要素をミックスした"黒"のスタイル。素材感や質感の違う取り合わせが絶妙で、シックでありながら驚くほど華やかな雰囲気となっている。

MODELS:FASHIONROYALTY VANESSA'Shock Bonbon', NATALIA'Seashore rebel'

MAGAZINE:19世紀末に創刊されたファッション雑誌の代名詞「VOGUE」は、女性ファッション誌の聖書である。洗練された写真やデザインで「雑誌」を芸術の枠に引き上げた功労者で、世界各国、歴々の名物編集長による伝説は数知れない。

A style of a blouse and pants introduces paper pattern and how to make. Look at P.30&Pattern Paper.
ブラウスとパンツのスタイルは型紙と作り方を紹介しています。P.30と折込をご覧ください。

Back in Black

A **volume** sleeve, Ribbon
Satin, frill, **body-conscious** dress
All in attention-**grabbing black**

Dollybird's

BIRDAR

SEPTEMBER 2007 $4.45

MODEL

ADELE MAKEDA

VERONIQUE PERRIN

PHOTOGRAPHER

SAYUKI INOUE

SNAPPIN' BUDDHA

DECADANT GRAY

BECOME A WOMAN WHOM CORRUPTION SUITS!

雑誌「BAZAAR」をイメージしたドールファッションは、現代ニューヨークのグラマラスなキャリアスタイル。モダンアートギャラリーを背景に撮影するといったシチュエーションで、ジャケットやサロペットパンツのメンズアイテムに、床にのびたループスリーブやコードレースのビスチェで、シャープなスタイルにフェミニンでリラックスした印象をプラス。

MODELS: FASHIONROYALTY
Adele 'Graphic Language'
Veronique'Sheer Goddess'
MAGAZINE:ファッション雑誌の始祖「Harper's Bazaar」が創刊されたのは1867年。現代のファッション雑誌のイメージや方向性はすべてここから誕生したといえる。紹介されるブランドやデザイナーはすべて一流。世界を代表するハイエンドファッション誌である。

Adele Makeda 'Graphic Language'
Veronique Perrin 'Sheer Goddess'
ブラウスとサロペットパンツのスタイルは型紙と作り方を紹介しています。
P.30と折込をご覧ください。

dainty and delicate

LOVESOUND SHOW THE NEW PANTS STYLE

and offer the pattern and how to make, Are you ready for it?

DOLL

Magasin
hebdomadaire
DOLL
F. 2.30 €
1977 juillet 7

la mode des vacances de mannequin

Presents de
LOVESOUND

Photographie
Aya Watanabe

C'est la mode sportive!

Grandes Vacances

les couleurs de vitamine en été!

La mode de camp de Barbie et de Francie

Raquétté de tennis

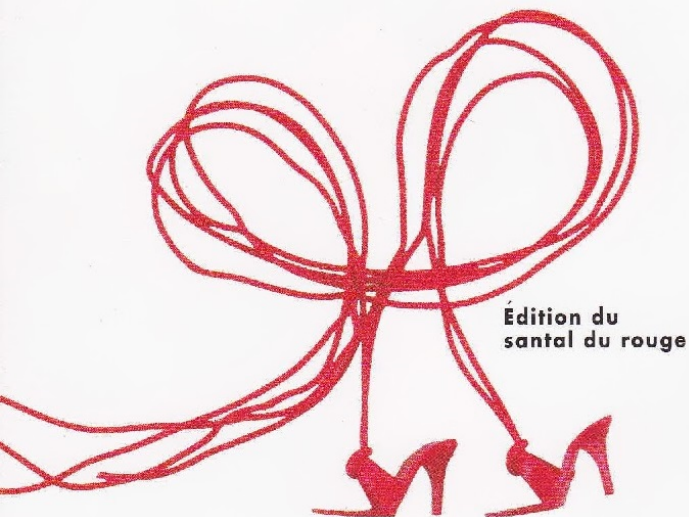
Bikini de matériel de crepe

Ornement de cheveux de fleur

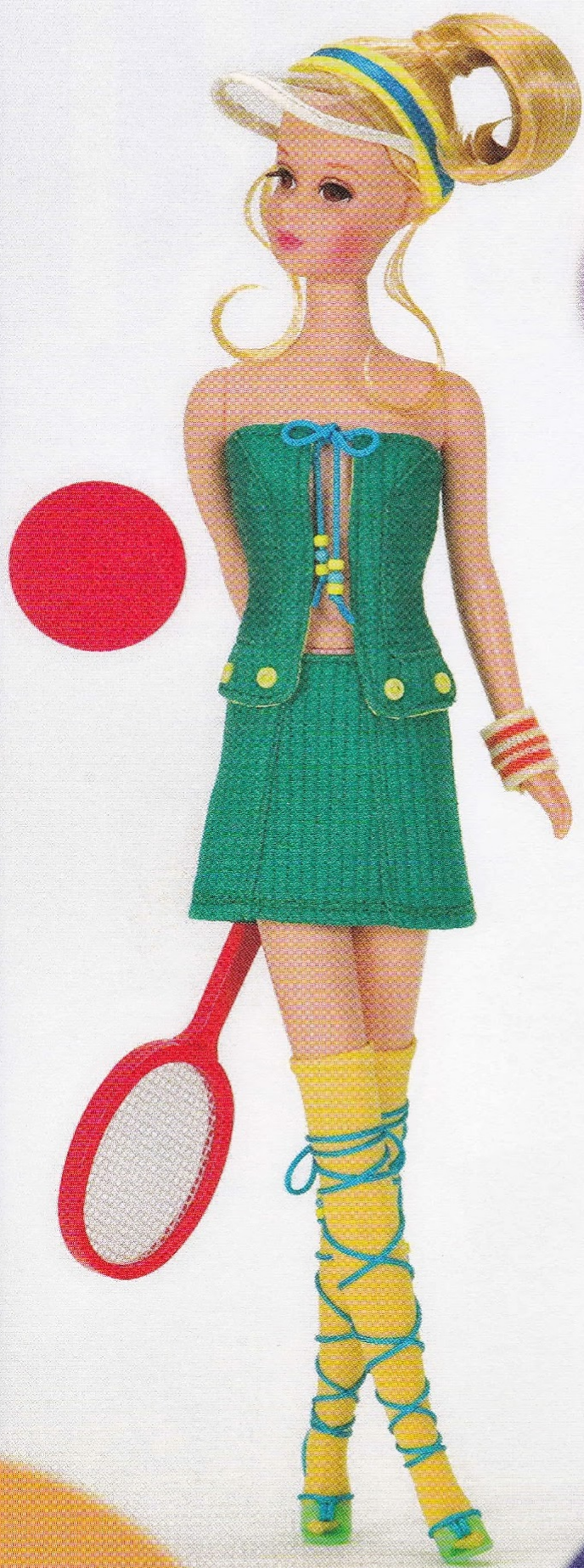
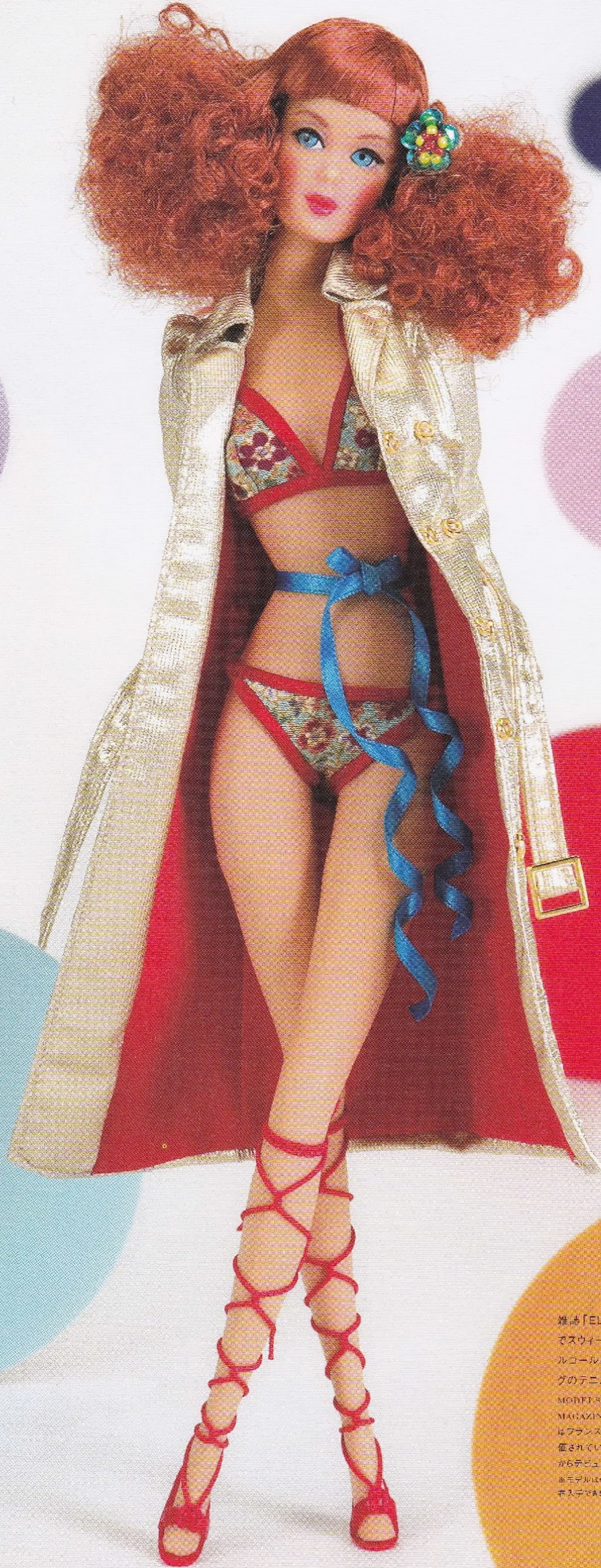
Pare-soleil du soleil

Wristband de couleur orange

Manteau de fossé d'or

Édition du santal de couleur verte

Édition du santal du rouge

Une seule piéce pour le tennis de couleur verte

Le modele de papier et le visionnement P.32 et P.149 de fabrication. Le modele est TNT Barbie et Francie. Avec la poupee dont les toutes les deux privees la possession est vieille, actuellement il ne peut pas obtenir. Quant a l'enquete a Mattel veuillez etre modeste. MERCIS SPECIAUX:BAR-b（http://www1.odn.ne.jp/barbiefashion）
型紙とつくりかたは、P.32と折込をご覧下さい。モデルはTNT BarbieとFrancieです。どちらも個人所有の古い人形で、現在入手できません。マテル社へのお問合せはご遠慮ください。

雑誌「ELLE」をイメージしたドールファッションは、ヘルシーでスウィートなリゾートルック。ちりめんプリントのビキニにメタルゴールドのトレンチコート、そして少しセクシーなカッティングのテニスルック。南仏の旅を楽しむカラフルなワンシーン。

MODELS: 'T.N.T.Barbie'、'Francie'

MAGAZINE: 元はフランスを代表する女性向け週刊誌であった「ELLE」はフランス語で「彼女」の意。走りすぎない等身大な内容が高く評価されている。新人の発掘に積極的で、ブリジット・バルドーなどここからデビューしたモデルやアーティストは数知れない。

※モデルは個人所有のTNT BarbieとFrancieです。どちらも古い人形で、現在入手できません。マテル社へのお問合せはご遠慮ください。

季刊

どりぃ

freestyle dollbook dolly

1999
秋号
06

別冊Dollybird6号

針と糸でちくちく、ワクワク。

おようふくをつくろう

大人を夢中にさせるお人形
プライス

おようふくのデザインと縫製
LOVESOUND

イラストとこもの
Tsugumy

写真さつえい
K.Mizuno

「みつあ」や「POOKA」など、近ごろ元気な'手作り感覚'雑誌のかわいいハンドメイドに感激!さっそく、Blytheがリメイクドレスに挑戦しま〜す。ママのスカーフをまきスカートに、彼のシャツをパンツにボーダーTをジャケットに仕立て、トレーナーとクレリックシャツでマントを作ってみました。おまけに水玉シャツの袖はレッグウォーマー。仕上げのポイントはカラフルなボタンや糸まきをデコラージュ!できたー!完成〜!!

MODELS:ネオブライス'バーディーブルー''ヴィスマッシュ'　型紙とつくり方は、P.33、折込をご覧下さい。

Mountain

Leaf

Thread

Bee
Creeper
Pinecone

ENTERTAINMENT FOR DOLLS
PLAYTOY
究極のギャンブル
CASINO!
Las Vegasの達人になる
美女と一緒にMAKING DRESS

永久不滅の男性向けグラビア誌。その元祖といえば、
創刊号の表紙モデルがマリリンモンローという伝説の雑誌「PLAYBOY」です。
「プレイボーイ」ならではの、セクシーワイルドなグラビアギャルにブライスが大変身～!
艶かしいセクシーメイドにヘルシーカウガール。
ギャンブルな夜とリンクしてヘルシーカウガールがあなたのハートをバキュ～ン☆
セクシーメイドがあなたをテンプテーション!

MODELS:ネオブライスラウンジングラブリーとグルーヴィーグルーブ　型紙と作り方はP.34と折込をご覧下さい。

明星
7
the MYOCHO 1973
「ドキッ!まるごと水着
アイドルだらけの水泳大会」
LOVESOUND
イケメンカメラマン
玉井久義
りきりマイちゃん日記
リカちゃん・ハルミちゃん・パットちゃん
なかよしトリオ
香山リカ&浅丘ハルミ
パトリシア
アイドルの一日に密着
リカちゃん
モトかれ隊
マサト&イサム&かける
秋のドラマ主演決定!
いづみちゃん
4大付録特大ポスター
第6回 ヤングドールソング大賞発表!
演歌に転身!?
わたるくん
なかよしトリオの休日!?
外房でアッチッチ☆
オフの3人水着ショット
あれ〜まっ黒!
こんがり小麦色リカちゃん
真夏のアイドル大特集!

pm7:00

レギュラーばんぐみ「パットちゃんステージ」の
公開しゅうろく。なかよしトリオでオンステージ!

pm5:00

スタジオに
いどうして
新曲の
レコーディング。
のどのちょうしは
バッチリよ!

pm10:00

ばんぐみ終了後に
お客さんにかこまれちゃった
急きょ、サイン会をスタート。

女子高生アイドルのいちにちに密着

なかよしトリオは大忙し!!

みんなのアイドル、リカちゃんは
どんないちにちをすごしているのかな?
すてきなトリオのファッションをまねしたいひとは
P.35と型紙をみてね!

pm3:00

ラジオばんぐみで
リスナーさんとおしゃべり。
リカがお悩みかいけつします!

am0:00

ハイヤーで会場を
だっしゅつ。うんてん手さん、
おっかけをふりきって!

pm1:00

じゅぎょうを早退して
ラジオ局へ。いどう中に
ハンバーガーをぱくり
おぎょうぎ悪いゾ!

am7:00

ちこく、ちこく〜!
はやく学校にいかなくちゃ
女子高生の朝ははやいのです

am2:00

ようやく就寝のじかんです。
おやすみなさ〜い
誰かさんの夢がみれますように♥

アイドルの
なつやすみ
オフは水着でおおさわぎ！
うみにはいるまえに
ちゃんとストレッチ
しようね。
あらら、
まっくろ！
こんがり
日焼け
リカちゃん
手をつないで
いち、に
ウフフフ
ストレッチのおてつだい？
ムギュー！
たすけて〜
ヤドカリさんに、
南の島の
思い出話を
きいたの。
じゅんびオッケー
さあ、うみにとびこむぞ！

7月☺日、晴れ。

きょうは三人そろってオフ!
ピンクのキャンピングカーにのって
外房の海に行ったヨ☆
アイドルの立場なんて忘れて
一日中おおはしゃぎしちゃった。
おニューの水着、
わたしが一番かわゆいでしょ?

ファッションロイヤリティ・ナタリア

「Dolly VOGUE」ブラウス&パンツ

Design by LOVESOUND

Completion Form

back　front

PANTS

material

□ダメージベロアストレッチ〈前後パンツ〉／22×12cm□バックサテンジョーゼット〈ベルト、向布〉／55×14cm□サテンテープ／1cm幅×30cm《内訳：パンツ裾カフス／7cm×2本、リボンモチーフ（F）8cm×2本》□サテンテープ／5mm幅×20cm《内訳：リボンモチーフ／（G）10cm×2本》□サテンテープ／2mm幅×10cm《内訳：リボンモチーフ／（E）5cm×2本》□スプリングホック（オス）×1個

How to make

1.パンツ前中心を縫い合わせる。
2.前ポケット口に向布を縫い合わせてステッチをかける。
3.前後パンツの脇をスリット止まりまで中縫いする。
4.脇裾スリットを二つ折りしステッチをかける。
5.裾にギャザーを寄せカフスと縫い合わせる。
6.ウエストベルトをつける。
7.後中心をあき止まりまで縫う。
8.股下を縫い合わせ、スプリングホックを付ける。
9.リボンモチーフ（E、F、G）を作りモチーフ付け位置に縫い付ける。

BLOUSE

material

□シースルーニット〈前身頃、脇身頃、袖〉／33×25cm□ストレッチ〈後身頃〉／10×13cm□バックサテンジョーゼット〈リボンC、D〉／13×17cm□モアレ〈リボンA、B〉／4×12cm□パイピングテープ／3mm幅×9cm□サテンテープ／2mm幅×80cm《内訳：袖口12cm×2本、後身頃用28cm×2本》

How to make

1.前身頃切替線にシャーリングを寄せる。
2.前身頃を脇身頃の上にのせて縫い合わせる。
3.前・後身頃の肩を縫い合わせる。縫い代は後ろに倒してステッチをかける。
4.袖中央にシャーリングを寄せ、袖口にステッチをかけサテンテープを縫いつける。
5.袖と身頃を縫い合わせる。
6.ネック廻りをパイピング（サテンパイピングテープ）始末する。
7.後ろ身頃と脇を縫い合わせる。縫い代は後ろに倒してステッチをかける。
8.後端から裾廻りを二つ折りしステッチをかける。
9.後身頃のサテンテープ付け位置に（2mm巾×28cm×2本）Wステッチで縫いとめる。
10.リボンモチーフ（B、C、D）を中縫いし、表に返しAで中央をくるみ、裏で縫い止めてリボンモチーフを仕上げ、モチーフ付け位置に縫い付ける。

ファッションロイヤリティ・アデール

「BIRDER」ブラウス&サロペットパンツ

Design by LOVESOUND

Completion Form

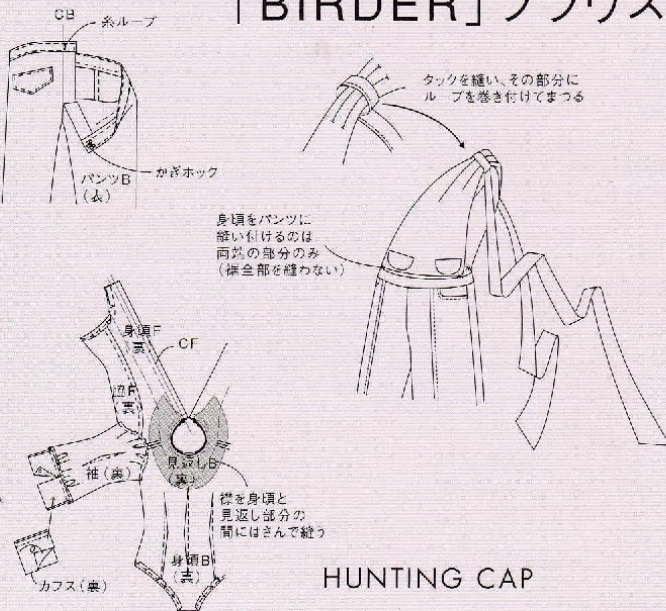
back　front

BLOUSE

material

□コットンボイル〈各身頃〉／32×18cm□チェコビーズ（3mm）×11個□スプリングホック×2個

How to make

1.前パネルと後、袖のダーツを縫い合わせる。
2.前後の肩、前立と前身頃を縫い合わせる。
3.カフスを作る。
4.袖口にギャザーを寄せ、カフスと縫い合わせる。
5.袖山にギャザーを寄せ、身頃と縫い合わせる。
6.衿2枚を中表で縫い合わせ表に返す。
7.衿を身頃と縫い合わせる。
8.脇を縫い合わせる。
9.股ぐりを二つ折りステッチし、股下を縫い合わせる。
10.前立てにビーズとスプリングホックを付ける。袖口カフスにビーズと糸ループを付ける。

HUNTING CAP

material

□薄手ツィード／9×18cm□裏地（バックサテンジョーゼット）／9×13cm□ミニバックル×1個

How to make

1.ブリム2枚を中表で縫い合わせ、表に返しステッチをかける。
2.ブリムを表地クラウンの付け位置に仮止めする。
3.ベルトループを仕上げバックルを付ける。
4.ベルトループを付け位置に仮止めし、表地クラウンのトップとサイドを縫い合わせる。
5.裏地クラウンのトップとサイドを返し口を残し縫い合わせる。
6.表地、裏地の頭廻りを縫い、表に返して口をまつる。

SALOPETTE PANTS

material

□薄手ウールのピンストライプ／41×48cm□裏地／14×16cm□スプリングホック1個

How to make

1.パンツ前中心を縫い合わせる。
2.前ポケット口に袋布を縫い合わせ、表に返してステッチをかけ、向布を縫い合わせる。
3.前後パンツの脇を縫い、裾を二つ折りしてまつり、前パンツのピンタックを縫う。
4.後ろフラップの縫い代を出来上がり線で内側に折りステッチをかける。
5.後パンツのダーツを縫い、フラップを付ける。
6.ウエストベルトを付ける。
7.後中心をあき止まりまで縫う。
8.股下を縫い合わせ、スプリングホックを付ける。
9.袖に付く前後のループを仕上げる。
10.上身頃（表地、裏地）のタックを縫う。
11.後ループをつけ、返し口を残し見返しで縫い合わせ、表に返して口をまつる。
12.前ループをタックをたたんだ部分にまつり付ける。
13.パッチポケット（表地、裏地）を中表で縫い表に返し、ポケット口を二つ折りし、まつる。
14.パッチポケットを身頃付け位置にまつり止める。
15.身頃裾をパンツのベルトのベルトの付け位置に（前後4ヶ所）まつり付ける。

フランシー

「DOLL」ワンピース＆サンバイザー＆ソックス

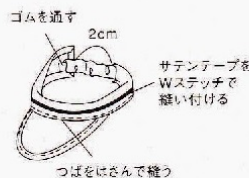
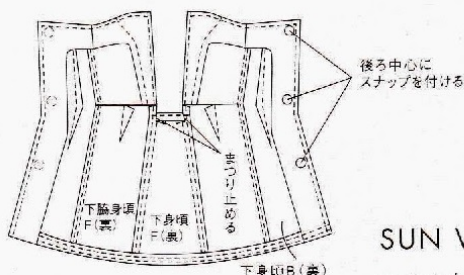
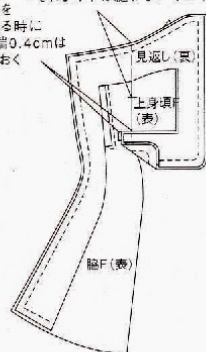
Design by LOVESOUND

ONE-PIECE

material

□ピケ〈各身頃〉／22×14cm□シーチング〈見返し〉／21×9.5cm□ループ／極細×14cm□カラービーズ／イエロー×4個、ターコイズ×2個□ミニ釦／3mm×4個□スナップ釦／3個

How to make

1.後ろ下身頃のダーツを縫い、後ろ上身頃と縫い合わせ、縫代脇倒しでステッチをかける。
2.前上身頃と前脇身頃を縫い合せ、縫代中央倒しでステッチをかける。
3.前後身頃の脇を、上端から2cm下まで縫い合せる。
4.身頃と見返しを縫い合せ（脇縫代後ろ倒し）、表へ返しステッチをかける。
5.前下脇身頃のダーツを縫い、前下身頃と前下脇身頃とを上端縫代の手前まで縫い合せ、縫代を割り脇側へステッチをかける。
6.前下身頃の上端縫代の範囲のみ2つ折りし、ステッチをかける。
7.前身頃　上下を位置指示どおりに合わせ脇で仮止めし、前後の身頃の脇を縫い合せ縫代後ろ倒しでステッチをかける。
8.裾を2つ折りしてWステッチをかける。
9.前下身頃の上端と前上身頃とを裏側からまつり止める。
10.前上身頃上端にループを縫い付け、ビーズを通しリボン結びする。
11.フラップにミニ釦、後ろあきにスナップ釦を付ける。

WRISTBAND

material

□ボーダー柄ニット／4.5×3.5cm

筒縫いをして表に返した後中表に縫う

How to make

1.筒縫いし表へ返す。
2.中表で輪状に縫い合わせ表へ返す。

SOCKS

material

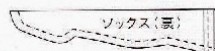
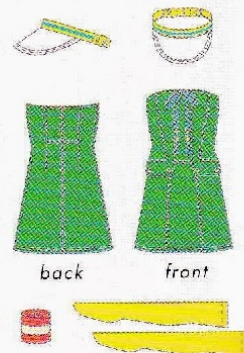
□ストレッチ地／12×11cm

ソックス（表）

How to make

1.上端を2つ折りしステッチをかける。
2.中表で袋縫いし、表へ返す。

Completion Form

back　front

SUN VISOR

material

□シーチング〈前本体〉／9×2.5cm□サテンテープ／3mm幅×9cm□カッティングシート〈つば〉／5.5×5cm□フェイクレザー〈パイピング布〉／12×6cm□ストレッチ地〈後本体〉／5×2cm□平ゴム／4mm幅×適量

How to make

1.つばの周りをパイピングする。
2.前本体の指示位置にサテンテープをWステッチで縫い付ける。
3.つばと前本体を仮止めする。
4.後ろ本体を筒縫いし平ゴムを通す（2cm上がり）。
5.本体の前後の両側を仮止めし、前本体を2つ折りして縫代を折り込みステッチをかける。

T.N.T.バービー

「DOLL」コート＆ビキニ＆髪飾り

Design by LOVESOUND

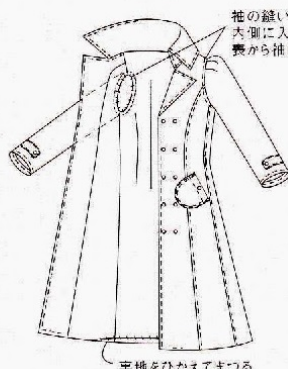
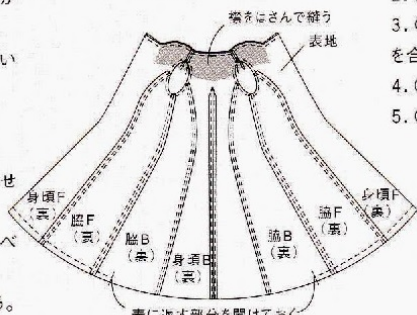
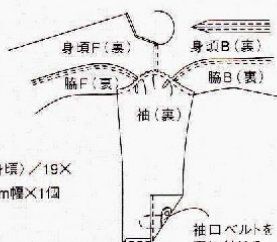
TRENCH COAT

material

□コーティング地〈身頃〉／48×24cm□裏地〈身頃〉／19×21.5cm□ミニボタン／16個□ミニバックル／8mm幅×1個

身頃F（表）
身頃B（表）
脇F（表）
脇B（表）
袖（表）
袖口ベルトを表に付ける
衿をはさんで縫う
表地
身頃F（表）
脇F（表）
脇B（表）
身頃B（表）
表に返す部分を開けておく

How to make

1.ベルト、袖口ベルト、ポケットにステッチをかけて仕上げておく。
2.身頃（表地）の前後パネル、後中心を縫いステッチをかける。
3.身頃（裏地）のダーツを縫い合わせる。
4.見返しと前身頃（裏地）を縫い合わせる。
5.身頃（表・裏地）それぞれの肩を縫い合わせてステッチをかける。
6.袖口を2つ折りしてステッチをかけ、袖口ベルトを付ける。
7.袖山にギャザーを寄せ、身頃と縫い合わせる。
8.裏地のアームホールを2つ折りしてステッチをかける。
9.身頃（表・裏地）それぞれの袖下～脇を縫い合わせる。
10.ポケットを付ける。
11.上衿を中表で縫い、表に返しステッチをかける。
12.身頃に上衿を仮止めする。
13.身頃を中表に合わせラペル～上衿付け線と、返し口を残し裾を縫い合わせる。
14.表に返し、裏地裾を控えてまつる。
15.ベルトを作り、身頃に糸ループ（ベルト通し）を付ける。
16.ミニボタンを付ける。

BIKINI

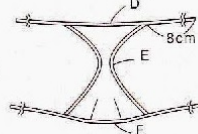
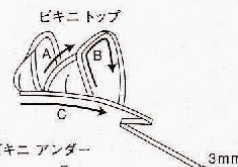
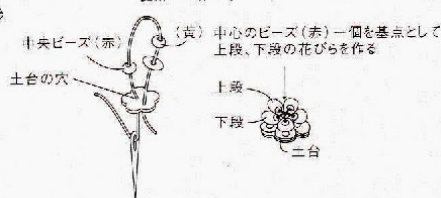
material

□ちりめんプリント地〈ビキニ上下〉／12×8cm□パイピングテープ／3mm幅×134cm《内訳：（A）5cm×2本（B）17cm×2本（C）26cm×1本（D）23cm×1本（E）10.5cm×2本（F）20cm×1本》□サテンテープ（ウエストに巻いたリボン）／3mm幅×35cm

How to make

1.ビキニ（上、下）のダーツを縫う。
2.（A）位置のパイピングをする。
3.（B）位置のパイピングをし、左右の位置を合わせ仮止めする。
4.（C）、（E）位置の順でパイピングをする。
5.（D）（F）位置のパイピングをする。

Completion Form

back　front

HAIR ORNAMENT

material

□スパンコール／ターコイズ：5mm幅×10個□ミニビーズ／赤、黄：各10個□フェイクレザーシート厚手〈土台用〉／ベージュ系：2×2cm□ミニヘアピン／1個

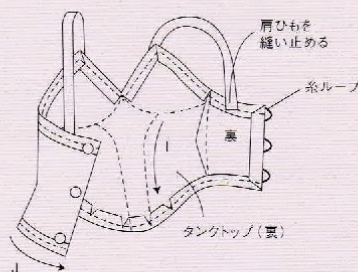
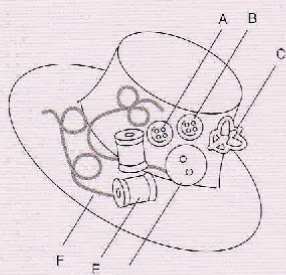
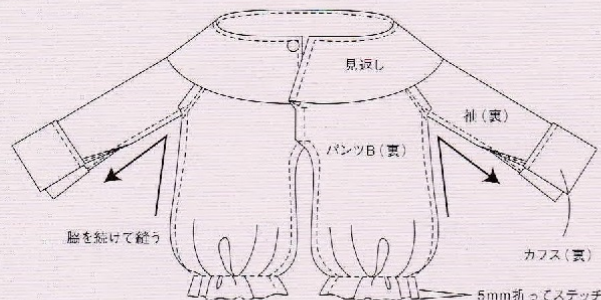
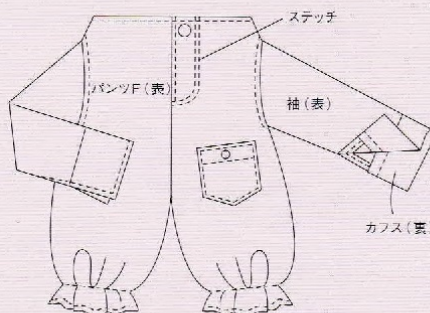
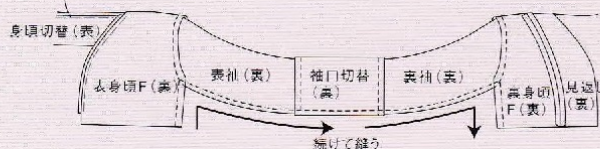
How to make

1.土台裏側から針を通し、スパンコール→ビーズ〈黄〉の順で通す。
2.次にビーズ〈赤〉を通し、土台中心へ針を返し通す。
3.2のビーズ〈赤〉1個を中心の基点として1を繰り返し、下段5枚上段5枚のスパンコールの花びらを仕上げる。
4.残りのビーズ〈赤〉は、ランダムに配置し止め付ける。
5.ミニヘアピンに縫い付ける。

ネオブライス

「どりゐ」ジャケット＆キャミソール＆パンツ＆ハット＆レッグウォーマー

Design by LOVESOUND

Completion Form

BORDER JACKET

material

□ボーダーニット〈身頃〉／39×9cm□シープボア〈身頃切替、袖口切り替え〉／32×3cm□裏地〈身頃〉／30×9cm□サテンテープ〈コサージュ用〉／ターコイズ:1.2cm幅×11cm／ペールグリーン:1.2cm幅×11cm

How to make

1.見返しと前身頃裏地を縫い合わせる。
2.表・裏地をそれぞれの肩、袖を縫い合わせる。
3.表・裏地の袖へ袖口切替を縫い合わせる。
4.表身頃に身頃切り替えを仮止めする。
5.身頃の袖下～脇を表地から裏地にかけて続けて縫い合わせる。
6.表裏の身頃を中表で合わせ、裾の返し口を残し、裾～前端～ネックラインを続けて縫い、表に返し、口をまつる。
7.コサージュを作り、身頃に付ける。

LEG WARMERS

material

□杢テレコ挑〈切替〉／11×3cm□コットン水玉プリント〈本体〉／13×5.5cm□むら糸シャンブレー〈カフス〉／7×5.5cm□パールビーズ／3mm幅×4個

How to make

カフスを中表に縫い、表に返す。
1.本体上端にギャザーを寄せ、切替と縫い合わせる。
2.本体裾のタックをたたみカフスを付け、中表で筒状に縫い表へ返す。（縫い止まりまで縫う）
3.開き部分にステッチを入れる
4.パールビーズを付ける。

PANTS

material

□ネルチェック柄／42×10cm□見返し生地／12×5cm□ミニボタン×5個□スナップ×1個

How to make

1.前中心を縫い合わせ、ステッチをかける。
2.脇上部のみを縫い合わせる。
3.袖にカフスを付け、パンツに縫い合わせて縫い代をパンツ側に倒し、ステッチをかける。
4.袖～パンツを中表に合わせ脇縫い、裾にギャザーを寄せ、上がり寸法でステッチをかけ固定する。
5.ウエスト見返しを付け、ステッチをかける。
6.ポケットを付ける。
7.後中心をあき止りまで縫う。
8.股下を縫い合わせる。
9.ミニボタン、スナップを付ける。

HAT

material

□ミックスツイード／〈ブリム、クラウン〉25×15cm□裏地／20×5cm□帽子の飾り《（A）4つ穴釦〈ベージュ:10mm幅×1個〉（B）4つ穴釦〈茶:10mm幅×1個〉（C）蝶モチーフ〈1.5cm幅×1個〉（D）2つ穴桝釦〈赤×白1.5cm幅×1個〉（E）ミニ糸巻き〈タテ1.3cm×1個、糸色:ブライトターコイズ〉（F）ミニ糸巻き〈タテ1.3cm×1個、糸色:オレンジイエロー〉

How to make

1.ブリム〈表側〉にギャザーを寄せる。
2.表・裏地それぞれのブリムとクラウン・サイドを縫い合わせる。
3.ブリム、クラウンの後中心を縫い合わせる。
4.クラウン・サイドとクラウン・トップをそれぞれ（表・裏地）縫い合わせる。（裏地は返し口を残す）
5.2枚を中表で合わせブリム廻りを縫い、表へ返し口をまつる。
6.図の様に飾りを付ける。

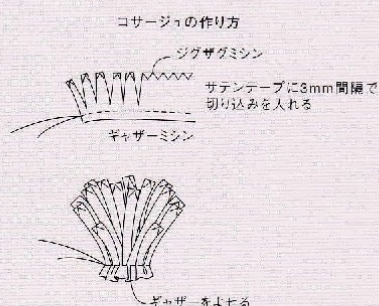
CAMISOLE

material

□杢天竺〈身頃〉／14cm×8cm□レース／3mm幅×71cm《内訳（G）後上端～ストラップ／15cm×2本（H）前上端脇／4cm×2本（I）前身頃中央／5cm×2本（J）裾廻り／16cm》□飾りリボン用／7cm□パールビーズ／3mm幅×3個

How to make

1.身頃の上端と裾を2つ折りしてステッチをかける。
2.前中央（I）、前上端脇（H）の順でレースをステッチで縫い付ける。
3.後上端～ストラップ（G）と裾廻り（J）のレースをステッチで縫い付ける。
4.ストラップ端を後身頃付け位置に縫い付ける。
5.脇のダーツを縫う。
6.後ろあき縫代を2つ折りし、パールビーズと糸ループを付ける。

ネオブライス

「どりゐ」ケープ＆ワンピース＆ベレー帽＆ソックス

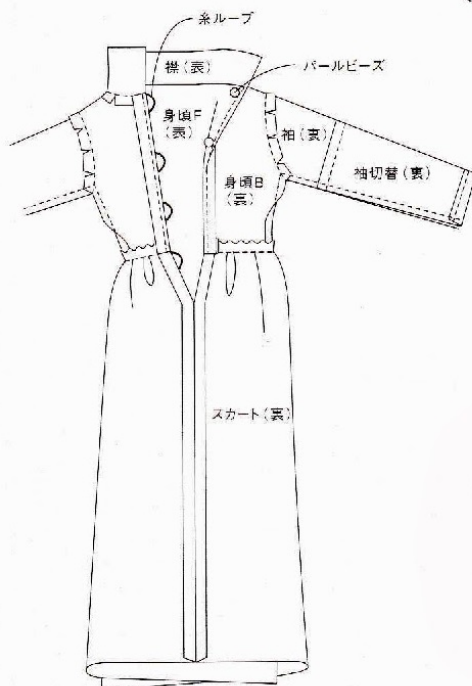
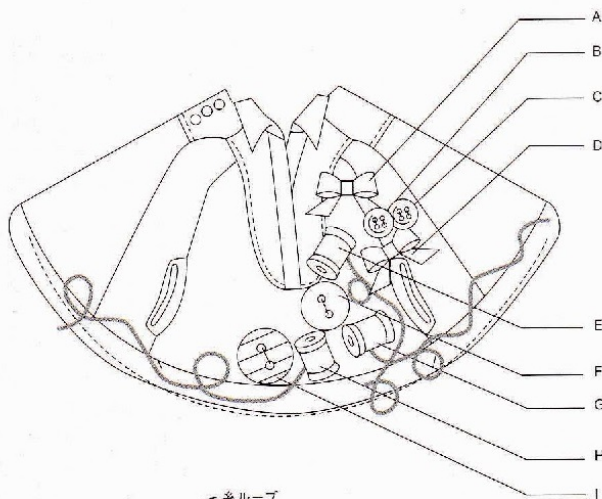
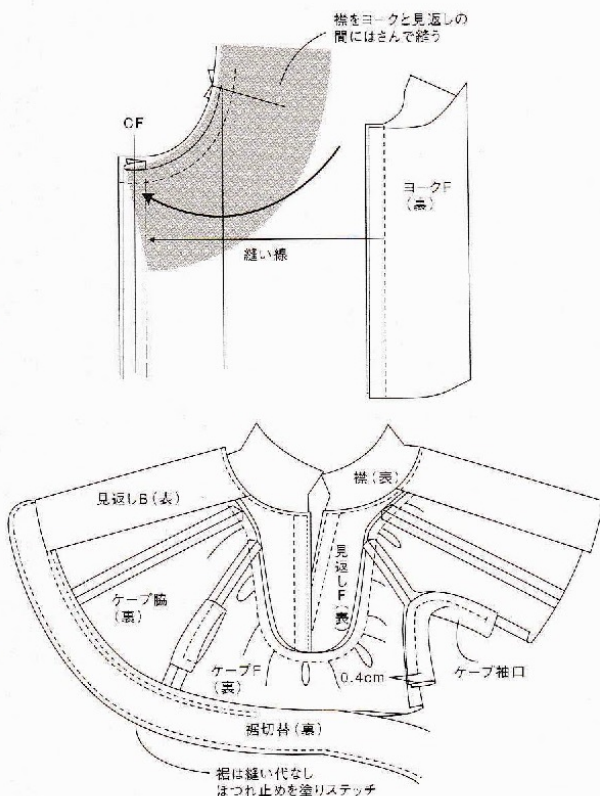
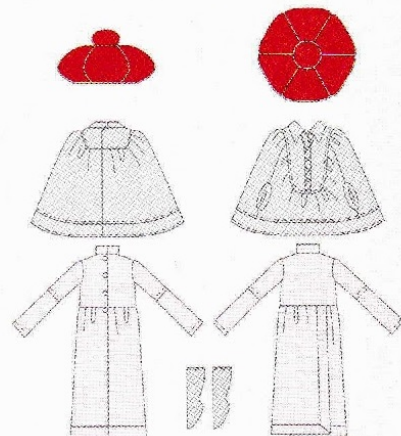
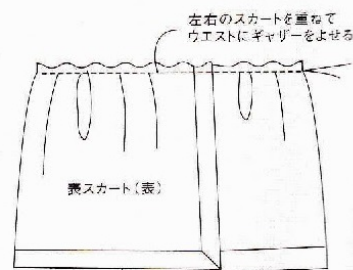
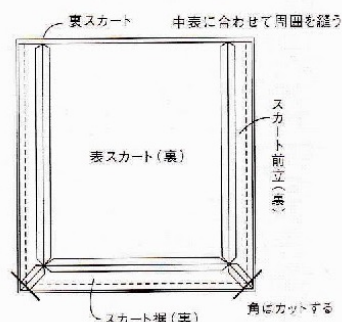
Design by LOVESOUND

CAPE

material

□杢天竺〈身頃〉／37×13cm□テレコ〈袖口切替え〉／13×3cm□ストライプコットン〈ヨーク、前立て、後見返し〉／21×13cm□ムラ糸シャンブレー〈衿〉／11×7cm□スナップ釦／3個□パールビーズ／3mm幅×11個□身頃の飾り〈(A)チェック柄テープ〈黄:5mm幅×適量〉(B)4つ穴釦〈ベージュ:10mm幅×1個〉(C)4つ穴釦〈茶:10mm幅×1個〉(D)チェック柄テープ〈赤:5mm幅×適量〉(E)ミニ糸巻き〈タテ1.3cm×1個、糸色:ブライトターコイズ〉(F)2つ穴柄釦〈紺×白　1.5cm幅×1個〉(G)ミニ糸巻き〈タテ1.3cm×1個、糸色:オレンジイエロー〉(H)ミニ糸巻き〈タテ1.3cm×1個、糸色:紺〉(I)2つ穴柄釦〈赤×白　1.5cm幅×1個〉〉

How to make

1.前ヨークとヨーク見返し（前たて）を縫う。前後ヨークの肩を縫う。
2.衿を中表で縫い、表に返す。
3.ヨークと見返しの間に襟をはさみ、襟ぐりを縫い合わせる。
4.前立てにステッチをかける。
5.前身頃と前脇身頃を袖口手前まで縫い、袖口切替えを縫い合わせた後、袖下から裾まで縫う。
6.前後身頃の肩を縫い合わせる。
7.身頃にギャザーを寄せヨークと縫い合わせ、縫代をヨーク側に倒しステッチをかける。
8.裾切替えの裾端にステッチをかけておき、身頃と縫い合わせる。
9.後ヨークと後見返しを縫い合わせ表に返し、衿付け線の身頃側へ押えステッチをかける。
10.裾切替の縫代を身頃側へ倒し、ステッチをかける。
11.後あき、前立に飾りパールビーズとスナップボタンをつける。
12.身頃に図の様に飾りを縫い付ける。（A~I）

ONE-PIECE

material

□ストレッチ〈上身頃〉／27×9cm□ボーダーニット〈袖切替〉／10×8cm□コットン小花プリント〈下身頃〉／21×11cm□コットントリコロールプリント〈パネル裾、前立て〉／7×25cm□パールビーズ／3mm幅×4個

How to make

1.前後の上身頃の肩を縫い合わせる。
2.袖と袖切替を縫い、縫代を切替側へ倒しステッチで押える。
3.袖と身頃を中表に合わせて縫う。
4.襟を中表で両端を縫い表に返す。
5.襟と身頃を縫い合わせる。
6.袖下～脇を中表に合わせて縫う。
7.スカートに前立てと裾を縫い合わせる。
8.スカートの表地、裏地を中表に合わせてウエスト部分以外を縫い、
表に返し上端にギャザーを寄せておく。
9.スカートを右上前で合わせて仮止めし、上身頃と縫い合わせる。
10.後あき止まりまで縫い合わせる。
11.身頃の後あき縫代を二つ折りしステッチで押さえ、パールビーズと糸ループを付ける。

BERET

material

□薄手ウールチェック柄／36×6cm□裏地／27×6cm□ヘアピン／2個□綿／適量

How to make

1.クラウン表地、裏地はそれぞれ1辺を残し縫い合わせる。
2.クラウンの表地、裏地を中表にあわせ周囲を縫い、表に返し縫代を裏地側へ倒しステッチをかける。
3.縫い残した1辺を返し口を残し縫い合わせ、表に返し、口をまつる。
4.トップモチーフの廻りにギャザーミシンをかけシャーリングをよせ、綿を適量つめ、口を縫い止め、付き位置に縫い付ける。

SOCKS

material

□小花柄ストレッチ／9×6cm

How to make

1.上端を2つ折りしステッチをかける。
2.中表で袋縫いし、表へ返す。

ネオブライス

「PLAYTOY」ブラウス＆ホットパンツ＆ヘッドドレス＆エプロン

Design by LOVESOUND

Completion Form

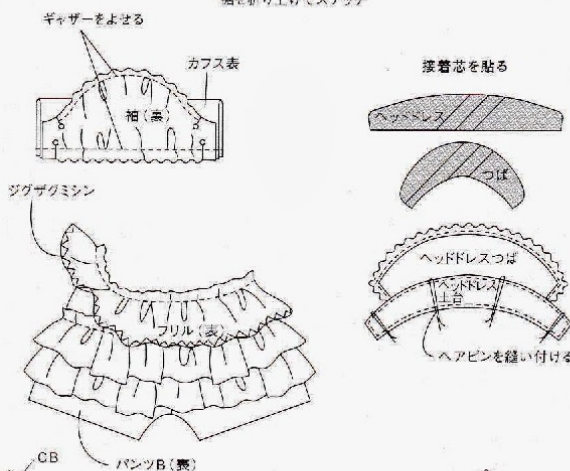
back　front

HEAD DRESS

material

□コットン同色花柄プリント／23×16cm□レース／7mm幅×41cm（内訳：ヘッドドレス廻り20cm、エプロン廻り16cm、ポケット口2.5cm×2本）□ライン入りオーガンジーテープ（エプロンウエストリボン用）／7mm幅×31cm□接着芯／適量

How to make

1.指示位置に接着芯を貼る。
2.つばを中表に合わせて縫い、表に返してレースを縫い付ける。
3.土台布につばを仮止めし、返し口を残して中表に合わせて縫い、表にかえす。
4.口の縫代を内側に折り込み、廻りにステッチをかけて指示位置にヘアピンを縫い付ける。

APRON

material（ヘッドドレス参照）

How to make

1.ポケット口を二つ折りしレースを縫い付け、ポケット廻りを二つ折りしエプロンのポケット付け位置に縫い付ける。
2.表裏のエプロンを中表に合わせて縫い、表に返して廻りにレースを縫い付け、ウエストにギャザーをよせる。
3.エプロンにウエストベルトを縫い付ける。
4.ウエストベルト部分にリボンをステッチで縫い付ける。

BLOUSE

material

□ピンストライプ（ブラウス、ホットパンツ表）／34×12cm□ジャガード柄サテン（ブラウス：衿、カフス）／24×5cm□裏地（ブラウス：ネック見返し、リボン裏。ホットパンツ：ウエスト見返し）／18×8cm　□パールビーズ／3mm×4個

How to make

1.前後身頃のダーツを縫い合わせる。
2.前後の肩を縫い合わせる。
3.袖口にギャザーを寄せカフスと縫い合わせる。
4.袖山にギャザーを寄せ身頃と中表に合わせて縫う。
5.表裏の襟を中表に合わせて縫い、表に返す。
6.身頃に襟を仮止めして見返しを中表に合わせ、裾～後ろ端～襟ぐり～後ろ端～裾をぐるっと縫い、表に返す。
7.袖下～脇を中表に合わせて縫う。
8.裾を二つ折りし、後裾端からネック廻りと裾廻りにステッチをかける。
9.飾りリボンの表地と裏地を中表で縫って表に返し、中央布の縫代を二つ折りにしてリボン中心に巻き込み裏で縫いとめる。
10.出来上がったリボンを身頃付け位置に縫い付ける。
11.後ろあきにパール釦と糸ループを付ける。

HOT PANTS

material（ブラウス参照）

How to make

1.フリル布（上、中、下）を裾二つ折りしてジグザグで配色ステッチし上端にギャザーをよせる。
2.後パンツ中心を縫い合わせる。
3.後パンツフリル付け位置にフリル布を縫い付ける。
4.前後パンツの脇を縫い合わせ、裾を二つ折りしてステッチをかける。
5.ウエスト見返しを付け、表に返しステッチをかける。
6.前中心をあき止まりまで縫い合わせる。
7.股下を縫い合わせ、開き部分にパールビーズと糸ループを付ける。

ハルミちゃん

「明鳥」ノースリーブワンピース＆ヘアバンド

Design by LOVESOUND

Completion Form

back　front

下身頃B（表）
上身頃B（表）
CB
上身頃F（表）
波型ブレードを縫い付ける
裏地F（表）

ヘアバンド
ゴムを表面の方へ仮止めしておく
表に返す部分を開けておく

HAIR BAND

material

□コットン水玉プリント／19×3.5cm□花モチーフ×6個□平ゴム（5mm幅）／適量

How to make

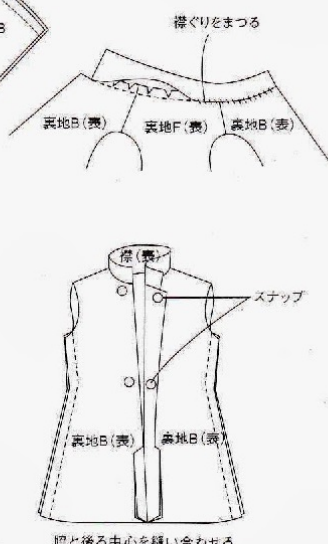
1.平ゴムを付き位置へ仮止めし、2枚を中表に合わせ返し口を残して縫い、表に返してステッチをかける。
2.花モチーフを縫いとめる。

SLEEVELESS DRESS

material

□アムンゼン（上身頃）／20×7cm□マルチボーダー（下身頃）／22×10cm□裏地／25×12cm□波型ブレード／14cm（前7cm・後3.5cm×2本）□飾りボタン×1個□サテンリボン／3mm幅×適量□スナップボタン×2個

How to make

1.身頃上下をそれぞれ縫い合わせ、波型ブレードをステッチで止め付ける。
2.表地と裏地の身頃の肩をそれぞれ縫い合わせる。
3.表身頃と裏身頃を中表に合わせ、背中（あき止まり部分まで）、裾、袖口のみを縫って表に返す。
4.襟縫代の片側と身頃を縫い合わせ、縫い代に切り込みを入れる。もう片側の縫代を内側へ折り込み、まつり止める。
5.身頃を中表に合わせ脇を縫う。
6.身頃後中心を縫い合わせ、スナップボタンを付ける。
7.サテンテープでリボンを作り、飾りボタンを乗せて縫い止める。

2代目リカちゃん

「明鳥」オールインワン&キャスケット&ソックス

Design by LOVESOUND

ALL IN ONE

material

□アムンゼン〈上身頃〉/15×7cm□ストレッチ〈下身頃〉/23×5cm□サテン〈衿〉/8.5×5cm□コットン水玉プリント〈ネクタイ〉/3×6cm□ミニバックル(シルバー)/8mm×1個□スナップボタン×2個

キャスケット共通

□エナメル〈キャスケットのブリム、ベルト〉/13×6cm

□裏地〈キャスケット、袖見返し〉/26×6cm

How to make

1.肩を縫い合わせる。

2.襟を中表で縫い、表へ返す。

3.襟を身頃に縫い合わせ、縫代を身頃側へ倒しステッチで押える。

4.袖口に見返しを中表で縫い、表へ返してステッチで押える。

5.前下身頃の中心を縫い合わせる。

6.ポケットをつける。

7.身頃の上下をそれぞれ縫い合わせる。

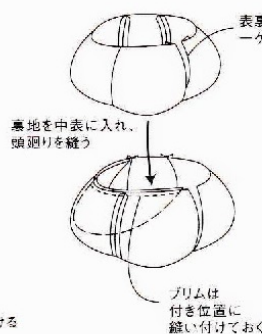
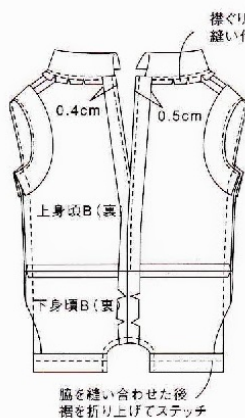
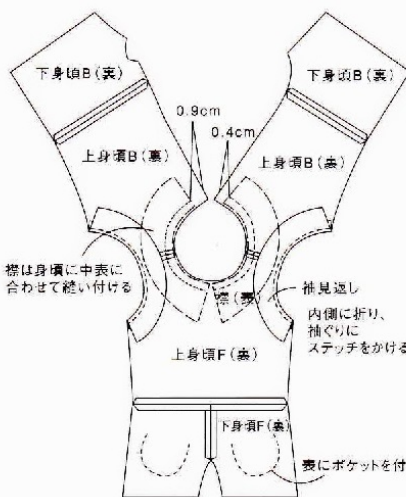
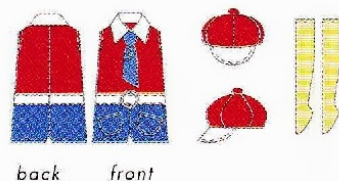
8.中表に合わせて脇を縫い、裾を二つ折りしてステッチ。

9.後下身頃の中心をあき止まりまで縫う。

10.股下を縫い合わせる。

11.後あき縫代を内側へ倒し、スナップボタンを付ける。

12.ベルトを作りバックルを通し、後あきベルト位置へ縫い止める。

13.ネクタイ縫代の周囲を二つ折りし裏側でまつり、付き位置へ縫い止める。

CASKET CAP

material

□薄手ウールチェック柄/24×6cm□マーブルボタン/5mm×1個 ※裏地とエナメルはオールインワン参照

How to make

1.ブリム2枚を中表に合わせて縫い、表に返して端にステッチをかける。

2.クラウンの表地、裏地はそれぞれ1辺を残し縫い合わせ、ブリムをクラウン付き位置に縫い合わせる。

3.頭廻りをぐるっと縫い合わせ、縫い残した開きから表に返して開きをまつる。

4.マーブルボタンをトップに付ける。

SOCKS

material

□マルチボーダー/10×10cm

How to make

1.上端を2つ折りしステッチをかける。

2.中表に折って袋縫いし、表へ返す。

パットちゃん

「明鳥」ワンピース&マフラー&ベレー帽

Design by LOVESOUND

BERET

クラウントップ(裏)
クラウンサイド(裏)
パイピング(裏)

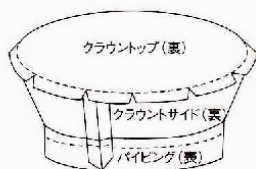
material

ワンピース参照

How to make

1.クラウンサイドの頭廻りにパイピング布を縫い付け内側に折り、クラウンの頭廻りにステッチを入れながら縫う。

2.クラウンの後中心を縫い合わせる。

3.クラウンサイドとトップを中表に合わせ周囲を縫い表に返す。

LONG MAFFLER

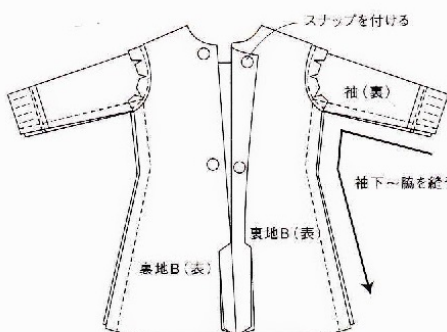
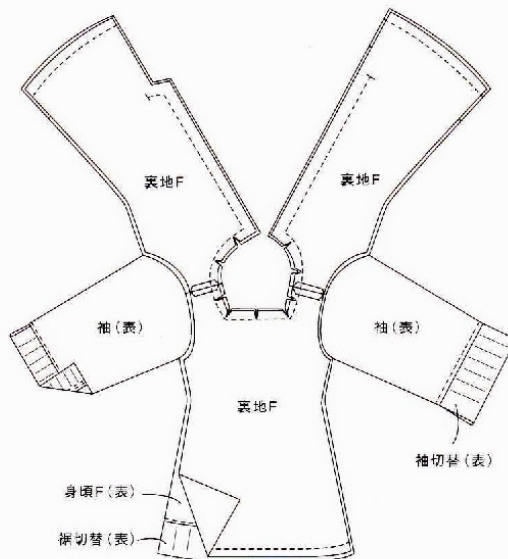
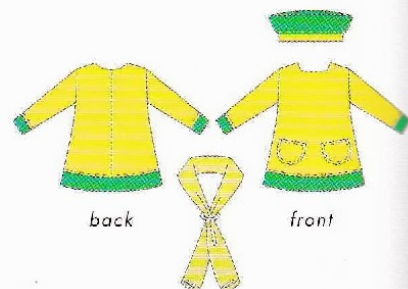
material

□マルチボーダー〈マフラー〉/5×24cm

□丸管/内径1.2cm×1個

How to make

1.マフラーの幅側の縫代を二つ折りしでステッチをかける。

2.長さ方向に中表で二つ折りし、筒状に縫い合わせ表に返し丸管を通す。

ONE-PIECE DRESS

material

□アムンゼン〈ワンピース、ベレーパイピング〉/28×12cm□ピケ〈ベレー、ワンピースの袖口、裾の切替〉/22×10cm□裏地/26×12cm□スナップボタン/2個

How to make

1.表地と裏地の身頃の肩をそれぞれ縫い合わせる。

2.身頃にポケットを付ける。

3.表地の裾を身頃に縫い合わせ、縫代を上へ倒してステッチをかける。

4.袖と袖切替を縫い合わせ、縫い代を上へ倒してステッチをかける。

5.袖を身頃に付ける。

6.身頃(表地、裏地)を中表に合わせ、背中(あき止まりまで)から首まわり、裾をそれぞれ縫い合わせ表へ返す。

7.身頃を中表に合わせて、袖下～脇を縫い合わせる。

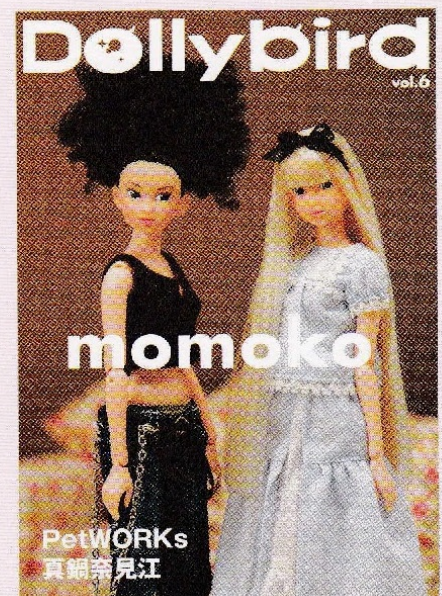
8.身頃後中心を縫い合わせ、スナップを付ける。

MAGAZINE

日本は1:6サイズ・ドールの乱立国。世界に名をはせる超大手メーカーから、個人で
スタートしたメーカーまで、毎シーズン、いろんなドールのアイデアが出され、発売されています。
そのアグレッシブさに、なんど胸と財布を猛打されたことか！ それにしても気になるのは、
あのドールを企画したお方が、どんな雑誌を読んで、イメージを固めているのか…？
そんな好奇心から、今回の特集では、日本の代表的な1:6ドールをつくっている
各メーカーの担当者さんに「雑誌」について、お話をうかがいました。

Dollybird vol.6

BLYTHE

CWC エグゼクティブ
プロデューサー
ジュンコ・ウォング

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼NATIONAL GEOGRAPHIC▽写真も内容もすべて素晴らしい！子供たちの好奇心を育てるためにも自由に読ませていた。海外へ旅行する前にその国について調べるのも面白い。

▼COMMUNICATION ARTS▽米国で出版されている、広告、ビジュアル、アートの雑誌。作家について調べたり、マーケティングやリサーチなどに活用している。

▼VOGUE UK▽イギリス人は日本と感覚が似ているようで、ファッションや雑貨やアートなどの流行の傾向がわかる。「VOGUE」は英国版が一番趣味がいいと思います。

Q2 ブライスがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼VOGUE NIPPON ▼spoon. ▼SPUR ▼With ▼Dollybird

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

▽大切な情報源です。わたしたちは新聞を読みますが、新聞から得られる情報は事件ばかりです。それに対し、雑誌は楽しく平和で、人生を豊かにするものです。ファッションやカルチャー、インテリジェンスなどを選びたいだけ選び、吸収する。それはとても平和で、幸せな文化だと思います。

Q4 「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

▼ファンの人たちが夢中になっていることは、どんどん雑誌でやってみてほしいと思います。カスタムや、洋服つくりなど、クリエイティブなことならなおさら。ほかにも、ブライスがナビゲーターになって、映画を紹介したり、ファッションを解説したり、街あるきをして案内をしたり、そんな記事も楽しそうですね。

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼雑誌はフロー情報と考えているので、掲載誌以外は目を通したら処分しています。すみません。

Q2 momokoがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼装苑別冊 making 9▽量産前のキャスト原型のmomokoがドールウエアのモデルとして掲載された。

▼ブレーン2002年2月号▽momokoがいろいろなところで注目されるようになるきっかけだった。

▼Dollybird 創刊号▽大好きなVitraのミニチュアチェアに囲まれたmomokoの撮影がうれしかった。

▼お人形MOOK Dolly*Dolly▽毎号のように、いろんなアレンジのmomokoが見られて楽しい。

▼spoon.▽いつもspoon.ならではの視線でmomokoをとりあげていただいている。

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

▼その時その時の情報をテイスト別にまとめて提示してくれる便利なもの。編集長のキャラがたっている雑誌が好きです。

Q4 「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

▼いろんなテイストのドールドレス作家さんにmomokoをアレンジしてもらい、momokoの新しい一面を見てみたい。衣装デザインコンテストをして、優秀作品を誌上通販というのはいかがでしょう。

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

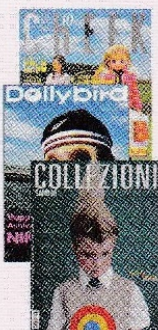
▼各社ローティーンファッション誌▽リカちゃんユーザーの女の子がどんなファッションを好み、どんなトピックスに興味をもっているのか…などリアルタイムで知ることができるので毎回必読です。

▼COLLEZIONI BAMBINI▽海外の子供服雑誌なんですが、すごくステキです！ ドレスのデザイン、色使い、モデルの表情…見ているだけでいろんなインスピレーションがわきます！

▼Dollybird▽たくさんのカワイイドールに毎回ドキドキします！「ドール」の可能性がたっぷり詰まっていて、とても参考になります。（実はプライベートでも愛読してマス☆）

Q2 リカちゃんがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼Peach John ▼JJ ▼Cheek（チーク）▼ゼクシィ等々、多くの雑誌で取り上げて頂いています。

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

▼雑誌って何度も読み返すページもあれば全く目を通さないページもあります。文字や情報だけでなく、ビジュアル的にも目に飛び込んでくるものとそうでないものがあります。読み手によってそれは違いますが、雑誌まるまる1冊どのページも何度も何度も読み返して大切に保管したくなっちゃうくらいの雑誌が理想です（かなりピンポイントの、濃いい内容の雑誌になりそうですが…）。女の子なら誰もが「カワイイ！」「ステキ！」「うっとり！」しちゃう内容がぎっしりつまった雑誌があれば是非購読したいです。

Q4「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

▼「リカちゃん」をテーマにファッション、インテリア、フードなどさまざまなジャンルで特集をくんでいただければな、と思います。

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼FASHION COLOR ▽FASHION DOLL JENNYに必要なファッショントレンド情報が先取りできるので、定期購読しています。

▼ゴシック＆ロリータ バイブル ▽DOLLワールドに通じる何かが感じられます。初版からずっと保管しております。VIICTORIAN MAIDEN JENNY（コラボ）がモデルのように登場しているので、永久保存版です。

▼LUIRE ▽1999年に季刊誌として発売された雑誌。今までのファッション雑誌とは違うタイプの内容にすごく刺激を受けました。

▼ELLE DECORATION ▽パッケージや、テキスタイルのアイデアソースとして活用しています。

Q2 ジェニーがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼日経 デザイン ▼日経 ウーマン ▼ゴシック＆ロリータ バイブル ▼CanCam ▼COOL@（香港）等々多くの雑誌で取り上げて頂いています。

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

▼広告が少なく、ビジュアルが大きくクリアーな感じ。より深い専門的な特集記事が掲載されているのが、理想です。

Q4「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

▼「JENNY20th特集」「JENNYとファッション界の巨匠たち」「JENNYカリスマヘアー特集」「JENNYとジュエリー」「JENNY＆PET」。色々やってみたい企画はたくさんあります!! ぜひぜひJENNY20th特集号をスペシャルでお願いいたします。

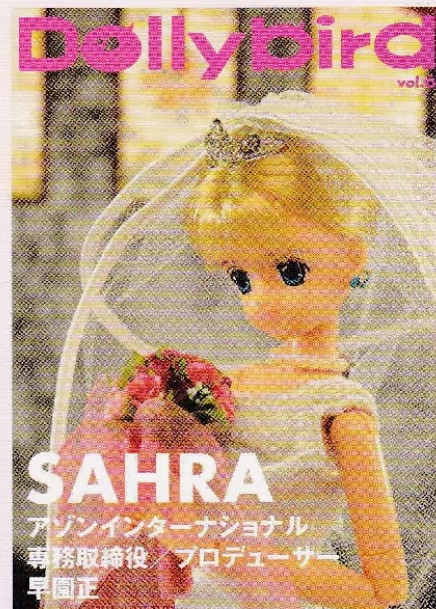
Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼日経トレンディー ▽「今、世の中で何が受け入れられているか？」を技術面や経済的側面等あらゆる角度から分析し、コンパクトな情報にまとめているので、企画の際の「キーワード」探しに大変に参考となります。

▼ベストヘア＆メークBOOK ▽人形にとっての楽しみの一つは、豊富なバリエーション展開。メイクや髪型にはイメージを付けるポイントや特性が分かりやすく解説されているので細かい仕様を決定するのに便利です。

▼ヴァンテーヌ ▽ドールファッションそのものはデザイナーの絵型からの描き起こしなので直接影響はありませんが、割と後半ページのテキスト特集記事で「このスタイルのファッションをする人の、ライフスタイルや心理状況」をフィードバックする事が多いかもしれません。

Q2 サアラがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼KERA ▼モノ・マガジン ▼フィギュア王 ▼MOE

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

▼ドキュメンタリーであること。世界で起こっている政治、経済、紛争、最新のサイエンス、メディカル等の様々な出来事を、目に付く見出しや写真を駆使して人々の興味をそそり、社会にメッセージを送っている事が大切だと思います。

Q4 「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

▼特集「サアラの素晴らしい労働」。様々な職場に、そのワークスタイルをさせたサアラに1日体験をさせ、働く事の素晴らしさ、美しさを表現します。現在社会現象になっているニート層へのメッセージとして僅かでも役立ち楽しい企画をしてみたいと思います。

DOLLCENA

トミー
ディズニー事業部
木下歩

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼イラストレーションNo.137特集100%ORANGE ▽まず表紙を見て即買いしました。

▼Relax 2003年11G 05リラックス増刊 ▽この号にはいろんな女の子の『絵になる癒し写真』が沢山詰まってて大好きです。何気ない女の子の仕草とか表情って可愛くて偉大だと思います！

▼フィガロ ▽全体的にゴジャレでカワイーテイスト満載なところが好きで読むというか眺めてます。ドルチェナのロゴイメージはフィガロを眺めてる時に思い浮かびました。

Q2 ドルチェナがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼ディズニーファン ▼Dolly*Dolly

▼Beans

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

ずばり、可愛くてワクワクしたり癒される写真が盛りだくさん！文字情報は最小限…。

Q4 「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

▼特集シリーズ「ドルチェナでディズニーキャラクター100キャラクター制覇！」皆さんもご存知なようにディズニーにはたくさんのキャラクターが存在します。でも、残念ながら全てのキャラクターが商品化されるわけではありません。なので、有名ではないけどこれは！というキャラクターをベースにオリジナルドルチェナを作っていく！そして、目指せ100キャラクター！

RUNE DOLL

セキグチ 企画開発室
高橋知子

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼Olive

▽やはり、私の中では『オリーブ』が一番です。特に『JaneMarple』の広告が掲載されている号と、吉川ひなのちゃんが出ている号は、大人になった今でも宝物です。

Q2 ルネドールがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼Dollybird

▼Dolly*Dolly

▼Hobby JAPAN

▼フィギュア王

▼MOE

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

▼妄想の世界に誘ってくれる時もあり、現実世界に引き戻してくれることもある…そんな存在？です。

Q4 「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

▼「RUNEドールと巡るオードリー（仮タイトル）」…RUNEドールをオードリー・ヘップバーン風にアレンジし、彼女の出演している映画の名シーンを再現。（毎号1Pで連載なんていかがでしょうか？）

una

Q1 あなたの「心に残る雑誌」は？

▼CREA 1999年12月号増刊

▽アジアンリゾートとアジアン雑貨の特集号。パラパラとページをめくるだけでちょっとした旅行気分に。ほとんど人間がうつっていないので空想を膨らませやすい気がします。unaの旅行好きはこのあたりからきているのかも…。

▼ELLE DECO 2001年2月号

▽unaをつくるとき、店頭やディスプレー上ではなく自分のお部屋に置いたときに一番かわいいようにしよう、と心がけています。ELLE DECOは、既存の部屋になにかを加えて新しい魅力をつくるのがうまいのでいつも感心します。

▼いぬのきもち 2004年9月号

▽犬を飼うようになっていろいろと発見がありました。結局私はちいさい生き物が好きなのです。私にとってはunaも犬もかなり近い存在です。

Q2 unaがとりあげられた雑誌を教えてください。

▼キャラデパmia ▼Yellow page

▼poroco

Q3 あなたにとって、雑誌とは？

ふだん雑誌はあまり考えないで見たり買ったりしています。たぶん日常の一部になっているからです。理想の雑誌をあえて考えてみると、つくっている人がどんな人かが想像できて、その人の姿勢に共感できる雑誌かな、と思います。

Q4 「Dollybird」や他の雑誌でやってみたい記事企画。

unaのお話のあらすじやキャラクター紹介などの、ドールではなく世界観を紹介する特集があると嬉しいです。

KIYORI

あなたに必要な人形は
"癒し系"じゃなくて"刺激系"

キヨリ 10 2005
Integrity

艶（アデール）DOLLに勝つ!

誌上限定KIYORI
赤毛で誘惑!
ピンクで陥落!
3つの靴で艶男を掴め

メーテル睫毛で
ブライスに挑む!

FashionRoyalty
開発した若きデザイナー
Jason Wuインタビュー

Luxury style

贅沢な6段レースのイブニングドレスはボリューミーなバストに注目。スクウェアスパンコールのポーチとクリア素材のレースアップミュールとあわせて。

貴女の求めるＤＯＬＬはどうあるべき？

かわいい？癒される？

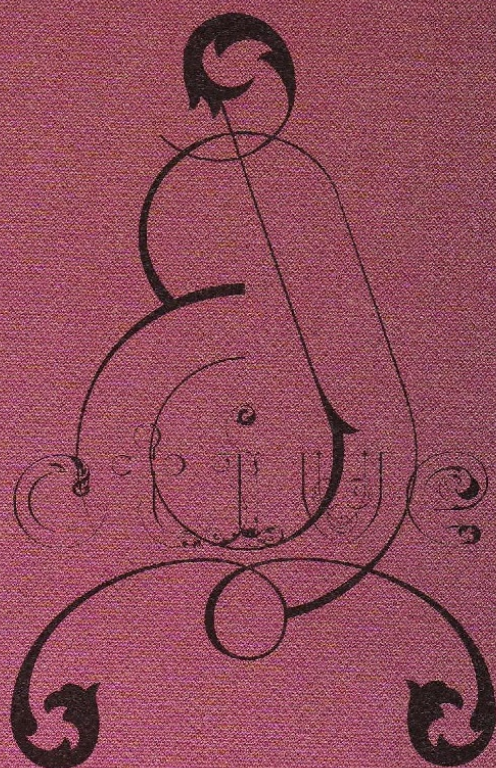
いいえ、私たちのＤＯＬＬは‘完璧な女(the perfect woman)’よ!!

米国Integrity Toys(インテグリティトイズ)社のコレクタブルドール
‘Fashion Royalty(ファッションロイヤリティ;FR)’は、いま世界で最もホットなドールのひとつ。
かつて世界を制したあのバービーをも上回るダイナマイトプロポーションで、
半乳ドレスから貫禄ホットパンツまでパーフェクトに着こなす御姿は「艶女(アデージョ)」そのもの。
そのホットすぎる魅力をなんと26ページにわたって大特集いたします。
まずは表紙にもなった日本初のエクスクルーシヴドール
‘GINZA LUXURY Kiyori’をご堪能ください。超保存版・歴代FRカタログもお見逃しなく！

special thanks : Integrity Toys Co.,Ltd & BIC Co.,Ltd.

Girlie

Feminine style
ノースリーブのタートルニットとマイクロミニのプリーツスカートでカービィボディを強調。チェーンベルトとネックレスをあわせればデコラティブな装いに。

Mannish style
細身の七分ジャケットと濡れたような黒が美しいサテン地のパンツはどちらも潔いほど丈短サイズ。ノースリーブシャツをお遊びネクタイでクールなスタイリング。

Elegant style
流行のAライントレンチコートは思い切りウエストを絞って。オーソドックスなラインにはガーリィなリボンやブーツをあわせ、あえて淑女テイストを崩す。これもJason流。

Silver Society
Veronique Perrin

シルバーソサイエティ ヴェロニク・ペリン Body:コーカシアンボディ Hair:ブロンド Dress:ビーズ刺繍入りワンピース、バッグ、ファーストール、シルバーミュール／世界限定1000体 ¥6800

Autumn Winter
2002

PREMIERE
COLLECTION

1 **Suited Luxury**
Adele Makeda

2 **Lush Life**
Velonique Perrin

Fashion Royalty

Premiere Collection 2002

記念すべき「ファッションロイヤリティ」シリーズ第1弾。
「Close-up DOLL（いわゆるベーシックドール）」として
発表されたヴェロニクとアデールの超上質なガウンスタイルは
人形界の常識を覆した。

3 **Close-up Doll**
Adele Makeda

5 **Toast of Paris**

6 **Successful Journey**

4 **Close-up Doll**
Velonique Perrin

1.スーテッドラグジュアリー アデール・マケダ
Body:アフリカンアメリカンボディ **Hair:**ブルネット **Dress:**刺繍入りツーピーススーツ、バッグ、サテンストール、黒レースアップミュール／世界限定1000体¥5300

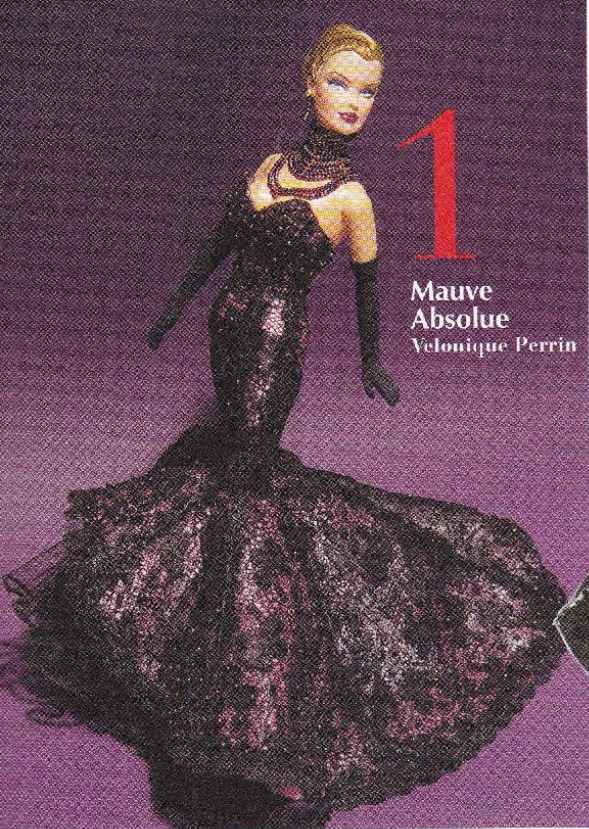
2.ラッシュライフ ヴェロニク・ペリン
Body:コーカシアンボディ **Hair:**ブルネット **Dress:**ドレス、手袋、バッグ、ブレスレット、ピアス、白ミュール／一部ショップ限定500体

3.クローズアップドール アデール・マケダ
Body:アフリカンアメリカンボディ **Hair:**ジェットブラック **Dress:**ランジェリー、ローブ、黒ミュール／世界限定1000体 ¥5300

4.クローズアップドール ヴェロニク・ペリン
Body:コーカシアンボディ **Hair:**ブロンド／レッドヘッド **Dress:**ランジェリー、ローブ、白ミュール／世界限定各1000体 ¥5300

5.トーストオブパリス
Dress:ドレス、ファーストール、帽子、バッグ、ブレスレット、グレーミュール／世界限定1000着（ドレスのみ）¥5500

6.サクセスフルジャーニー
Dress:コート、ワンピース、帽子、手袋、ビジネスバッグ、旅券、シャンパングラス、ハンドバッグ、赤ミュール／世界限定1000着（ドレスのみ）¥5500

Chic Escape
Veronique Perrin
シックエスケープ　ヴェロニク・ペリン Body:コーカシアンボディ Hair:ブロンド Dress:スイムスーツ、ストローハット、バッグ、サングラス、ネイビーレースアップミュール／世界限定1000体 ¥5800
Spring Summer
2003
MAUVE
ABSOLUE
COLLECTION

1
Mauve Absolue
Velonique Perrin

2
Purple Factor
Adele Makeda

3
Fashion Currency

Fashion Royalty

Mauve Absolue Collection 2003

前作の流れを汲む'MAUVE'では、ビジネス&トラベルファッションを提案。凝った作りのバッグが次々と発表された。また、「Chic Escape」のフリップスタイルのヴェロニクが話題を呼び、一気に人気ドールの仲間入りを果たした。

4
Exotica
Adele Makeda

7
Fashion Plate
Velonique Perrin

6
Morning Frost
Velonique Perrin

5
Evening Chill
Velonique Perrin

1.モーヴ・アブソリュ ヴェロニク・ペリン
Body:コーカシアンボディ Hair:ブロンド Dress:オーガンジードレス、手袋、ピアス、ネックレス、黒ミュール／世界限定750体 ¥13500

2.パープルファクター アデール・マケダ
Body:アフリカンアメリカンボディ Hair:ジェットブラック Dress:ワンピースドレス、ファーストールピアス、ブレスレット、パープル×黒パンプス／世界限定800体¥7300

3.ファッションカレンシー
Dress:ジャケット、トップス、パンツ、レザーバッグ、ハンドバッグ、サングラス、ピアス、白パンプス／世界限定1000着(ドレスのみ) ¥4500

4.エキゾチカ アデール・マケダ
Body:アフリカンアメリカンボディ Hair:ブロンド Dress:スイムウェア、サングラス、バッグ、ゴールドミュール／世界限定1000体 ¥5900

5.イブニングチル ヴェロニク・ペリン
Body:コーカシアンボディ Hair:ブルネット／ジェットブラック Dress:ランジェリー、ローブ、白ミュール／インターナショナルディーラー限定900体／台湾 Collectibles限定100体 ¥5300

6.モーニングフロスト ヴェロニク・ペリン
Body:コーカシアンボディ Hair:ブロンド Dress:ランジェリー、ローブ、白ミュール／世界限定1000体 ¥5300

7.ファッションプレート ヴェロニク・ペリン
Body:コーカシアンボディ Hair:ブルネット／レッドヘッド Dress:コート、ワンピースドレス、シフォンスカート、ランジェリー、ガーターベルト&ストッキング、ボストンバッグ、ハンドバッグ、サングラス、ネックレス、ブレスレット、白パンプス、ピンクミュール／世界限定800体／一部ショップ限定 12000

1 Red Blooded Woman
Kyori Sato

2 Pearlesence
Veronique Perrin

3 Luminesence
Adele Makeda

4 Urban Geisha
Kyori Sato

5 La Petite Robe Noir

6 Perfect Skin
Adele Makeda

7 Sheer Goddess
Velonique Perrin

Fashion Royalty

Sheer Perfection 2004

今作より新たにアジアンタイプのKiyoriが登場、エキゾチックなデザインのドレスが発表された。また、「Social Call」「Perfect Skin」などのスリムな重ね着ファッションで、縫製の良さとこだわりを見せつけた。

1.レッドブロッテッドウーマン キヨリ・サトウ
Body:アジアンボディ **Hair:**ジェットブラック **Dress:**シルクレースアップドレス、ネックレス、ブレスレット、扇、赤ミュール／世界限定850体 ¥13500

2.パーレッセンス ヴェロニク・ペリン
Body:コーカシアンボディ **Hair:**プラチナブロンド **Dress:**ボディスーツ、バスタオル、サングラス、バッグ、ピンクミュール／世界限定1600体¥5900

3.ルミネッセンス アデール・マケダ
Body:アフリカンアメリカンボディ **Hair:**ゴールデンブロンド **Dress:**ボディスーツ、バスタオル、サングラス、バッグ、茶ミュール／世界限定1200体、¥5900

4.アーバンゲイシャ キヨリ・サトウ
Body:アジアンボディ **Hair:**ジェットブラック **Dress:**鶴刺繍入りキモノガウン、帯ベルト、ランジェリー、うちわ、黒ミュール／世界限定1200体 ¥6900

5.ラプティローブノワール
Dress:ワンピースドレス、黒スカーフ、赤バッグ&レースアップミュール、シルバーバッグ&ミュール、モスグリーンバッグ&ミュール、アニマル柄バッグ&パンプス／世界限定1000着（ドレスのみ）¥5600

6.パーフェクトスキン アデール・マケダ
Body:アフリカンアメリカンボディ **Hair:**ウィートブロンド **Dress:**ジャケット、ブラウス、パンツ、バッグ、サングラス、ネックレス、パンプス／世界限定850体 ¥8900

7.シアーゴッデス ヴェロニク・ペリン
Body:コーカシアンボディ **Hair:**レグン **Dress:**シルクシフォンドレス、ビーズチェーンベルト、ピアス、ブレスレット、黒ミュール／世界限定1000体 ¥13500

1 **Shanghai in Bloom**
Veronique Perrin

2 **Via Venetto**
Adele Makeda

3 **Life on Runway**

4 **Aperitif at the Balthazar**

5 **Jet Style**
Luggage Series

6 **HauteDoll Luxuries GiftSet**
Veronique Perrin

Fashion Royalty

VOYAGES I 2004

「旅」をテーマにしたシリーズ'VOYAGES'がスタート。ゴージャスなトランクやバッグを持たせて際立つスタイリングという発想もジェイソン・ウーならではの柔軟さ。このシリーズより全身15箇所稼動のニューボディを採用している。

1.シャンハイインブルーム ヴェロニク・ペリン　Body:コーカシアンEXボディ Hair:レモンブロンド Dress:刺繍入りワンピースドレス、帽子、ハットケース型バッグ、スカーフ、ピアス、ネックレス、ピンクパンプス／世界限定1000体 ¥8900

2.ヴィアヴェネート アデール・マケダ Body:アフリカンアメリカンEXボディ Hair:ジェットブラック Dress:ツーピーススーツ、インナー、ヘッドドレス、バッグ、手袋、ストッキング、ピアス、ネックレス、ブレスレット、白パンプス／世界限定900体 ¥8900

3.ライフオンランウェイ
Dress:トレンチコート、ニット、バッグ、白パンプス、白ミュール／世界限定1000着（ドレスのみ）¥5800

4.アペリティフアットザバルタザール
Dress:千鳥格子ツーピーススーツ、ヘッドドレス、手袋、ガーメントバッグ、白パンプス／世界限定1000着（ドレスのみ）¥[illegible]

5.ジェットスタイル（上:ココ、下:[illegible]）
Accessory:トラベルバッグ5種／世界限定850セット（アクセサリーのみ）¥[illegible]

6.オートラグジュアリーズギフトセット ヴェロニク・ペリン　Body:コーカシアンEXボディ Hair:ジェットブラック Dress:[illegible]、ツーピーススーツ、スカート、ペチコート、インナー、帽子、バンダナ、バッグ3種、手袋、ストッキング、ピアス、ネックレス、[illegible]／「HAUTE DOLL」限定500セット

VOYAGES I

Traveler by Nature
Veronique Perrin
トラベラーバイネイチャー
ヴェロニク・ペリンBody:
コーカシアンEXボディ
Hair:コパーレッド
Dress:ワンピーススーツ、
手袋、スカーフ、サングラス、
ネックレス、ガーメントバッグ、
白パンプス／世界限定
1200体 ¥6900

Spring Summer
2004

Glam Slam
Kyori Sato
グラムスラム キヨリ・サトウ
Body:アジアンボディ/**Hair:**Black Leather **Dress:**ニットジップアップジャケット、ショートパンツ、バッグ、白ブーツ/世界限定1200体

Autumn Winter
2004

GRAPHIC
FLIRTATION

1 Gift of the Moment
Veronique Perrin

2 Printed Impact

3 Luxury Decor
Furniture set

4 Luxury Decor
Furniture set

5 Shock Bonbon
Vanessa Perrin

6 Graphic Language
Adele Makeda

Fashion Royalty

Graphic Flirtation 2004

これまでのシリーズからがらりと変わってニットファッションをテーマにしたランナップが登場。ニットの編み方は本物と同じ！身体にぴったりフィットし、ジッパーも開閉可能。バッグや家具も近未来的でクールです。

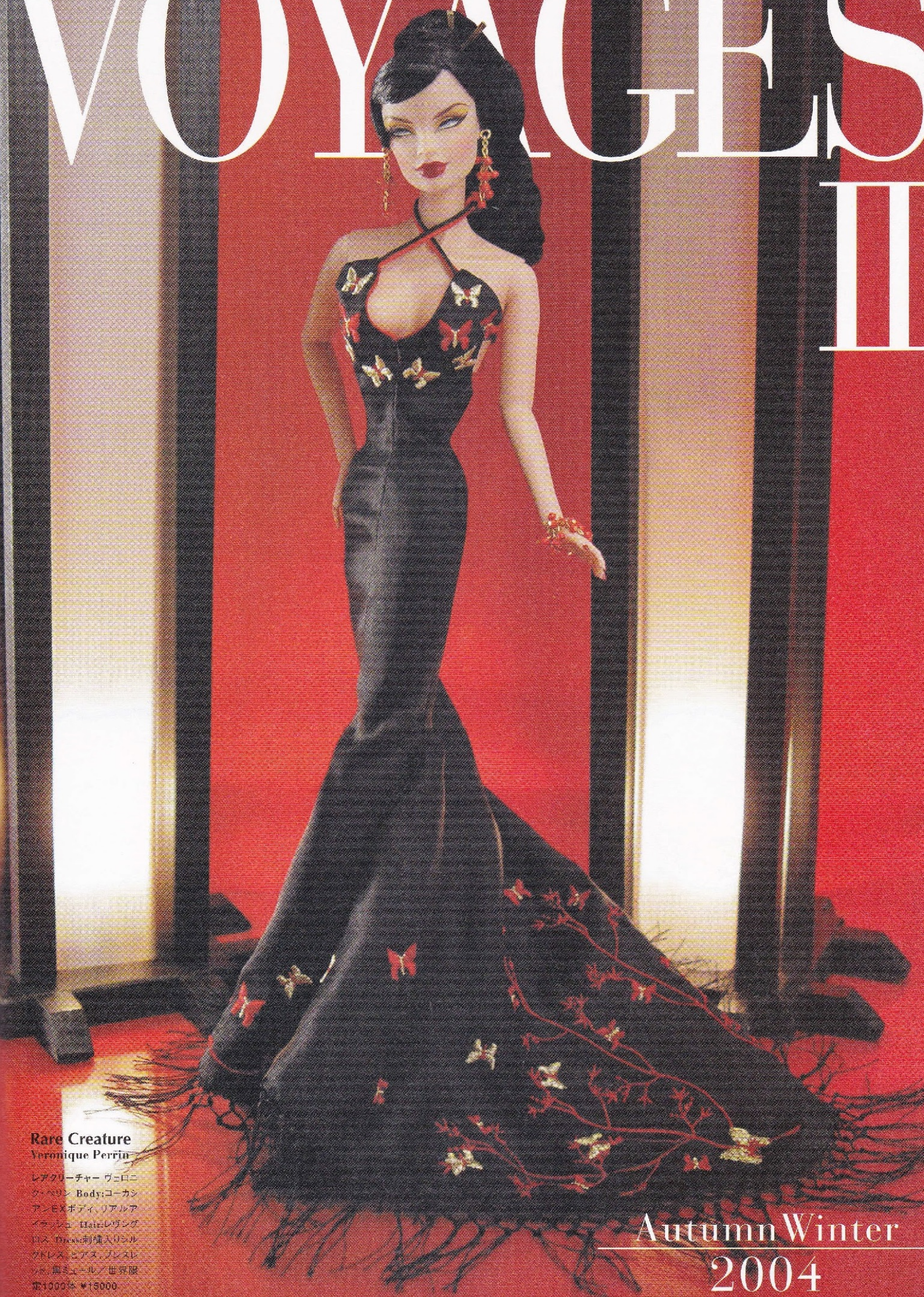
1.ギフトオブザモーメント ヴェロニク・ペリン
Body:コーカシアンボディ **Hair:**Chocolate **Dress:**赤ニットカーディガン、ショート[illegible]ンツ、手袋、黒タイツ、ブレスレット、[illegible]ンド、バニティケース、赤ショートブー[illegible]FD限定1000体

2.プリンテッドインパクト
Dress:ツインニット、シルクスカート、[illegible]、サングラス、ネックレス、ブレスレット、[illegible]グ、白パンプス／世界限定1000[illegible]のみ）

3.ラグジュアリーデコール
Accessory:ブラックスウェードタイプ[illegible]ション付属／世界限定500セット（アクセサリーのみ）¥8300

4.ラグジュアリーデコール
Accessory:レッドスウェードタイプ[illegible]ョン付属／世界限定500セット（アクセサリーのみ）¥8300

5.ショックボンボン ヴァネッサ・ペリン
Body:コーカシアンボディ **Hair:**[illegible]
Dress:アーガイルニットセーター、黒[illegible]、黒タイツ、ハットボックス、黒パンプス／世界限定1200体 ¥8300

6.グラフィックランゲージ [illegible]
Body:アフリカンアメリカンボディ **Hair:**[illegible]ナッツ **Dress:**アーガイルニットセーター、黒パンツ、黒タイツ、ピンク[illegible]ス、ブレスレット、黒パンプス／[illegible]1000体 ¥8300

Rare Creature
Veronique Perrin

レアクリーチャー ヴェロニク・ペリン Body:コーカシアンEXボディ、リアルアイラッシュ Hair:レヴングロス Dress:刺繍入りシルクドレス、ピアス、ブレスレット、黒ミュール／世界限定1000体 ¥15000

Fashion Royalty

VOYAGES II 2004

'VOYAGES'第2弾はアジアンでドレッシーなファッション。
ドレスのほとんどはシルク素材で、胸元や裾の柄はなんと刺繍!
ピアスなどのアクセサリー類も凝った造りになっており、
ジェイソン氏の飽くなき探究心が随所に見られるシリーズである。

1
Fierce Subject
Kiyori Sato

2
Deluxe Voyager
Luggage Series

3
Lustrous Silhouette
Adele Makeda

5
Foreign Affair
Veronique Perrin
Gift Set

4
Lavish Threads

1.フィスサブジェクト キヨリ・サトウ
Body:アジアンEXボディ、リアルアイラッシュ **Hair:**ブラックレザー **Dress:**刺繍入りシルクドレス、ピアス、ブレスレット、ブルーミュール／世界限定1000体 ¥15000

2.デラックスボイジャー
Accessory:トラベルバッグ3種／世界限定1000セット（アクセサリーのみ）¥6300

3.ラストレスシルエット アデール・マケダ
Body:アフリカンアメリカンEXボディ、リアルアイラッシュ **Hair:**イブニングサンセット **Dress:**刺繍入りシルクドレス、ファーストール、ピアス、ブレスレット、ゴールドミュール／世界限定500体 ¥15000

4.ラビッシュスレッド
Dress:ジャケット、キャミソール、パンツ、ヘッドドレス、ガーメントバッグ、赤ミュール／世界限定1000着（ドレスのみ）¥6900

5.フォーリンアフィア ヴェロニク・ペリン
Hair: Dragon's Breath **Body:**コーカシアンEXボディ、リアルアイラッシュ **Dress:**グレーツーピーススーツ、グレーバッグ、ピアス、ブローチ、青手袋、青パンプス、緑ドレス、赤手袋、赤バッグ、赤ミュール、紺トップス、紺タップパンツ、紺サンダル、トランクケース／ファッションロイヤリティウェブサイト限定800体

EXOTIC FUSION

Spring Summer
2005

Exotic Fire
Veronique Perrin

エキゾチックファイア ヴェロニク・ペリン **Body:**コーカシアンEXボディ、リアルアイラッシュ **Hair:**ヘーゼルナッツ **Dress:**スイムウェア、サングラス、ピアス、バッグ、金サンダル／世界限定1400体 ¥6900

Fashion Royalty

Exotic Fusion 2005

新ドール・イシャはインドの人気女優という設定。エキゾチックなビーズ刺繍とゴールドが効いた水着スタイルでヴェロニク、アデール、キヨリ、ナタリアのメイン4人の新たなClose-upドールが登場している。

1 Age of Opulence
Isha

2 Hello Bolly !

3 Runway Right away
Vanessa Perrin

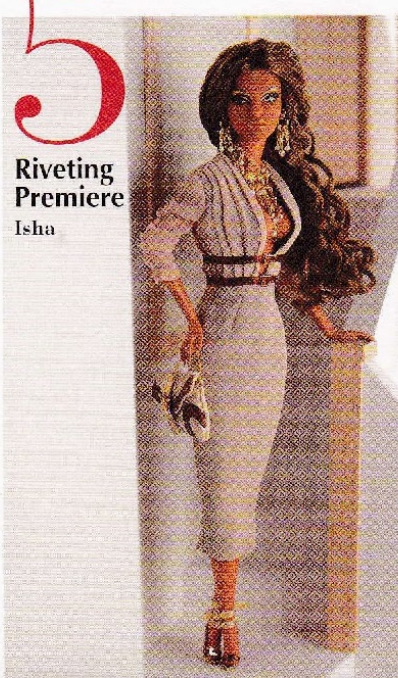
4 Hot Topic

5 Riveting Premiere
Isha

6 Behind Velvet Ropes
Natalia Fatale

7 Bombshell
Adele Makeda

8 Seashore Rebel
Natalia Fatale

9 Skin is In
Kyori Sato

1.エイジオブオピュレンス イシャ
Body:インディアンEXボディ、リアルアイラッシュ **Hair:**エボニー **Dress:**シルクサリー製ツーピースドレス、ピアス、ブレスレット、ミュール／世界限定1000体 ¥15000

2.ハローボリー!
Dress:ワンピース、黒バッグ、白バッグ、ピアス、ブレスレット、黒×金ブーツ、金ミュール、櫛／世界限定1000着（ドレスのみ）¥6900

3.ランウェイライタウェイ ヴァネッサ・ペリン
Body:コーカシアンEXボディ、リアルアイラッシュ **Hair:**ソフトレッド **Dress:**ショートジャケット、コルセット、パンツ、バッグ、ピアス、ネックレス、金ミュール／世界限定1000体 ¥13000

4.ホットトピック
Dress:蛇革風コート、ワンピース、ストッキング、バッグ、ピアス、茶パンプス／世界限定1000着（ドレスのみ）

5.リヴィッティングプレミア イシャ
Body:インディアンEXボディ、リアルアイラッシュ **Hair:**ディープキャラメル **Dress:**ワンピースドレス、バッグ、ピアス、ネックレス、金ミュール／世界限定1000体 ¥13000

6.ビハインドベルヴェットロープス ナタリア・ファタール
Body:ヒスパニックEXボディ、リアルアイラッシュ **Hair:**ハンナレッド **Dress:**ドレス、バッグ、ピアス、ネックレス、ミュール／世界限定1000体 ¥15000

7.ボムシェル アデール・マケダ
Body:コーカシアンEXボディ、リアルアイラッシュ **Hair:**ボリウッドブロンド **Dress:**ビキニ、サングラス、ピアス、バッグ、金サンダル／世界限定800体 ¥6900

8.シーショアレベル ナタリア・ファタール
Body:ヒスパニックEXボディ、リアルアイラッシュ **Hair:**サンドブロンド **Dress:**スイムウェア、サングラス、ピアス、バッグ、金サンダル／世界限定1400体 ¥6900

9.スキンイズイン キヨリ・サトウ
Body:アジアンEXボディ、リアルアイラッシュ **Hair:**ラズベリー **Dress:**ビキニ、サングラス、ピアス、バッグ、金サンダル／世界限定1400体 ¥6900

VOYAGES III

Agent Provocateur

Flirtatious
Veronique Perrin
（右）フリルテイシャス ヴェロニク・ペリン **Hair:**サイレンブロンド **Body:**コーカシアンEXボディ、リアルアイラッシュ **Dress:**ボディスーツ、ローブ、ガーターベルト、ストッキング、ピアス、煙管、シガーケース、ピンクミュール／世界限定1000体 ￥12000

Bodacious
Adele Makeda
（左） ボディシャス アデール・マケダ **Hair:**レッドスター **Body:**アフリカンアメリカンEXボディ、リアルアイラッシュ **Dress:**ボディスーツ、ローブ、ガーターベルト、ストッキング、ピアス、煙管、シガーケース、ミュール／世界限定850体 ￥12000

Spring Summer
2005

Fashion Royalty

VOYAGES Ⅲ 2005

'VOYAGES' 最新作は、初期ガウンスタイルを彷彿とさせる「Flirtatious」「Bodacious」の美麗スタイリングをはじめ、クラシカルなN.Y.スタイルファッションがゴージャスなシリーズ。今作はリアルアイラッシュ（まつげ植毛）タイプとなる。

1 Vibrant Dimension

2 Fashion Spectacular

3 Power Muse Travel Wear

4 Match, Set, Go!

5 She Means Business
Veronique Perrin

1. ヴィブランドデミニション
Dress: ドレス、バッグ、ピアス、ネックレス、ブレスレット、金レースアップパンプス／世界限定1000着（ドレスのみ）¥6900

2. ファッションスペクタキュラー
Accessory: ボアマフラー、黒×白レースアップブーツ、白レースアップミュール、白手袋、白ショルダーバッグ、白ハンドバッグ／世界限定1000セット（アクセサリーのみ）¥6900

3. パワーミューズ トラベルウェア
Dress: カーディガン、キャミソール、サブリナパンツ、ベージュバッグ、茶プチバッグ、手袋、茶レースアップミュール／世界限定1000着（ドレスのみ）¥6900

4. マッチセットゴー
Dress: ワンピース（ネイビー／グレー／オリーブ）／世界限定1500着 各¥4800

5. シーミーンズビジネス ヴェロニク・ペリン
Hair: シェナレッド **Body:** コーカシアンEXボディ、リアルアイラッシュ **Dress:** ツーピーススーツ、ブラウス、バッグ、ベージュパンプス、バッグ／世界限定1000体 ¥13500

ちゅう日本へ遊びに行っていますが、いつも衣装の買い付けのためなんですよ。ファッション・ロイヤリティに関しては、今のところヨーロッパ風デザイン感覚を持ってデザインしているものがほとんどですが、もっとデザインの方向性を拡張していくつもりです。今年の秋には、日本的感性と共に創り出した新しいコレクションを発表する予定です。このドールは日本限定販売のシリーズ「ファッション・ロイヤリティ・イン・ジャパン」として、スタートする予定です！ 日本の皆さん、どうぞお楽しみに。

——ドールファッションの発想元は？

全ての場所で！ ファッションショーや芸術的イメージ、そしてビンテージ衣装などが多いですが、それでもほんの一部。インスピレーションを引き出す場所は膨大です。

——最近キャラクターが増えたFRシリーズ。今一番お気に入りのモデルは誰？

ン〜、それはとても難しい質問です！ 強いて言うならばアデール・ドールが一番好きです。彼女はとてもエキゾチックで美しいですね。

——ジェイソンの日常

朝起きてからマンハッタン中心街にある僕のデザインスタジオに行って、デザインチームと作業をします。僕はこの仕事が大好きですし、僕の生活においてとても大きな意味を持っています。ドールのデザインと並行して、今年の秋のニューヨーク・ファッション・ウイークでデビューすることが決まりました。実際の人間サイズの高級衣服ラインをスタートさせるんです。夜はいつも外に出ていますね。ニューヨークのナイトライフはとても楽しくて、私のインスピレーションを刺激してくれるんです。あと、だいたい月に一度は旅行をしています。その中でもお気に入りは、買い物と兄を訪問するために行く、一週間の東京の旅です。

——ニッポンの魅力は？（特に今回はシブヤの女子高生、ギャルを参考にされたように思うのですが）

シブヤは最高！ 若い女の子たちがファッションにチャンスを求め、自己表現を恐れない様子が大好きです。日本文化はとてもユニークな一面を持っていて、彼女たちの「多様性」というものにとても関心があります。僕なりのニッポンのファッションの解釈を、今回のKiyoriエクスクルーシブで表現したつもりなのですが、どうでしょう。貴方に伝わることを望んでいます。

——ニッポンのドールファンをどう思う？

とても素晴らしい人たちです。皆さんホビーにとても熱心ですね。またその趣味の良さは世界でも最高だと思います！

——ニッポン発のドール（リカちゃん、ジェニーちゃんなど）について

アメリカで手に入るドールとはかなり違いますね。それはそれで、僕はいいことだと思っています。momokoドールとBlytheドールは私のお気に入りのひとつです。

——Dollybirdについて

Dollybird はとてもエキサイティングな雑誌です！ いつも発行を楽しみにしています。各号が、一つのテーマを詳しくフォローして載せているところが大好きです。この雑誌には芸術というものが感じられますね。そこには、私がドール・コレクションをデザインする時と同じ哲学があるように思います。

——今回の日本エクスクルーシブKiyori "GINZA LUXURY"について

このKiyoriドールは日本のコレクターを意識してデザインしました。Kiyoriドール初のブロンドヘアーとブラウン・レッドヘアーとなります。彼女のパーソナリティーは、銀座のデザイナーブティックで買い物をするようなスタイリッシュさと、原宿の若いエネルギーをちょっとだけ具体化した、日本の女の子をモデルにしています。彼女は究極のファッションフィギュアといえるでしょう。

Jason Wu

RuPaul RedHot
¥8400

RuPaul Glamazon
¥8400

RuPaul Supermodel
¥8400

Jason Wu

Fashion Royalty

Jason Wu Interview

ファッション・ロイヤリティシリーズのすべてのデザイン、コンセプト、プロデュースを行なっている
N.Y.の若きデザイナーJason Wu（ジェイソン・ウー）にインタビューいたしました。

――幼少期のJason

幼少の頃から、僕は人形がとても好きでした。ファッションデザインにも強い興味を持っていたのですが、当時は実際に人の着る衣装を作ることはできなかったので…、ならば人形のドレスを作ろう！と思ったのがすべてのはじまりです。

――デザイナーとして現在に至るまで

これまで僕はいろんな所で勉強をしてきました。カナダ、フランス、そしてアメリカ合衆国に住み、たくさんの刺激を受けて今に至ります（現在はニューヨークシティー在住）。ファッションデザインの基礎は、パーソンズ・スクール・オブ・デザイン校で学びました。

僕がインテグリティー・トイ社とパートナーシップを結んだきっかけは、ある偶然の出来事から。彼らと出会ったのは僕が16歳（高校在学時）の時で、自分の作品を見せて何か自分にできる仕事がないか考えてもらえないか？と、アプローチする機会があったのです。当時のインテグリティー・トイ社は、コレクター人形ではなくトイストアー向けの格安のプレイラインだけを作っていたのですが、パーシーが僕の作品を見て、すぐに自由契約という形で雇ってくれたのです。その時パーシーは僕の本当の年齢を知らずに話をすすめていたので、最終的な契約時に僕の年齢を知ってとても驚いていました（笑）。僕はその時すでに多くの人形をデザインしていたので、無事契約は成立しましたが…。

僕はまず「コレクター・ドールの市場に参入すべきだ！」と彼に納得させることに力を注ぎました。今ではそれがインテグリティー・トイ社の主要生産ラインになっています。僕がずっと抱いていた、自分独自のドールラインを創り上げたいという理想は、2002年にファッション・ロイヤリティ・コレクションとしてついに実現したのです。

――ドールとの関係

ドールと僕との関係？ ドールはいつだって、常に僕の生活の一部です！

――個人的にコレクションしているドール

現在はあまりありませんね。僕自身がデザインしたドールがいくつも…たくさんあるので、他のドールを集めたりするスペースも、また時間もないのですよ。でも、お気に入りの日本のドールを2、3体持っています。またブラッツ・ドールもいくつかあります。

――注目しているドールは？

それはもう!! もちろんあります。僕のファッションロイヤリティ・シリーズを改善し革新するために、僕はいつだって気を張って世界のドール市場をチェックしています。

――最近注目しているファッションは？

日本のファッションが大好き！ 僕はしょっ

01

七分袖ジャケット（黒）、ノースリーブブラウス（白）、ネクタイ（黒）、スリムパンツ（黒）、バッグ（黒、合皮、ジッパー開閉、3ポケット）、パンプス（黒、ソフビ）

02

ノースリーブニット（ピンク）、プリーツスカート（白×黒）、ロングブーツ（黒、合皮、布、ジッパー開閉）、四連ネックレス、三連チェーンベルト

03

サテン6段レースドレス（黒）、ウエストベルト（白×黒）、パーティーバッグ（黒スパンコールつき）、レースアップミュール（黒、クリアー成型靴底、サテンリボン）

04

スプリングコート（黒）、ベルト（黒）
まつげはリアルアイラッシュ（植毛）、ヘアはDollybird限定カラーのレッドヘアの巻き髪となります。

05

ブラジャー＆パンティ（ピンク）は、レッドヘアやノースリーブニットとあわせたピンク色に。ボディは肘、膝、手首など15箇所可動タイプ。

Dollybirdエクスクルーシブ 'GINZA Luxury' Kiyori ドールセット ¥24,000

Dollybird 誌上通販

今号の表紙を飾った'GINZA Luxury' Kiyoriを通信販売いたします。限定数は100! Kiyoriドール1体（レッドヘア）とドレス類（9アイテム）、アクセサリー類（バッグ2つ、靴3足、アクセサリー2種、スタンド）を豪華ボックスにセットし、1セット24000円にて販売させていただきます。購入希望の方は巻末の専用ハガキにてお申し込みください（これ以外のハガキやコピーは無効となります）。応募者多数の場合は抽選のうえ、購入権当選者にはこちらよりご連絡いたします。なお、当落のお問い合わせには応じかねますので、予めご理解いただきますようお願いいたします。**申し込み期日：2005年10月31日（当日消印有効）**

DOLLYBIRD BLYTHE'S NEW CINEMA MAGAZINE

walk Cat

2005
6
JUNE

MODEL:LISA(IMFRAMANCE)

ブライス、ランウェイを歩く

4th Anniversary BLYTHE

CINEMA PRINCESS!!

「時計じかけのオレンジ」「ゴーストワールド」「シザーハンズ」

おおたうにさんが見たCINEMA PRINCESS

PRINCESS JOURNY

CINEMA PRINCESS

ネオブライス生誕4周年を祝うアニバーサリーイベント「CINEMA PRINCESS」に
「Dollybird」チームの参加が決まり、急遽結成したメンバーは、
@nai、juju、kuming、teria、papanda、K.Mizunoの、ブライス界の6名の尖鋭たち。
それぞれの得意技を駆使して完成したブライスは、
映画コスマニアのアレックス&エドワードの白黒コンビと、映画パンフマニアのクールなイーニド、という設定でした。

「時計じかけのオレンジ」（DVD／¥1500／ワーナー）／監督：スタンリー・キューブリック、主演：マルコム・マクドウェル／麻薬、盗み、暴行、ウルトラバイオレンスがはびこる近未来。不良グループのリーダーアレックスは、悪人を善人に変える奇妙な洗脳実験を受けて…。キューブリックの代表的芸術作品。1971年作品、137分。

『時計じかけのオレンジ』

Dress&Shoes=kuming Make-up&Custom=@nai Hair=K.Mizuno Hat=teria

kuming●担当＝衣装＆靴製作（『時計じかけのオレンジ』『ゴーストワールド』）●「シネマプリンセス」と聞いて、可愛いお洋服が作れる！と思いました。実際はワークシャツにパンツ？ 不思議なサスペンダー？ 紫コート？ なんか違う…プリンセスじゃ無い…とかなり複雑な気持ちで製作していました。でもカスタム、帽子等のお陰で出来上がりは格好良い「プリンス」になったと思います。今回チームに参加できて良かったです。

teria●担当＝帽子製作（『時計じかけのオレンジ』）●キューブリック映画が好きで、中でも『時計じかけのオレンジ』は名作だと思います。そんな映画の主人公、アレックスを作ると聞いた時は感激しました。一言『見たい!!』。私の担当はボーラーハット。当初、フェルトを縫い合わせる簡単な作りで考えていました。ところが、@naiさんのカスタム、kumingさんの衣装の出来が完璧だったので、急遽本格的な作りに変更。型を作り、ウール帽体に蒸気をあてながら形にする、人間のボーラーハットと同じ工程で作らさせて頂きました。目の前に現れた、邪悪なアレックス。最高でした。携わる事ができて幸せです。

『シザーハンズ』(DVD/¥1490/20世紀フォックス)/監督:ティム・バートン、主演:ジョニー・デップ/奇才ティム・バートン監督の出世作。純真無垢な人造人間エドワードは両手がハサミゆえ愛する彼女を抱くことができない。ジョニー・デップの切ない演技が光るラブファンタジー。1990年公開、105分。

『シザーハンズ』

Dress&Shoes=juju Make-up&Custom=@nai Hair=K.Mizuno Scissors=@nai

@nai●担当=カスタム&メイク(『シザーハンズ』『時計じかけのオレンジ』『ゴーストワールド』)ハサミ製作(『シザーハンズ』)●スタートは「何の映画をモデルにする?」という会議からでした。ホントに制作する事を前提として考えているのか疑いたくなるくらい数々のタイトルが出て、「簡単に言ってて大丈夫?」なんて思ってました。が!かなり難易度の高いであろうコレが決まっちゃったワケです。顔はいいの、顔はなんとでもなる。でもハサミがねぇ…。本来は指がハサミだけど、手首から切り落とせないもんねぇ。頭部のカスタムの3倍の時間が必要でした。ふぅ。もうやりませんから!ハサミはもう作りたくない〜。

juju●担当=衣装&靴製作(『シザーハンズ』)●エドワードを表現するのにとても大切な「シザー」と一体化しているこの衣装。人造人間であるエドワード自身の「肌」のようなもの。試行錯誤しながら進んだパターン(型紙)は、今まで製作したことがない程のフィット感を表現しなければなりませんでした。まるで、なにかに吸い寄せられるような勢いで製作した作品です。@nai氏の作られたエドワードの手「シザーハンズ」と一体化したのを拝見した時は本当に感動しました。ブライスがエドワードに変身するなんて!! 私にとって、一生忘れられない作品となりました。

BLYTHE WORLD

「ゴーストワールド」(DVD/¥4935/アスミック・エース)/監督:テリー・ツワイゴフ/主演:ゾーラ・バーチ/全米ティーンに人気のダニエル・クロウズのコミックを映画化。高校を卒業し就職もせずフラフラしているイーニドは、地味で平凡でいわゆるサブカル系ビジュアルの女の子。2001年公開、111分。

『ゴーストワールド』

Dress&Shoes=kuming Make-up&Custom=@nai Hair,Photo&Pamphlet=K.Mizuno T-shirt Design=TETSUYA

PAPANDA●担当=マネージャー●『ゴーストワールド』の子が一番、可愛い顔をしているんです。それは、やはり他の2体が、特殊だったからと言うのもあります。そして、みなさん、お気づきだったでしょうか? 彼女の持っていた、赤いバッグの中には、今回のドリーバードチームが作った三本の映画のパンフレット(それもプライスサイズが3冊も!)が、入っていたんです。もちろん作ったのはK.Mizunoさんです。私は、衣装やメイクや小物を作られている皆さんの間を行き来して、マネジャーみたいな役割をしていました。このチームに参加できた事、本当に感謝しています。また、いろんな挑戦をして行きたいです。

K.Mizuno●担当=ディレクター、映画パンフ製作、ヘアアレンジ(『シザーハンズ』『時計じかけのオレンジ』『ゴーストワールド』)●なんとなく、わいわい言ってただけの映画の主人公達。じつはどうなることかと、ドキドキでした。それが、どんどんカタチになっていく様子は本当に涙もの。一過程ごとに達成感があって本当に楽しかった。改めてみなさんに「ありがとう」を! イーニドは、最後の最後まで悩んだキャラクター。先に決まった二本の映画が大好きな女の子が1人いたら、3人のバランスがいいなと考えて「ゴーストワールド」のイーニドに決定。一番、気をつけたことは眼鏡の下です。なんだか不機嫌そうなんだけど、すごく美人さんという点。@naiさんとkumingさんのおかげでごらんのように、すごく可愛いイーニドに仕上がりました。

ショウではこのように歩きます。

思わず記念さつえい

Mもかぶりつきです。

le point rougeさん

これはチャイナのフタゴちゃん

伊藤桂司さんと藤本亜也さんのフタゴちゃんシリーズ

Flea Store→さんのスタイリング

まるでマリのようなポックリした丸さの毛糸玉。→

うーん、欲しい。

うーん かわいい。

le point rougeさんの毛糸玉3人娘より

この髪型!! 大変そうだけどやってみると実にロマンチックでかたくずれしないタイプのヘアスタイルなんだよ。

そのまま街やビーチに行けちゃう!!!

ロン毛 あこしや

小物もすごくこまかい!

くつにもラメラメがついてるんだよ! カワイイ!!

オカッパ

こういうくつも大スキ!! 昔はいてた! 黒いの。

しかしなんで髪切ったんだ!! と、今回初めて思った。

6月某日――
我々「部米」はヒミツミッションを命じられ、ほくほくと青山スパイラルビルへとおもむいた…。
(ややんそかに)
ムダにカバンを買う。
わー♥
わー♥
スパイラルは打ちあわせスポット
TEAM
部
M.U.
展示スペースはなんとも華やか!! 山もりのブライス嬢たちが、きらびやかにおしゃれをして立っていました♥
あまりのかわいさにキレるさくれた30女2人。→
チッ
あどけねえな
くそっかわいいな
くらっときたぜ
今回我々に課せられた使命は、ここでおこなわれているブライスちゃん展をたのしむこと!!
ビーズや古着と一緒で、きらびやかなものがいっぱいあると酔うんだけどさー。何度も見ているうちにちがう酔い、つまり陶酔に変わるのよー
それぞれのコンセプトやお題に沿ったていねいなスタイリングは3周してもあきないほど!
くつからカバンから
超カワイイ!!
お気に入りの娘の前に何度も行ってしまう～。
やさぐれHOT ROAD中
今度はあーしらもがんばろうぜ
おー!!
なんていうか…さすがにていねいで美しいつくり…
メイクとか見てー♥
ちっちゃいから展示がむずかしそう…。
ギャル
ROXY
そのまま街で着られそうなファッションもステキだったけど
なんとゆっても
← 今回の私たちの何よりのお気に入りはコチラ!!

うおー このヘッドドレス？フェイスカバー？ヤバイ!!
こういうドラマチックなスカート。
さいこうにスキ!! ふくらんでるし! カーワーイーイー!!!
黒髪と、このグリーンやパープルってすごくステキ!!
アジアの女の子にぴったりだね。
こういうかっこ大スキ!!
50'sなかんじ。
くつはわからなかったのでテキトーに描きました(笑)。
pink pink pink! でな、と思って。
しかしこういうスカートは腰のはった女(私)には超難関なのよー。ア☆コ☆ガ☆レ
このまますぐにパーティに行けちゃう3人娘
私はふだんもこういうテンションのひとがスキ
Stina Perssonさん
VOGUE Nippon 田中杏子さん
neneh xxxさん

ごまんえつ
でした。

この日は
同じバランスの
人々が
「とてもかわいい
もの」
として
扱われていたため

が!

丸くたって Eじゃない
小さくたって Eじゃない

美の基準が
ちがう
国だわ!

というのに
あこがれて
やみません。
31才の
今もです!!

シリコン注入

顔の第一印象が唇!!

具がいっぱいの小さな顔
そして

私は
丸顔で
くちの形が
こんな な
ため

こんな

うさぎ
ぐち

カーッ!!
ほんとにカワイイよ
この子!!

これが
萌えって
やつ
なのね!!

わきー!
はえぬき
ドまん中!!

その中で
もっとも
胸キュン♡な
お顔立ちの娘。

@nai &
YUKI ITOH
さんの

まだまだ
載せきれない
キュートなブライスちゃん
たち 満載!!の
イベントだったねー

反省会中

私たちのと
ちがって
もはや
アート!でしたな

これを
お手本に、
ますます
精進いたそう
で!!

次号、
4-4が
おどろくべき
変ぼうを!!?

つづく。

とくにこの
アジアの
娘!

伊藤
佐知子さん
の
作品

ほんとに
カワイイ
よー。

ああ
なぜに
断髪
したのか
自分よ…

そして
オリーブ世代の
我々をわかせた
パウダーメイク堂の
ワタナベサブロヲ氏の
メイクは

やはり
萌え萌え
ドまん中!!
だった
ナリ

くらり

こーんな
目が
小さく
なったわ!

4thアニバーサリーネオブライス「シネマプリンセス」
価格 ¥32000(税込、送料別)/限定数 2005体/商品内容 ドール(1体)、ドレス(オーバースカート付き)、パニエ、ファーコート、グローブ、水色のショーツ、ティアラ、バッグ、パールのイヤリング、ビーズのイヤリング、ビーズのブレスレット、パンプス、乗馬ジャケット、乗馬パンツ、ブラウス、グローブ、白い下着(ブラ&ショーツ)、髪飾り、ヘルメット風帽子、乗馬ブーツ、鞭、椅子、証明書、スタンド、コレクションカード、ドールケース(販売終了)

4thアニバーサリープチブライス「シネマプリンセス」
価格 ¥6090(税込、送料別)/限定数 2005体/商品内容 ドール一体、ドレス、ヘッドドレス、乗馬ヘルメット風帽子、乗馬ジャケット、乗馬パンツ、ブーツ風靴下、乗馬ブラウス、馬のおもちゃ、パール調ピアス、スタンド(グランドスタンドタイプ)、ドールケース ★CWC直営店 代官山Junie Moonにて(300体)10月4日(火)から店頭販売いたします。★大阪「SPLASH and SAMMY」のJunie Moonコーナーにて店頭販売 (50体)10月5日(水)から店頭販売いたします。数に限りがございますので売り切れの際はご了承下さい。

4th AnniversaryBlythe CINEMA PRINCESS

ネオブライスの誕生4周年を記念したアニバーサリーブライスが今年も発売となりました。
今回のブライスのテーマは「シネマプリンセス」。
映画女優のカリスマとプリンセスらしい気品にあふれる
優雅でゴージャスなブライスの誕生にうっとり。さっそく開封レポートです。

4thアニバーサリーネオブライス

相変わらず大ボリュームなアニバーサリーブライス、白地にメタリックなピンクで箔押しされたケースが編集部に到着し、興奮は最高潮に☆ 箱の中からはなんと中から淡いピンクの巨大ジュエリーボックスが…!?

おずおずとケースの蓋を開くと、ボックスの天面はミラー仕様(ビビりな編集部はビニールカバーが外せなかった…)。ブライスのヘアカラーは燃えるような赤色! 瞳の色はディープグリーン(中)、ディープピンク(中)、イエローブラウン(左)の3つがスペシャルカラー、残りの右がスタンダードな緑です。注目すべきはブライスのチャームポイントである睫毛! なんと最初から繊細なクロスアイラッシュ仕様なのです。

衣装はまず、ライトブルーのローブ&ドレス。刺繍はプリントではなくホンモノで、ラインストーンもふんだんに使われています。ティアラに2種類のイヤリングとピアス、ブレスレットとビーズのバッグなどアクセサリーも豊富。そしてなんと、プリンセスにぴったりサイズの豪奢なチェアまで入ってる!!この他、引き出しの右は貴族風乗馬ファッションセット。左にはドレスのグレードアップパーツが入っています。ンー、豪華です。

4thアニバーサリープチブライス

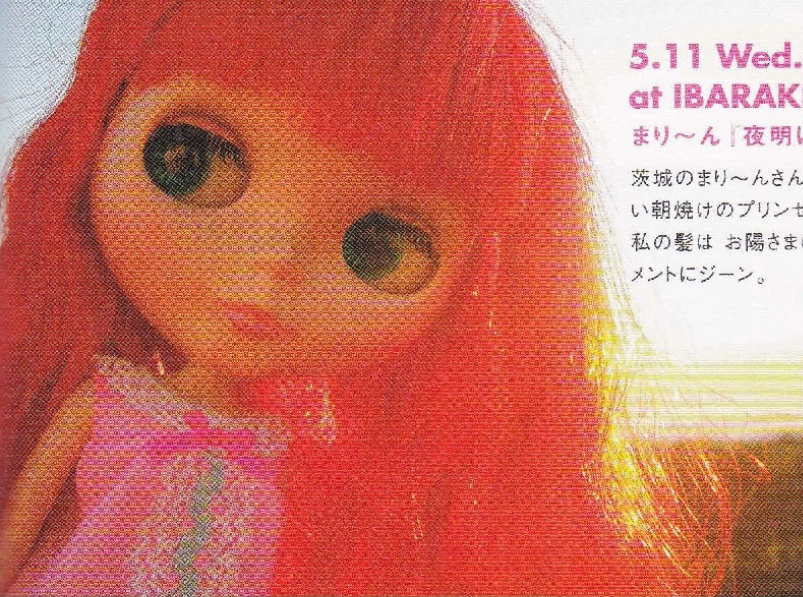
プチブライスのパッケージも同様に、白箱の中にピンクのジュエリーボックス。蓋をあけてみると、ちいさな花の精のようなプチブライスが! 髪色は赤、ふわふわのツインテールで、頭には小花を散らした花飾りが載っています。

アイカラーは薄い水色。着せ替えの乗馬スタイルは、ジャケット、乗馬パンツ(タイツ?)、ブーツ、乗馬帽に、馬のおもちゃのセットです。

BLYTHE

PETITE BLYTHE

GOODS

1.ネオブライス グッドネーバイカフェ ¥10290、発売中(8月下旬発売) 2.ネオブライス ロキシーベイビー ¥15540、CWC限定、販売終了 3.ネオブライス キャンディカーニバル ¥10290、発売中(5月下 4.プチブライス トーキョートドラー ¥1890、発売中(9月下旬発売) 5.プチブライス ベビーパンダガーデン ¥1890、10月5日発売 6.プチブライス ベアハグ(再販)¥1890、10月5日発売 7.プチブライス ィーカドリーベッドタイム(再販) ¥1890、10月5日発売 8.プチブライス サムシングブルー(再販) ¥3150、10月下旬発売予定 9.プチブライス マーマレードハート ¥2625、発売中(8月下旬発売) 10. イス バターケーキアフターヌーン ¥2625、発売中(7月下旬発売) 11.プチブライス ロキシーベイビー ¥3990、CWC限定、販売終了 12.プチブライス ピンクパジャマパーティ ¥2625、トイザらス限定、 (6月下旬発売) 13.プチブライス スイートミルクベアー ¥2940、CWC限定 14.プチブライス プリーズプリエ ¥1890、発売中(5月下旬発売) 15.ブライス2006卓上カレンダー"Play Time" ¥1365、11 予定 16.ブライス2006壁掛けカレンダー"Moments" ¥1575、11月発売予定 17.サングラスセット「クールシェイド2」全3種 ¥1470、発売中 18.プチブライス用「グランドスタンド」 ¥630、CWC限定、

5.11 Wed.-5.17 Tue.
at IBARAKI

まり〜ん『夜明け』

茨城のまり〜んさんが撮影した、美しい朝焼けのプリンセス。「パパ ママ 私の髪は お陽さまの色なのね」のコメントにジーン。

『クッキージュニパー』

GUEST:小谷美幸

お菓子を使ったアートが得意な小谷さん。展示会では真っ白いケーキのお城を製作! おいしそうでした…☆

ドールツアーとは、お人形に旅をさせてその日記を綴る、アメリカのバービーコレクターの間で楽しまれている遊び。今年初夏に行われたドールツアー「Princess Journey」はCWCの公式イベントとして、北海道から九州まで、豪華なゲストもまじえての大がかりな旅となりました。この旅の主人公ジュニパーは、小さな国「LELE」に住むプリンセスという設定。旅先で出会った人たちがそれぞれに撮影したプリンセスの写真をご紹介します。

http://go.fc2.com/princessjourney/

ツアーの日記や詳細はこちらをご覧ください。

5.18 Wed.-5.24 Tue.
at TOTTORI

マキ『ノスタルジック・カフェ』

鳥取のマキさんがノスタルジックなカフェでパチリ。キモノや中国の衣装を着せたプリンセスの写真もキュートでした。

『ガリバー』

GUEST:嶽本野ばら

『下妻物語』などの小説を執筆するアーティスト兼ロリキタの神様。「僕のお嫁さんはブライス!」は名言。

『ウサ耳ドレス♪』

GUEST:BABY,THE STARS SHINE BRIGHT

ゴスロリファッションの本家にして王道ブランド。「下妻物語」のモデル。シネマプリンセスに出品。

5.25 Wed.-6.1 Wed.
at TOKYO

pukuku『浅草寺』

東京からはDollybirdでもご活躍いただいているpukukuさんが登場! pukukuさんのブライス「鈴」とキモノ姿で浅草寺に行きました。

「ドリトルワールド」

GUEST:伊藤桂司
デザイナー。Unidentified Flying Graphics代表。「愛・地球博」のポスターなどを手がける。「シネマプリンセス」に出品。

6.25 Sat.-7.2 Sat. at FUKUOKA

カオル『おなか空いたな。』

福岡からは「恋に日曜日はないの」の連載でおなじみカオルさんが登場！キュートなフレンチカフェ『ボンジュール食堂』でパチリ。

「レオナさんと一緒！」

GUEST:広田レオナ
女優。ベルギー国立芸術学校に日本人で初めて入学、バレエを学ぶ。「シネマプリンセス」にコメンテーターとして出演。

6.17 Fri.-6.23 Thu. at HOKKAIDO

nanahana『ポプラ並木』

ついに海をわたったプリンセスの行き先は北海道。毎日変わるnanahanaさんお手製のお洋服とウィッグスタイリングも楽しみでした。

GUEST:やまだないと
漫画家。パリと西荻を愛し、ブライスとビリーを愛す。最新作は『ペリカン通り』『ソラミミ』『コーヒーアンドシガレット』。

「フルーツスタンド」

6.9 Thu.-6.15 Wed. at TOYAMA

ひさぇ『見返り美人よ！』

富山ではひさぇさん所有の個性的なブライス「saico」が登場。キモノはここでも大人気！床の間の掛け軸とシブい写真をパチリ。

GUEST:豆千代
Dollybird4号でもご登場いただいたモダン着物アーティスト。「マーガレットミーツレディーバッグ」ブライスをデザイン。

「おすましジュニパー」

6.2 Thu.-6.8 Wed. at HYOGO

saki『食いだおれ太郎さん♪』

神戸、大阪、京都の三都をはじめ、宝塚劇場やスプサミなど関西のスポットを巡ったsakiさん。楽しそうな旅写真がいっぱいです。

このページはブライス大好きアーティストであるTommyことTommy february⁶が、Dollybirdとともに贈る「大人が馬鹿馬鹿しいまでに本気で取り組む人形遊び」を見せつけようという企画。「ブライスのための家電メーカーをつくりたい★」というTommyさんの夢を実現すべく、凄腕モデラー・東海村原八さんや業界の超一流カメラマンらを巻き込み、プロたちの手で作り上げた真剣勝負のうそカタログ。Tommy社長、お気に召していただけましたでしょうか？

Tommy Electric

Tommy Electric

サイクロンクリーナー TE0002［WT］

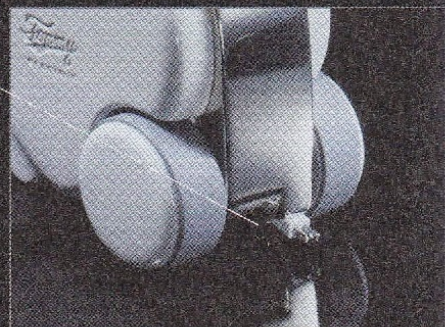
Tommy february⁶が発想する、
まったく新しい構造のCLEANER。

ちいさなブライスから見ると、ホコリやゴミも
人間の約6倍もの大きさに感じられます。
せっかく最新モード・ファッションに身を包んだブライスも、
ホコリがたまっているようでは台無し。
TommyElectoric社のトミー・サイクロン・クリーナーで
清潔空間（クリーン・スペース）を維持しましょう。

Tommy Electoric PRODUCT 002	
品名	TE0002［WT］サイクロンクリーナー
医療用具許可番号	USODEATH002
本体寸法（H×D×W）	60×30×［70～270］mm
本体質量	約320g
張地	ホワイトメタル
電源	AC000V
色柄名称	WT ホワイト
価格	オープン価格

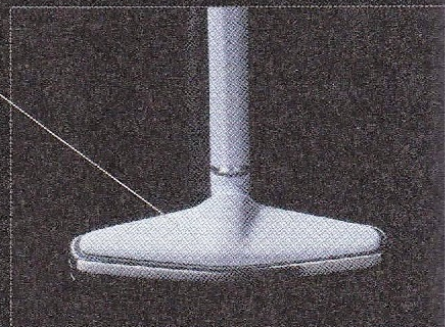
企画・デザイン・コンセプト＝Tommy february⁶　原型制作・デザイン＝東海村原八（模型の王国）
Blythe衣装＝yumineko　写真＝本松昭茂（スタジオR）

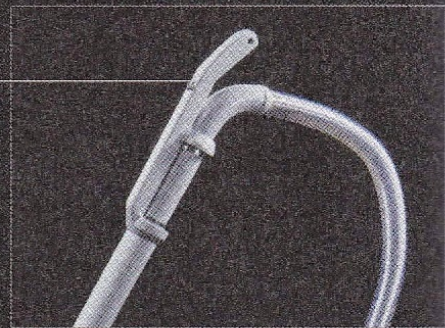
コード収納＆ラバーホイール

シンプルなボディラインを保持するため、プラグコードは本体に収納可能。キャスター部はホイール外径にクッション性のあるソフトラバーを使用。振動を吸収し、床や段差を傷つけることはありません。

トミーデュアルサイクロン

トミーサイクロンシステムは、従来の紙パックの代わりに、7重のサイクロン構造が大きなゴミやホコリを分別し、700,000G遠心力で微粒子を分離します。

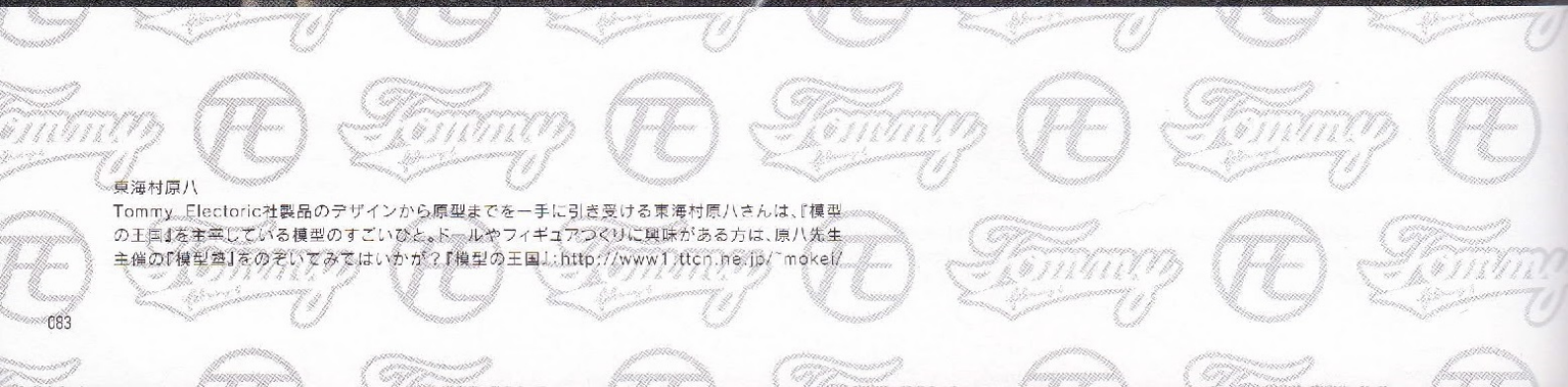
パワータービン・ワイドヘッド

従来より吸引口が120%ワイドになったヘッドは、パワータービンを格納し目詰まりを防止。過去の平均実験結果の約2倍多くのゴミを取り除くことに成功しました。※USO1031に準拠して実験室試験を実施。

リモートコントロール

コードから約1cm立ち上がったハンドルは、ブライスが腰を曲げることなくリラックスした体勢でクリーナーを操作できるよう計算されたデザイン。手元スイッチでOn/Offおよび、ウィスパーモードを選択できます。

Tommy BLYTHE

Tommy Electoric社社長Tommy february[6]が愛してやまない個人所有のブライス。イエローゴールドのロングヘアに赤いメガネがトレードマーク。モデルの着用衣装はTommy私物の"セレブ・リラックスウェア(Tommy命名)"とおそろいであつらえた一点物。衣装はYumineko(mod3)製。

東海村原八
Tommy Electoric社製品のデザインから原型までを一手に引き受ける東海村原八さんは、『模型の王国』を主宰している模型のすごいひと。ドールやフィギュアつくりに興味がある方は、原八先生主催の『模型塾』をのぞいてみてはいかが？『模型の王国』：http://www1.ttcn.ne.jp/~mokei/

MASSAGE CHIR | CLEANER | WASHING MACINE | AUDIO VISUAL | Tommy Electric

Tommy february^{6} × Blythe

トミーフェブラリーブライス発売!!

TommyElectric社長、Tommy february^{6}がデザインしたブライス、その名も「トミーフェブラリーブライス」がこのたび、CWC＆研音(Tommy社長所属事務所)より発売されました。トミーフェブラリーブライスは3000体限定で、何通りかの予約抽選という形で販売、予想どおり壮絶な争奪戦が繰り広げられた模様です。一足お先にTommy Electoric社に届いた「最終サンプル版」のトミーフェブラリーブライスは噂にたがわぬゴージャスなパッケージ!これは逸品の予感ですよ☆さっそく開封体験レポートで、その内容をご紹介いたしましょう。

BOX

Tommy社長らしいパープルとピンクのストライプがスウィートなBOX。が…これ、実は30cm×25cmと、かなりデカイ!天面にはおおきくTommyのロゴ。サイドにかわいいハートの窓があいてますよ。

INSIDE BOX

箱をあけたら…中箱が壁＆床状に展開し、なんとトレーラーハウス？状態に。どピンクのふかふかカーペットには、バスローブ＆スリッパ姿のブライスと、ひとまわりちいさな箱が？

SMALL BOX

ちいさな箱をあけてみると、中から「Tommy」シールの貼られた袋がもりもり出てきました。袋の中には洋服やメガネがいっぱい! この箱はTommy社長からブライスへのプレゼントなのです。

※メガネは小箱の中に梱包されています。

価格 ¥17850(税込、送料別)

6.研音(当選配分:500体)
研音オフィシャルグッズショップ
[K-SHOP]http://www.ken-on.co.jp/k-shop/

[ネオブライス トミーフェブラリー ブライス係]
CWC取り扱い分に関するお問い合せはこちらまで。
FAX:03-3496-5572 e-mail:blythe@cwctokyo.com
研音取り扱い分に関するお問い合せはこちらまで。
TEL:03-6406-4531

PRESENT!!

太っ腹なTommy社長から、読者の皆さまへ素敵なプレゼント。抽選で1名の方に、Tommyfebruary6サイン入り☆トミーフェブラリーブライスをプレゼントいたします。 官製ハガキに右の応募券(コピー不可)を貼付の上、ご住所、お名前、電話番号をご明記の上、下記までご送付ください。締切は10月31日(当日消印有効)。なお抽選の結果は発送をもってかえさせていただますので当落などのお問い合せはご遠慮ください。
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8 株式会社ホビージャパン 「Dollybird トミーブライス」係

スクールガール

ラベンダーのサテンブラウスとスカートはTと6のラインストーン入り。背中の刺繍もゴージャスです。ミントグリーンのリボンが効いた靴下とゴールドのパンプス、ブックバンドでスクールガール風にスタイリング。

ロコガール

スパンコールで6と描かれた白Tシャツはパイル地のショートパンツとあわせればカジュアルな雰囲気。ラインストーン入りのキャップやピンクのブーツ、ゴールドのバッグとあわせてロコガール風に変身。

天使の羽根

あっころんだ! と思ったらトミーブライスの背中には天使の羽根プリント…!パイル地のパンツのヒップ部分にはゴールドでTommyのロゴ。アイチェンジのチャームやベルトなどにもロゴが散りばめられています。

ヘアカラー＆アイカラー

髪色はくすんだゴールド、メイクはブラウンのアイシャドーとピンクのリップ＆チーク。気になるアイカラーはライトブラウン(中)、レッドブラウン(右)、そしてスタンダードなブルー(中)とグリーン(左)となっています。

眼鏡

Tommy社長こだわりの眼鏡は、ブラウン×モスグリーンの2色つかいが新鮮。しかもあえてグラスなし☆ グラス部分は別袋についているのでつけて楽しむこともできます。

抽選方法

1.ブライス携帯公式サイト:Blythemobile「Shop Drop」(当選配分:1501体)受付終了

2.ブライスPC公式サイト:www.blythedoll.com(当選配分:650体) お申込み方法はサイトをご覧ください。**受付期間:**~9月30日(金)午前11時 **当選通知:**10月11日(火)までにメールでお知らせ(当選者のみ) **商品発送:**10月中旬を予定しています。

3.CWC直営店 代官山Shop Junie Moon(当選配分:49体)店頭に抽選BOXを設置いたします。 **抽選BOX設置期間:**10月7日(金)~10月23日(日) **当選通知:**10月下旬頃までにメールでお知らせ(当選者のみ) **商品発送:**発送時期や支払方法等は店頭にてお知らせ

4.大阪「SPLASH and SAMMY」のJunie Moonコーナー(当選配分:50体)店頭に抽選BOXを設置いたします。 **抽選BOX設置期間:**10月12日(水)~10月23日(日) **当選通知:**10月下旬頃までにメールでお知らせ(当選者のみ) **商品発送:**発送時期や支払方法等は店頭にてお知らせ

5.海外(日本以外のアジア)に在住の方の専用受付分(当選配分:200体)
詳しくはBlythe公式英語サイトをご覧ください。
www.blythedoll.com

小さな庭にゴザをひいて
セルロイド製のピンクのお茶碗に、貝殻、ビー玉、星の砂
プラスチックの果物や野菜はなぜか輪切りでね、毒々しい色してるの
レンゲ草の冠をかぶった“おかあさん”や“バレリーナ”“お姫さま”たちが集まって
どんぐりのケーキと葉っぱのジュースでおもてなし。
「はい どうぞ 召し上がれ」

―――オママゴトっていつまでしてた?

オママゴト シマショ

恋は年中無休の可愛いモノ・ハンター、カオルさんの連載コーナーです。

ご自慢のおもちゃセットと外に飛び出したカオルさん。素敵なパーティーがはじまりそうですよ?

恋に日曜日はないの http://www.caochan.com

ある日おヒゲのおじさんが、

エメラルドちゃんに云いました。

「お外で元気に遊んでくるのじゃ」

「ハーイ」

「帰ってきたらやること3つ。

うがい、手洗い、ちくちくヌイヌイ（指令♥）」

「‥う‥わーい‥‥」

ネオブライス

エプロンワンピース＆ブラウス＆コック帽＆ミトン

Design by Kaoru

Completion Form

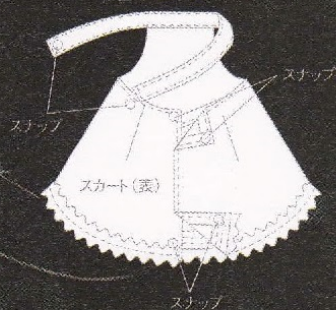
MITTON

material

□デニム地 9×7cm □ギンガムチェックのコットン 9×7cm

How to make

1.親指部分を中表に合わせて縫う。縫い代に切り込みを細かく入れて表に返す。
2.親指をミトン本体にしつけ糸等で向きを間違えないように縫い、ミシンをかける
3.ミトンの裾を折り上げてステッチをかける。
4.中表に再度合わせ、さきほどの残りをぐるっと縫って表に返す。

ベルト
胸当て
スカート（表）

ベルト（裏）
ベルト（表）
ベルトを帽子の中に入れて縁を縫い合わせる
帽子（裏）
帽子（表）

好みで飾りレース、リボン等を付ける

APRON ONE-PIECE

material

□デニム（スカート部分）30×12cm □コットン（胸あて部分）10×7cm □スパンコール 赤×3 青×3（ボタンで代用しても良い）□合革 適量 □ビーズ 赤×1個 青×1個 □メタルビーズ（小）×8（ボタンで代用しても良い）□バイアステープ 5mm幅 14cm □ブレード 26cm □スナップ×4個

How to make

1.胸当てを裏表中表に合わせて脇を縫う。
2.カーブに切り込みを入れ、ひっくり返してアイロンで整える。
3.スカートのウエスト部分のタックをそれぞれ折り、しつけ糸で止めておく。
4.スカートの両脇にほつれ止めをつけて縫い合わせ、縫い代を割ってステッチをかける。裾もロック（ピケ）処理をする。
5.スカートと胸当てを中表に合わせて縫う。縫い代はスカート側に倒してステッチでおさえる。
6.胸あて上部にバイアステープでネック部分にベルトを付け、両端にスナップを付ける。
7.メタルボタンやアップリケ、裾にブレードを付けてデコレーションしたら完成。

BLOUSE

material

□ジョーゼット、オーガンジーなど薄手の布30×10cm □レースリボン 9cm □スナップ×1個

How to make

1.断ち端はすべてほつれ止めを付けておく。
2.前身頃と後ろ身頃を中表に合わせて肩を縫い、縫い代を割る。
3.袖口を4.5cmに縫い縮めてリボンレースをミシンで縫い付ける。
4.袖山にギャザーをよせて身頃に縫い付ける。
5.後ろ中心の見返し部分を表側に折り、襟ぐりと裾の出来上がり線を縫って表に返す。
6.襟ぐりに切り込みを入れて内側に折りしつけ糸でとめる。裾も内側に折り込む。
7.ブラウス一周をぐるっとミシンで縫う。
8.スナップを付けて完成。

COCK CAP

material

□デニム16×18cm □コットン（ベルト部分）31×7cm □リボンレース 60cm □合革 適量 □スパンコール赤×2個 青×2個 □メタルビーズ 大×2個 小×4個

How to make

1.ロック処理をした6枚を縫い合わせ、縫い代を割ってステッチをかける。（しつけ糸であらかじめ縫い代をぐし縫いでおさえてからミシンをかけるとよい。）
2.ベルトを輪になるよう縫い、縫い代を割る。
3.輪を表に返して帽子本体の中に入れて縫い合わせる。
4.ベルトを引っぱり出して本体表側に倒し、縁をアイロンで整えステッチをかける。
5.好みで飾りレースやリボンを付ける。
6.ベルト部分に蝶のアップリケを付けて完成。

何十年かぶりに本気を出して
オママゴトをやってみました。
ピクニックシートとたくさんのオモチャと
お人形、そして手作りのビスケットを
用意して広場へGO→
セッティングに夢中になってて、
ふとお菓子に目をやれば
甘い香りに誘われてやってきた蟻が
お皿の上で狂喜乱舞の大騒ぎ!
カラスも見学にやってきたものだから、
見張ってないといけないし!
て、何に本気を出しているのやら。
散歩途中の老紳士の眼差しは
暖かかったです（救い）。

オママゴトって、
ストーリーも配役も変幻自在。
いきなり始まって
いつの間にか「お開き」。
大人なった今でもオモチャや
お人形に胸躍らせて、
空想世界でお話が進行してる。

── 今もオママゴトの続きを
しているのかもしれない。

MODEL:フルーツパンチ

※デニムの使用量 エプロンワンピース+帽子+ミトン全部に使用する場合 75cm×20cm
※デニム地は張りがあるので裏地を付けていません。コットンなど薄手の生地を使用する場合は裏を付けるとよいです。

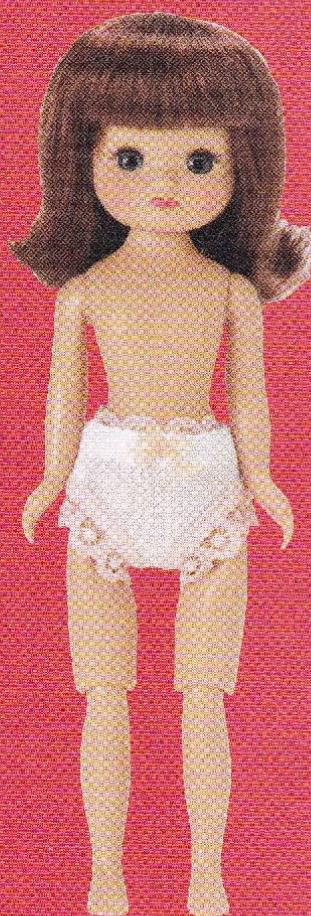
わたしの小鹿ちゃん・蜜蜂けいと

II
Working Uniform

蜜蜂けいと先生のお気に入りの作家さんやファッションを
お人形をモデルに紹介する連載です。
2回目の今回のテーマは、「制服のお仕事」。
制服を着て仕事をする大人というのは、特別な魅力があるものです。
お人形のモデルは、みんなのアイドル、ベッツィーちゃんです。

styling & text — KATE MITSUBACHI　photo — AYA WATANABE

Paper Doll

Betsy McCall Working Uniform

Tiny Cook　　Tiny Nurse　　Tiny Policeman

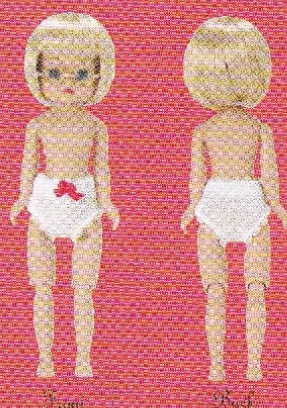
「制服ってカッコイイ！」気付いたのは、意外にも随分大きくなってからのことでした。あの頃、あっこちゃんもキャンディも、いぬのおまわりさんも制服を着ていました・・・。世界という概念も知らずに見るもの、すべてに貪欲な時代が過ぎた後、その手に残るものが糧になり支えになりしてゆくのかもしれませんが、ときに妙なものばかりを抱えて大人になる場合も・・・あるのです。

明治生まれの祖母が、常に残していたもの。「おばあちゃんはね、看護婦さんに憧れていたのよ」「あの、白い大きいお帽子をかぶってみたくて」勿論大好きなナース服ですが、なかでも気になるのが、やはりあのお帽子。血は争えぬものか、はたまたナース帽の魔力によるものか。

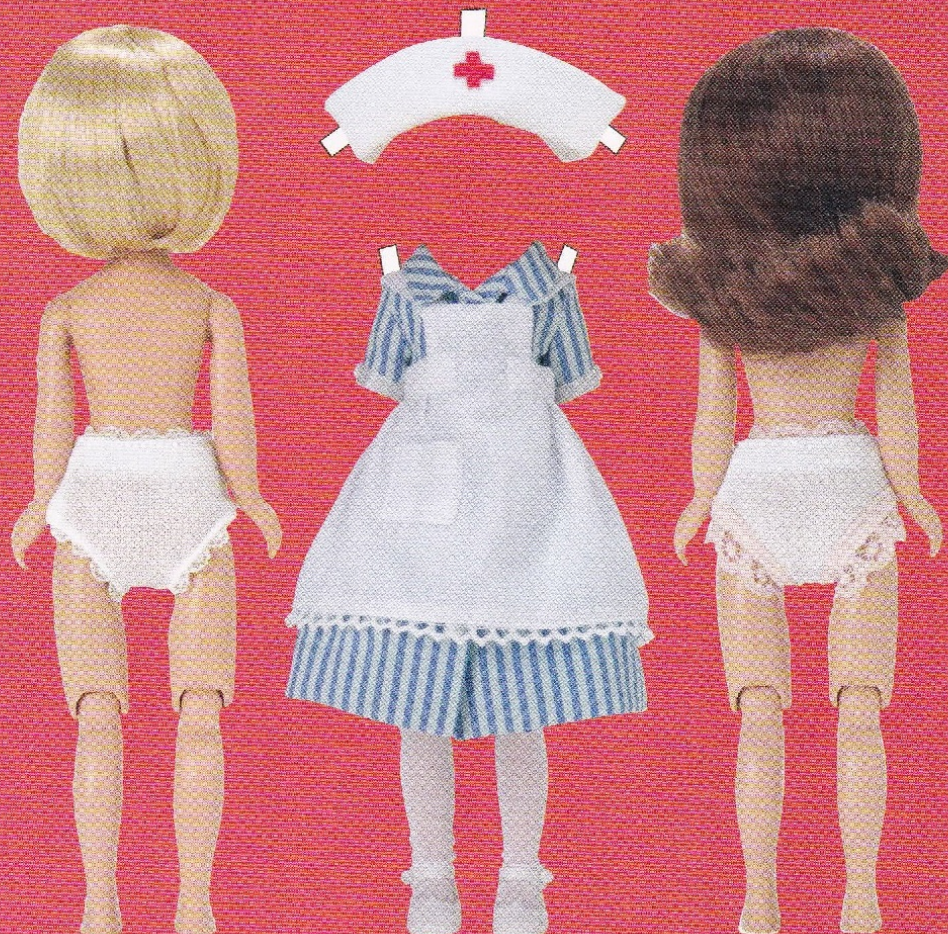
そして今。制服を着ないお仕事をしているわたしは、街ゆく制服さんにハートをわしづかみされがちな日々を送っています。実に恐ろしきは幼児期の忘れ形見なり。サンキュー、あっこちゃんその他大勢！

How to Play Paper Dolls

1. Clip out a doll along a line.

Front　　Back

2. Clip out clothes and a hat equally.

Front　　Back

3. Break a blank of clothes, And hang it on a doll.

蜜蜂けいと先生の
「1：6サイズのドールドレス」講座

東急セミナーBE渋谷
毎月第3火曜日18：30～21：00
6ヶ月全6回　¥19,200
（入会金¥6,000 材料費別途）
ヴィクトリアンスタイルを
テーマに全3作品を製作
tel:03-3477-6277
http://www.tokyu.co.jp

栄中日文化センター（名古屋）
毎月第2日曜日11：00～17：00
6ヶ月全6回、3ヶ月3回分¥15,750
（入会金¥3,675 材料費別途）
25～30cmで毎月様々な
スタイルを全6作品製作
tel:052-263-7111
http://www.chunichi-culture.com

II Wolking Uniform

Design by 愛蜂けいと

8インチ タイニー・ベッツィー・マッコールの

ナース帽＆ワンピース＆エプロン

ONE PIECE DRESS

材料(よこ×たて)□ストライプ柄布地／50×15cm □リボン・白／0.7cm巾×15cm □ボタン／0.4cm巾×8個 □スナップ／3組

1. スカートのウエスト部分のタックを畳んで仮止めして、裾をまつる。

2. 袖口にカフスを縫い付ける。

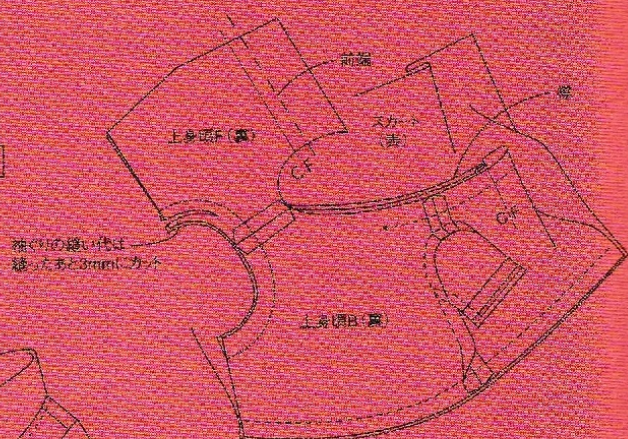
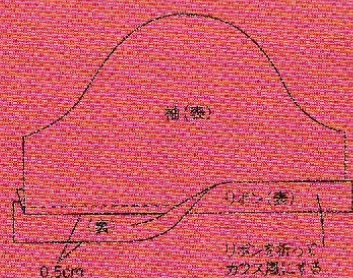
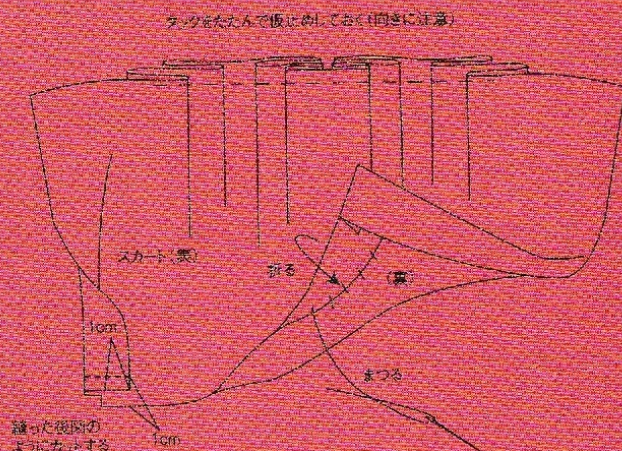
3. 衿の両端を縫って表に返す。

4. 上身頃の背を縫い合わせる。

5. 袖を付ける。

6. 身返しで挟み込むように襟を付ける。

7. 上身頃とスカートを縫い合わせる。

8. フロントと袖口にボタンをあしらい、あきにスナップを付ける。

APRON

材料(よこ×たて)□薄手コットン・白(ボイル、ローン)／60×30cm(帽子も含む)□レース／0.5cm巾×20cm □ボタン／0.6cm巾×1

1. 肩ストラップを縫って表に返す。

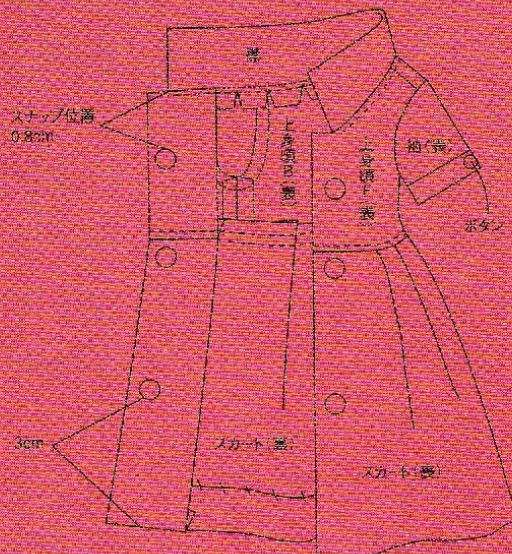
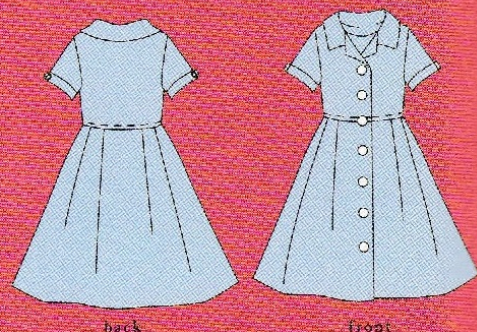
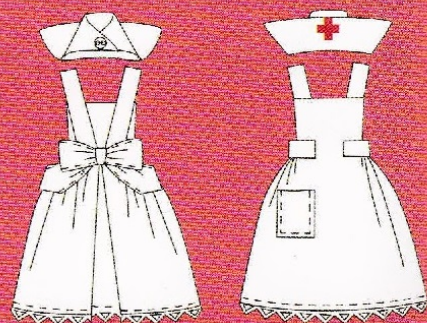
2. 肩ストラップをエプロン上部にはさみ、身頃を中表に縫い合わせ表に返す。

3. ポケットを付け、裾にレースをあしらう。

4. ギャザー部分にギャザーを寄せて、ウエストリボンを縫い付ける。

5. ウエストリボンの両端を縫って、余分な縫代をおとす。

6. 身頃部分のウエストリボンを、前中心付近と裏側でまつる。

7. 後ろウエスト部分肩ストラップをまつりつける。

NURSE CAP

材料(よこ×たて)□薄手コットン・白(ボイル、ローン)／(エプロンと同じ布)□接着フェルト・赤／少量

1. 中表に合わせて縫い、表に返す。

2. 返し口を折り込んで、ステッチで押さえる。

3. 後ろ部分をたたんで、ボタンと一緒に縫いとめる。

4. 前に十字に切った接着フェルトを張り付けて完成。

近ごろ話題の「スーパードルフィー（SD）」をご存じですか？
いまや日本、アジア圏を越え、欧米にもディープな
ファンをもつほどに成長した人気ドールです。
その中でも最近注目なのがミニスーパードルフィー（MSD）。
SDよりも手の届きやすい価格とその子供らしいスタイルで
急速にファンを増やしつつあります。
今回は、いまや押しも押されぬ人気ブランドの
「momolita」にそのMSDドレスをデザインしていただきました。
すべて型紙&作り方付きです。
photo＝HISAYOSHI TAMAI doll's make up & customise＝syu
Momolita
Dealer

SD Fashion

Completion Form

back　front

ミニスーパードルフィー

ブラウス&ジャケット&スカート

Design by Momolita

BLOUSE

material

- □綿50×40cm
- □接着芯20×10cm
- □3cm幅レース40cm
- □6mmボタン10コ
- □スナップボタン4組
- □ホック2コ
- □3mm幅合皮テープ（リボンでもよい）14cm
- □Cカン 内径4mm 2コ

ダーツが入るだけでグッとメリハリが出ます。ボタンの付け方一つでも完成度に関わってくるので手を抜かないで。

How to make

1. 前身頃に前たてをつける。
2. 前後身頃のダーツを縫う。
3. 肩を縫い、縫い代を割る。
4. 袖を作る。（*袖口の短冊あきの作り方参照）
5. 袖山にギャザーをよせ、身頃と袖を縫う。
6. 襟を作る。（*衿の作り方参照）
7. 表台襟と身頃を縫う。
8. 縫い代に切り込みを入れ、裏台襟を出来上がり整え、押さえ縫いをする。
9. 脇～袖を縫う。
10. 袖下に切り込みを入れ、縫い代を割る。
11. 裾を折って縫う。
12. カフスを作る。（*カフスの作り方参照）
13. 表カフスと袖を縫う。
14. 裏カフスを出来上がりに整え、押さえ縫いをする。
15. ボタンとスナップボタンをつける。袖口はホックをつけ、糸ループを作る。

How to make

＊袖口の短冊あき

1. 袖に切り込みを入れる。
2. 持ち出しを出来上がりに折り、裁ち端をはさんで縫う。
3. 短冊を出来上がりに折り、図のように押さえ縫いをする。
4. もう一方の裁ち端をはさんで押さえ縫いをする。

＊カフス

1. カフスに接着芯を貼る。
2. フリルをぐし縫いし、カフスの幅に合わせてギャザーをよせる。
3. 裏カフスを出来上がりに折り、表裏を中表に縫う。
4. 表に返す。

＊襟

1. 襟をぐし縫いし、台襟の衿付幅に合わせギャザーをよせる。
2. 裏台襟を出来上がりに折り、台襟を中表に衿をはさんで縫う。
3. 表に返す。

＊フリルタイ

1. 土台を出来上がりに折って縫う。
※上端には切り込みを入れて折る。
2. 裾にギャザーをよせたレースをつける。
3. 上端にタックをとり、ギャザーをよせたレースをつける。
4. 裾レースの端をつまんで縫いとめ、立体的に形を整える。（図を参照）
5. 合皮ベルトを縫いつけ、片方にCカンを2コつける。

カフス部分は生地が厚くなるので、仕上がりをイメージして厚み分ずらさなくてはいけない部分に気をつけましょう。

ギャザーはできるだけ均等に、生地の重なりを意識して。

こだわりのバンビソールは底に磁石入り。他のカラーでの発売も予定されているので要チェック。

SHOES

――モモリータさんはリカちゃんやプライスなど、1:6ドール服のイメージが強いと思いますが、MSD服を作る事になったきっかけは？

実は2001年のMSD発売当初、その価格設定に感動して（笑）ほとんど即決で購入してたんです。でも顔のイメージがうまくできなくて、そのまま2年間寝かせてました…。ようやく組み立てようと思ったのは、ドルパへのディーラー参加がきっかけです。今のお顔はオリジナルドールの製作を手伝って下さっているsyuさんのメイク&カスタムによる物です。これ、全部パステルなんですよ。写真だとわからないかもしれないけど、しっかりコーティングしてるからちょっと質感が変わってるんです。

――お人形服の作り方はヴォーグ学園で学ばれたそうですが、もともと洋裁は得意だったんですか？

もう全然。結局、ほとんど独学できてしまったので実は基本の事…ボタンの縫い方や部分縫いのやり方なんかは後から勉強して知ったんです。原型のやり方も自分でやりやすいようにやってるので、他の方と違うところがあるかもしれません。原型パターンは、実際に紙を人形に当てて合わせながら取って作ってます。人間だと基本的な数値を取った後は計算で出すけれど、お人形は人間の体型とは違うので、その計算式に当てはまらないんですよね。基本原型はワンピースの上身頃のような形。そこから展開させて色んな形のお洋服を作っていってます。

今回、自分は人間用と同じように作りたいのでジャケットなんかは総裏にしてますけど、作り方自体は1:6ドール服の作り方の延長で最後に脇を綴じる方式で作ってるんです。でも人間サイズだと肩を最後に付けるのが普通ですよね。1:1と1:6の作り方をMixして作っていけるといいなぁ、と思います。

――今回の服で特に気をつけたポイントは？

青のチェック生地でお気に入りの物があったので、それを使いたいと思ってまずジャケットをデザインしました。去年リカちゃんのドレスでも

Completion Form

back　　front

JACKET

material

- □ウール50×40cm
- □裏布50×40cm
- □別珍15×15cm
- □接着芯30×30cm
- □1cmボタン3コ
- □6mmボタン8コ
- □スナップボタン3組

ご覧の通り、裏までしっかり。芯を貼ればより強度を付けることも。

How to make

1. 表布の前身頃・見返し・後ろ身頃裾に接着芯を貼る。
2. 表裏、前後身頃のダーツを縫う。
3. 裏布の前脇と見返しを縫い合わせる。前脇裾は7mm折っておく。
4. 表裏、前後身頃の肩を縫う。
5. 袖口を折ってまつる。※裏布はまつらずに7mm折る。
6. 肩山にタックをとり、身頃と袖を縫い合わせる。※裏布も同様に作る。
7. 衿を作る。（＊衿の作り方参照）
8. 表身頃の衿ぐりに衿を仮どめする。
9. 表裏身頃の脇～袖を縫う。
10. 表身頃にポケットと、後ろベルトをつける。（＊ポケット・後ろベルトの作り方参照）
11. 表裏身頃を中表に、見返し裾～前たて～衿ぐり～前たて～見返し裾を縫う。
12. 表に返し裾を折り、押さえ縫いをする。
13. 裏布の裾をまつる。
14. 袖を裏返し、裏袖口をまつる。
15. ボタンとスナップボタンをつける。

How to make

＊衿

1. 衿とラペルを縫い合わせ縫い代を割る。
2. 粗裁ちした裏布と衿を中表に縫う。
3. 表に返して押さえ縫いをする。

＊ポケット

1. 表裏を中表に縫う
2. 表に返し、アイロンで押さえる。

＊後ろベルト

1. 表裏を中表に返し口を残して縫う。
2. 表に返し、返し口をまつり、押さえ縫いをする。

SKIRT

material

- □別珍60×20cm
- □ナイロンシャー20×5cm
- □接着芯20×5cm
- □ファスナー1本
- □ホック1コ

ヒキを外すだけでジッパー自体が人形用サイズのように見えます。

How to make

1. ダーツを縫う。
2. 左脇を縫い、ファスナーをつける。
3. 裾フリルの裾を折って縫う。
4. スカートの裾幅に合わせてギャザーをよせる。
5. スカートにフリルを縫いつける。
6. 右脇を縫う。
7. ウェストベルトを作る。（＊ウェストベルトの作り方参照）
8. 表ベルトとスカートを縫い合わせる。
9. 裏ベルトを出来上がりに整え、押さえ縫いをする。
10. あきにホックをつけ、糸ループを作る。

裾から襟ぐりにかけてステッチでおさえる

襟（表）　ラベル（裏）

襟付け止まりまで縫う

襟付け止まり～襟付け止まりまでを縫う

襟（表）

粗裁ちした裏布

ラベル部分は縫い代をおこして縫う

縫い付けた後余分な部分を切り落とし、表に返す

How to make

＊ウェストベルト

1. ベルトに接着心を貼る。
2. 裏ベルト裾を出来上がりに折り表裏を中表に縫う。
3. 表に返しアイロンで押さえる。

使ったんですが、こういう生地はなかなかないんですよ。婦人服生地の売り場で見つけた物です。実はすご～く高かったんですけど…あまりに素敵だったので奮発しちゃいました。どうせ普段よりも大きいサイズの服を作るなら、と試作段階では実際にポケットを付けるつもりで作ったんですが、さすがに布の厚みでゴワゴワになってしまったので、やめました（笑）。

シャツは1／6サイズだと物理的にできない事が再現できて楽しかったですね。カフスを人間サイズみたいに開いて作るとか…MSDの手が広がった形なので、着せ替える上で必要に迫られての部分もあるんですけど。ボタンは表の飾りボタンの裏に透明のスナップボタンが付けてありますが、この〝プラスナップ〟って10色くらい色展開してるんです。どんな色の生地でも対応できて便利ですよ。あと、今回は特にお人形のボディがぺたんこだったのですが（笑）ちょこっとダーツが入っています。

スカートはごくシンプルに作ってますが、脇のファスナー金具の涙型の〝ヒキ〟を外してしまっています。なんとなくその方が目立たなくて、それっぽく見えるんです。あと、ホックは糸ループ処理してます。ちなみにフレアーのスカートは以前に個人的にちょこちょこっと作った物です。

靴下はヒョウ柄の物は普通の柄生地ですが、黒の方は人間用の物をカットして作っています。やっぱり靴下用の生地だと着せ替えの時に伸びるし、丈夫で使いやすいです。それと靴。これは、ありそうでなかった大人っぽいロリータ靴が欲しくて、オリジナルドール用にオビツ製作所で新しくデザインして作ってもらいました。今回は特にパンピの足のようなソールのヒールがポイントです。

MSDでの今後活動予定は？

今まではドルパの時はひっそりとMSD服を販売していたんですけれど…なかなか手が回らない面もありますが、色々作っていきたいという意味でも今後はもっとMSD服も販売したいと思っています。

Momolita

http://www1.odn.ne.jp/momolita/

pe:tite

[プチアイ]
定価＝680yen
2005.10.1

スロースタイル・ドール

Dollybird Limited

Head-Type / Petite Enfant-Fairy Gabriel
Make-up / Rolling Pumpkin
Dress / D·F
Birthday / 2005.7.20

Dollybird Limited

Head-Type / Petite Enfant-Fairy Uriel
Make-up / Rolling Pumpkin
Dress / D·F
Birthday / 2005.7.20

Dollybird Unique

Head-Type /Sariel
Make-up / Rolling Pumpkin
Dress / Victoria
Birthday / 2005.7.20

Dollybird Unique
Head-Type / Prayer Gabriel
Make-up / Kana
Dress / Victoria
Birthday / 2005.7.20

Dollybird Unique

Head-Type / Ramiel
Make-up / Rin. Rena
Dress / Rin. Rena
Birthday / 2005.7.20

Dollybird Unique

Head-Type / Gabriel
Make-up / Kana
Dress / ATYLI-SHE
Birthday / 2005.7.20

Dollybird Unique

Head-Type / Raphael
Make-up / 우유차공방
Dress / 우유차공방
Birthday / 2005.7.20

Dollybird Unique

Head-Type / Anael

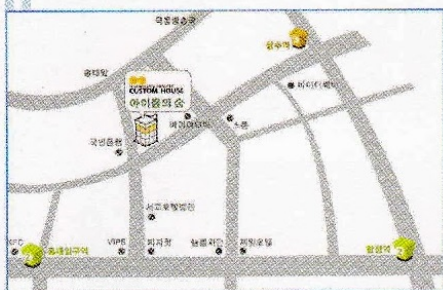
Make-up / 우유각공방

Dress / 우유각공방

Birthday / 2005.7.20

Dollybird Unique

Head-Type / Uriel
Make-up / Hakkun
Dress / D·F
Birthday / 2005.7.20

What's Custom House ?

Custum House Show Room "Forest of AI"
Address: ソウル特別市麻浦 西橋洞358-103
Tel: +82-2-335-2611

Custum House
http://ainai.com/japan/index.htm

カスタムハウスは現在人気上昇中の韓国のドールメーカーの一つ。2002年にネット上にドールのカフェ、オンラインショップをオープンしてから徐々に扱う品を増やしていき、遂に12月には球体関節人形（以降BJD）を製作販売をするようになりました。現在はドールコンテストをソウルで年2回開催（2006年2月には第9回目が開催予定です）するなど、韓国におけるドール界で先陣切って活動しているメーカーです。ショールームも展開しており、日本からのお客様も多いとか。カスタムハウスでは、キットではなく、トータルイメージでメイクアップ、ドレスアップまで施された完成品としての"AI-Doll"を高いクオリティで提供しています。AIは韓国語で"子供"、日本語の発音で"愛"、英語で"Myself"という意味を持ちます。ただ、社内スタッフのみで製作しているためベーシックドール以外は各数体の生産が限界となっており、ごく限られた人の手にしか渡らないのが現状です。一体どんな人たちがアーティストとして製作をしてるんだろう？ 今回Dollybird Uniqueにご協力を頂いた、作家さんとカスタムハウスを代表する人気作家さんにインタビューをしてきました！

Artists' Interview

heavybomb
Female/30

─これまでのドール活動履歴

最初にお人形と出会ったのは、1996年にアメリカ旅行で立ち寄ったトイザラスのバービーのショウケースでした。それからバービーのデザイナーコレクションを集めるようになったんですが、そのうちに自分が買い集めるだけでは満足できなくなり、コレクションするだけじゃなく、自分自身の手で作りたくなっていたんです。

そこで、飾るのが中心のバービーよりも、自分でいろいろと着せ替えて遊べるリカちゃんやそのフレンドドールへと興味が移りました。リカちゃんたちをリペイントしたりしているうちに、私の興味はさらに1/6カスタムドールへと移行していったんです。その後、球体関節人形（以後、BJD）にいき着いたんですが、個人的には今でも1/6サイズのお人形の方が好きですね。

─今までで一番お気に入りの作品

1/6ドールなら自分でアウトフィットを作ったMago。それに、LennyとGrasshopperです。Lennyのオーナーさんとは今でも親しくさせてもらっています。

メーカー内の仕事では、自分が原型製作をしたJinとJunですね。今もまだ自分と

しては恥ずかしいし、見ればあちこち直したくなってしまいますが、発売からたくさんの人に愛されてきた事は本当に光栄だなぁと思います。1:6ドールと違って、BJDはオーナーによってたくさんの違う顔を見せてくれます。それがすごく嬉しいです。(編注:Jin&Junは、韓国内には“Secret Paradise”というファンクラブがあるほどの人気です)

BJDで一番気に入っているのは、Priest-Evanになりそうですね。これは“Boochun Animation Festival”のために作られたお人形です。キャラクターのダークなイメージを作るのは非常に難しかったし、最終仕様を仕上げるためにスタジオ中に赤い塗料をまき散らさなくちゃいけなかったけど…あれは本当に大変でした…(笑)。

—個人的に所有するドール

1:6ドールだと、マテルインターナショナルのバービー(TNT、FarOut)、JANMcLEAN社のロリポップガールズ、ペットワークスの桃子、ボークスのセンチュリーモデルシリーズ(ジジ、ベンジャミン)、タカラのネオリカ、Rolling Pumpkin作のカスタムドールです。カスタムハウスのドールでは、Jin、Jun、Special Jin、そして4体他社ドールがあります。自分でlittle Yo-gi人形も持ってたんですが無くしてしまいました…すっごく小さかったから(涙)。

他にはBE@RBRICKやプチブライス、フィギュアなんかも持っています。でも一番のお気に入りは、自分のKorn dollですね☆

—日本の人形ブームをどう思いますか

人形界でBJDが今流行しているようですが、きっともっと多くのBJDを扱う会社、ドレスショップなどが出てくるでしょう。確実に、かつて無いほどにビジネスの場は広がっています。メーカーの人間ではなく一収集家の視点としてみれば、そんなバブルはいずれはじけ飛ぶものです。ですが、選択肢が大きく広がり、各会社の素晴らしい仕事や業績が見られるのはすごく楽しいことです。

BJDの文化は今、ドールオーナーたちのウェブサイトの写真やイメージによって非常に盛り上がっていると思うのですが、もうすぐこの状況も落ち着くんじゃないでしょうか。

—今後A-で作ってみたいドール

1:6サイズくらいの、もっと小さなBJDを作ってみたいです!

Soon-Jung Song

Female/24

—これまでのドール活動履歴

小さい頃からお人形の洋服を作ったりするのが好きだったんですが、実際にお仕事として始めたのは4年前からです。一番最初にBJDに出会ったのは2002年で、その後、韓国内のオークションで色々なドレスやカスタマイズ・ヘッドを作って出品したりしていました。カスタムハウスで働きだしたのは2003年から。会社では「Uyuchagongbang」という名前で、オリジナル&限定ドールのドレスやメイクアップを担当しています。

—今まで一番お気に入りの作品

オリジナルのMinaが今は一番のお気に入りです。Minaは最近の仕事で、お気に入りの一つなんです。

—個人的に所有するドール

カスタムハウスのドールでは、白肌Jin、Bin、白肌Miya boy、プチラファエル、ガブリエル、アナエル、ウリエル、ガブリエル(お祈り顔)、ジュニアLrangです。他社製品のBJDも14体持っています。ブライスは、オールゴールドインワンが一体。1:6ドールでは、タカラのカオリちゃんとキサラを持っています。

—日本の人形ブームをどう思いますか

日本同様に、韓国でもじきにBJDはより広く認知されていくと思います。 私自身、人形ファンとして、BJD界全体の進歩・拡張という意味でこのブームを喜ばしく思っています。

—今後A-で作ってみたいドール

19世紀前半～20世紀前半のアンティークドレスが似合うようなドールのヘッド原型を作ってみたいです。

Kana

Female/27

—これまでのドール活動履歴

初めてお人形と出会ったのは、韓国の漫画家さんのアシスタントをしていた時です。1:6ドールのカスタムから始まって、だんだんBJDの世界へと移行していきました。それから韓国映画の『Doll-Master』に参加して、韓国女性歌手の「Yu-jin」のプロモーションビデオ用に人形を作りました(このドールはカスタムハウスの限定ドールSoyeとして知っている方もいらっしゃるかもしれません)。ジュニアA-のI-RangとSa-Rangタイプ、その他諸々の原型もやっています。

— 個人的に所有するドール

カスタムハウスでは、St.Mina、Demian、ガブリエル、Siwon、Miya、Mars。他社ドールを2体。1:6ドールはすごくたくさん持っています。

— 日本の人形ブームをどう思いますか

うーん、今日まで深く考えた事がありませんでした。でも、深刻になりすぎなければ、夢中になれる趣味がある事は良いことだと思います。

— 今後A-で作ってみたいドール

実はあまり明確な理想のヘッド像というものは頭の中にないのですが…"活きた"人の表情"がこんなドールを作りたいというアイデアを与えてくれます。

Rin.Rena
(kyong Mi Choi)
Female/23

— これまでのドール活動履歴

小さい頃からぬいぐるみを自分で作るのが大好きでした。クッションカバーやマスコットなんかもたくさん作ったものです。BJDは、2001年の冬に友達に紹介されて知りました。自分で一体購入するのを決意するのに、結局1年もかかっちゃったんですよ。

— 今までで一番お気に入りの作品

まだ「お気に入り」と呼べる物があるほどドールを製作していません。でも、カスタムハウス3周年記念のために作られた、限定のSoyeの双子はとても好きです。

— 個人的に所有するドール

カスタムハウスのBJDは8体、他社のBJDも8体持っています。他にもアニメのフィギュアが数体ありますが、一番たくさん持っているのは自作のぬいぐるみたちですね。

— 日本の人形ブームをどう思いますか

深刻に考えたことがありません。私は、ドールは楽しい趣味の一環だと思っています。

— 今後A-で作ってみたいドール

まだヘッドの原型を作ったことがないんです。みんなに愛されるような可愛いお人形を作れたらいいな、と思ってます。

Rolling Pumpkin
(Sarah Han)
Female/25

— これまでのドール活動履歴

Kanaと一緒にアシスタントをしていた韓国漫画家さんのところで最初に人形と出会って、1:6カスタムドールを作る事から始めました。カスタムハウスが最初にソウルでドールカフェを始めた2002年には、カスタマイズドールを展示させてもらいました。

2002年の12月には、最初のAI達が企画され、翌年の4月にSia, Choa, SramとAgnesが世に出ましたが、彼らのドレスとメイクアップのデザインに参加しています。限定版Cynはヘッド原型を製作しました。2003年は、国際版Sicaf祭に、韓国漫画キャラの限定ドールで参加、Boochun Animation Festivalに参加、Miyaのヘッドを4thドールコンテストのために原型製作。限定Cebeeのヘッドをショウルームの「A-の森」のグランドオープンのために原型製作。　2004年の4月に日本のキャラクター祭りに参加、韓国映画のドールマスターに参加、Dioneのヘッドの原型製作を2005年の6月に参加。2005年の6月の8thドールコンテストではマネージメントを担当しました。

— 今までで一番お気に入りの作品

限定のCynヘッドになると思います。私が最初に作った物で、カスタムハウスの少年人形の記念ドールです。Cynは今でも私に取って特別な意味のあるお人形です。

— 個人的に所有するドール

カスタムハウスでは、Cyn, 日焼けCyn, Ceee, Soye, Sia, Siwon, Choa, I-Rang, 白肌I-Rang, Jupiter, ガブリエル、ラファエル、白肌アナエル、ウリエル。他社のBJDを4体。個人的にカスタムした1:6ドールをたくさん、Heavybombのカスタムした1:6ドールを6体持っています。ボークスのセンチュリーモデル、タカラのリカちゃん、ジェニー、他にはプチブライス、パンダーZドール、フィギュアも持っています。

— 日本の人形ブームをどう思いますか

日本のドールファンのみなさんは自分の興味や関心のある事に真っ直ぐで、すごく素敵だなぁと思っています。概して言うと、日本の人形ブームの成功の鍵はそこにあるんじゃないでしょうか。私たちの作品をほめて頂けるのは素晴らしいことだし、これが良い方向に今後進歩していくことを願っています。

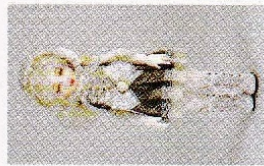
— 今後A-で作ってみたいドール

プチのヘッド原型を作ってみたいかも。すぐにでもできたらいいなと思ってるんですけど…。

dolly-style convention tokyo 2005

今回ご紹介したドリィ限定のサリエル、ガブリエル（お祈り顔）、ガブリエル、ラミエル、アナエル、ラファエル、ウリエルの7体は12月に開催されるイベント「dolly-style convention tokyo 2005」で抽選販売をいたします。世界にたった一つのワンオフドールを購入できるチャンスです。Dollybirdも協賛している日本初のドールコンベンション、ぜひ遊びにいらしてください！

日程：2005年12月17日（土）、18日（日） 場所：東京・お茶の水ホテル聚楽（じゅらく） 一般入場料：500円 コンベンショナー参加料：22000円 公式サイト：http://www.dollystyle.com/
※ドールコンベンションは大人のためのドールイベントです。14才未満は保護者同伴でも入場できません。

Doll Convention お人形好きの大人が集う会合を伴う形式のイベント。ホテルなどで行われる事が多く、今まで国内では開催された事はありませんでした。参加方法は一般入場をするか、コンベンショナーとして申し込みをして参加をするかです。公式サイトから申し込みを済ませてコンベンショナーとして参加する場合は、イベントへの入場時間や各イベントへの参加の優遇が得られます。

Dollybird限定
妖精ウリエル（右）
妖精ガブリエル（左）
各￥55000
（消費税、送料込み）
全高：約19cm
付属品：ウィッグ、グラスアイ、衣装、靴、専用の箱
メイク：Rolling Pumpkin
仕様：white-skin（美白肌）
ヘッド：妖精耳ver.

※この商品は作家による手作りとなりますので、メイクなどに微妙な違いが発生する場合があります。今回は誌上限定品として特別に製作、販売していただく商品となるため、基本的に交換や返品には応じられません。また、輸送時の破損や不良品には一週間以内であれば「返品」という形で対応させていただきます。予備の品がないため「交換」には応じかねます。以上の点を予めご了承の上、お申込みいただきますようお願いいたします。

Dollybird 誌上通販

Dollybird限定ドールの2体を誌上通販いたします。限定数は各25体。ご希望の方は、巻末の専用ハガキにてお申し込みください（これ以外のハガキやコピーは無効となります）。一枚のハガキで両種1体ずつの計2体までお申し込みになれます。応募者多数の場合は抽選のうえ、購入権当選者にはこちらよりご連絡いたします（11月中旬予定）。なお、当落のお問い合わせには応じかねますので、予めご理解いただきますようお願いいたします。**申し込み期日：2005年10月31日（当日消印有効）**

UQ

U-NOA QULUTS

December 2005 No.12 ¥550 12

超・関節主義。
第三世代の人形
B-el&L-bi。

ユノア・クルスを触らずに
スタイルを語るのは、もうやめよう。

時代を先駆ける天才クリエイター
荒木元太郎の匠技。

既成概念をとりはらえ!
新・荒木塗装は文具でできる!?

“守り”のデニム、“攻め”のデニム
ダメージデニムはこう作れ!

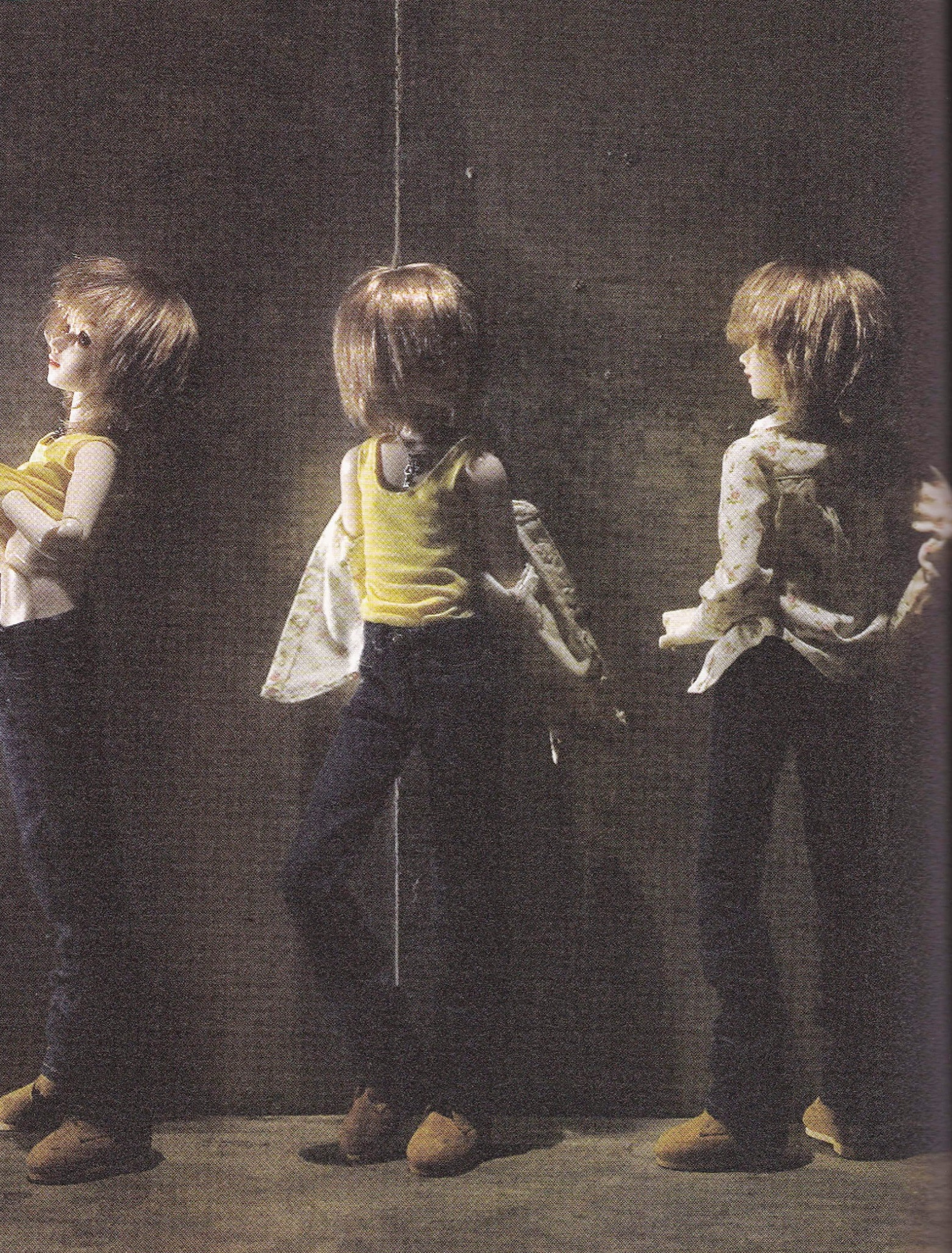
伝説のデニムテクを初公開。
本物志向の衣装デザイナー
SALTVALLEYを知っていますか?

これさえあれば可能性は無限。
黄金の4つの型紙。

超・4点主義!
Yシャツ、ジーンズ
ジャケット、タンクトップ

U-NOA B-el, L-bi

U-NOA B-el/L-bi（ユノア・ヴィエル／エルヴィー）は、荒木元太郎氏の手によるインディーズ・球体関節人形シリーズ「U-NOA QULUTS」初の少年型ドール。今年5月に刊行した「U-NOA FREAK」（ホビージャパン刊）にて誌上通信販売したところ、編集部の予想をはるかに上回る大きな反響を頂きました。そこで、ヴィエル＆エルヴィーをご注文いただいた皆さんへの感謝とアフターフォローを込めて、絶賛つかえる、超ベーシックな4アイテムの作り方と型紙をご紹介いたします。

Outfit Design & Styling ＝SALTVALLEY　Hair & Make up＝kyon　photograph＝Aya Watanabe

A BASIC STYLE

「本当につかえる型紙」はなにか。その答えを極めてみたら、シンプルなスタイルが残った。本当に必要なのは、この4点だ。

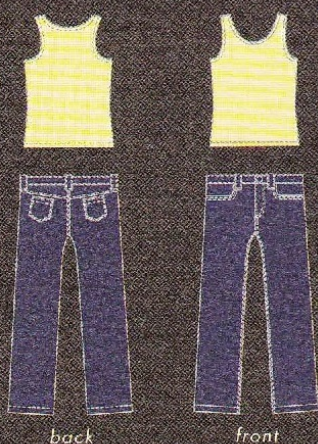
AN ARRANGEMENT STYLE

ジーンズ、ジャケット、Yシャツ、タンクトップ。ベースの形は同じでも、素材選びやアレンジ次第で無限の可能性が広がる。それが服作りの醍醐味だ。

ユノア・ヴィエル／ユノア・エルヴィー

ジーンズ＆タンクトップ＆ワイシャツ＆ジャケット

Design by SaltValley

Completion Form

Arrange

ダメージ加工（ジーンズ・ジャケット共通）

1.カッターで適当な部分に布目に沿って軽く切り込みを入れて行く。穴をあけたい部分には特に念入りに。

2.擦れたように加工する部分には荒目（260～300）の紙ヤスリで様子を見ながらこする。

3.色落ちを表現したい部分には市販の漂白剤（台所用がお薦め）を、歯ブラシの先にちょっと付けて少しずつ塗る。

4.漂白剤で色が落ちて来たら水でもみ洗い、漂白剤が流れたら石鹸で再度もみ洗い。

5.乾燥すると縮むので出来るだけ人形に履かせた状態で乾かして下さい。※この時ポリビニールを巻きつけるなど、ボディへの色移り対策をとってください。

TANK TOP

material

□メリヤスや天竺のような伸縮性のある生地18×16cm（アレンジバージョンはツーウェイ）

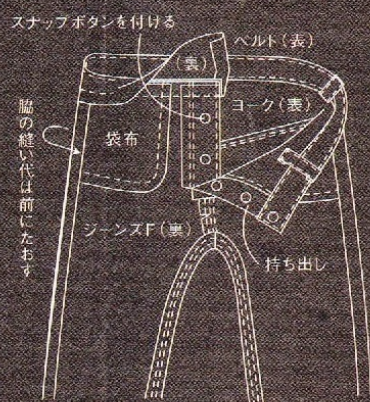
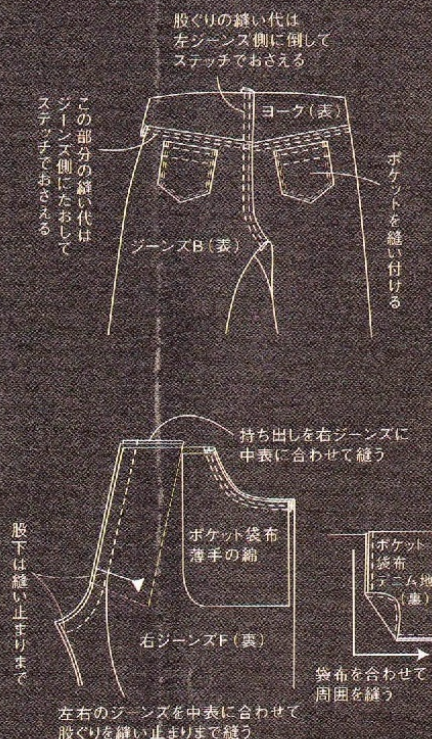
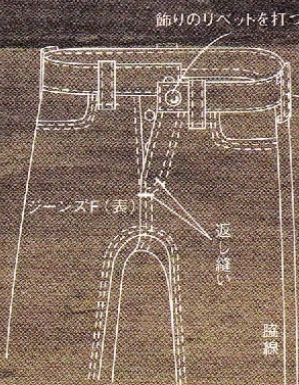
How to make

1.前後身頃を中表に合わせて両方の肩を縫い、アイロンで割る。

2.袖ぐり、襟ぐり、裾の縫い代を出来上がりに折ってアイロンをかけ、カーブのきついところに切り込みを入れる。

3.袖ぐり襟ぐりにステッチをかける。

4.前後身頃を中表に合わせて両脇を縫う。

5.最後に裾の縫い代部分を縫って完成。

JEANS

material

□薄手のデニム（10オンス以下）／35×31cm（アレンジも同じ）

□ポケット別布（コットンなど）／10×6cm

□スナップ×3個

□リベット×1個

How to make

1.後ろポケットの縫い代を出来上がりサイズにアイロンで押さえ、ポケット口にステッチをかける。

2.ベルト通しを作り、ベルト布の見返し部分にほつれ止めをする。

3.ジーンズ後身頃とヨーク部分を中表に合わせ縫い合わせほつれ止めをし、縫い代をヨーク側に倒してステッチをかける。

4.左右の後身頃を中表に合わせ後ろ中心を縫い合わせ、カーブ部分に切り込みを入れてほつれ止めをし、縫い代を左身頃側に倒してステッチをかける。

5.後ポケット位置にポケットを縫い付ける。

6.前身頃のポケット袋布を中表に合わせ縫い合わせ、縫い代に切り込みを入れて表にかえし、端にステッチをかける。

7.身頃兼ポケット袋布を出来上がり状態に合わせて、袋の内側、隠れる部分にジグザグミシンをかけて縫い合わせる。

8.左右前身頃を中表に合わせ前中心を開きどまりまで縫う。

9.左身頃の見返しを出来上がり線で折り端にステッチをかける。

10.右身頃の前空き部分に持ち出しを中表に合わせ縫い、縫い代を右身頃側に倒してステッチをかける。

11.前開きの部分にファスナーが付いているようにステッチをかけ、左右身頃が割れないように左身頃と右持ち出しをステッチをかけて止める。

12.前空き下部分の前中心にステッチをかける。

13.前身頃と後身頃を中表に合わせて内股部分を続けて縫い、股下部分に切り込みを入れてほつれ止めをする。

14.縫い代を前身頃側に倒してステッチをかける。

15.裾を三つ折りにしてステッチをかける。

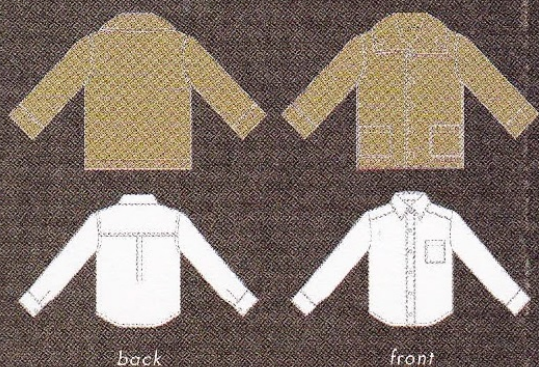
16.中表のまま左右ワキを縫う。

17.表に返してベルト布を中表に合わせて縫い合わせ、縫い代をベルト側に倒しベルト部分の形を整える。

18.ベルト回りをステッチで押さえる際、ベルトの上側に、ベルト通しがはみ出すように縫い付ける。

19.ベルト通しの縫い付けていない端を出来上がりに折り、ステッチで止めて行く。

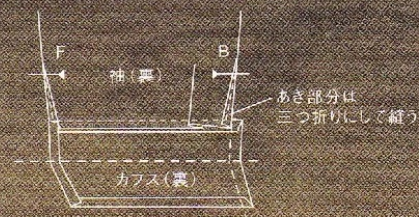
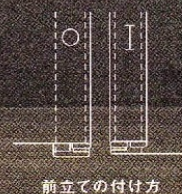
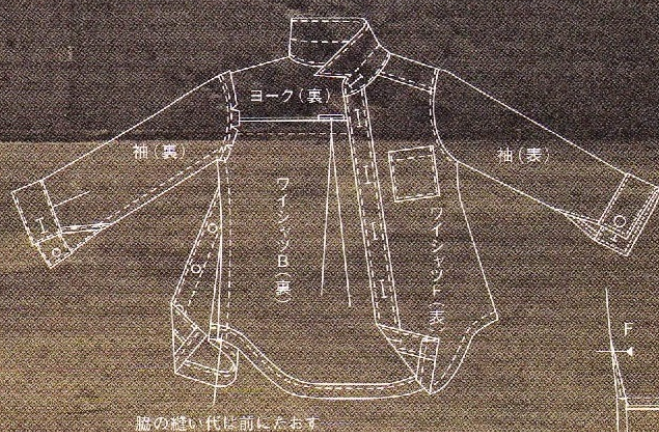
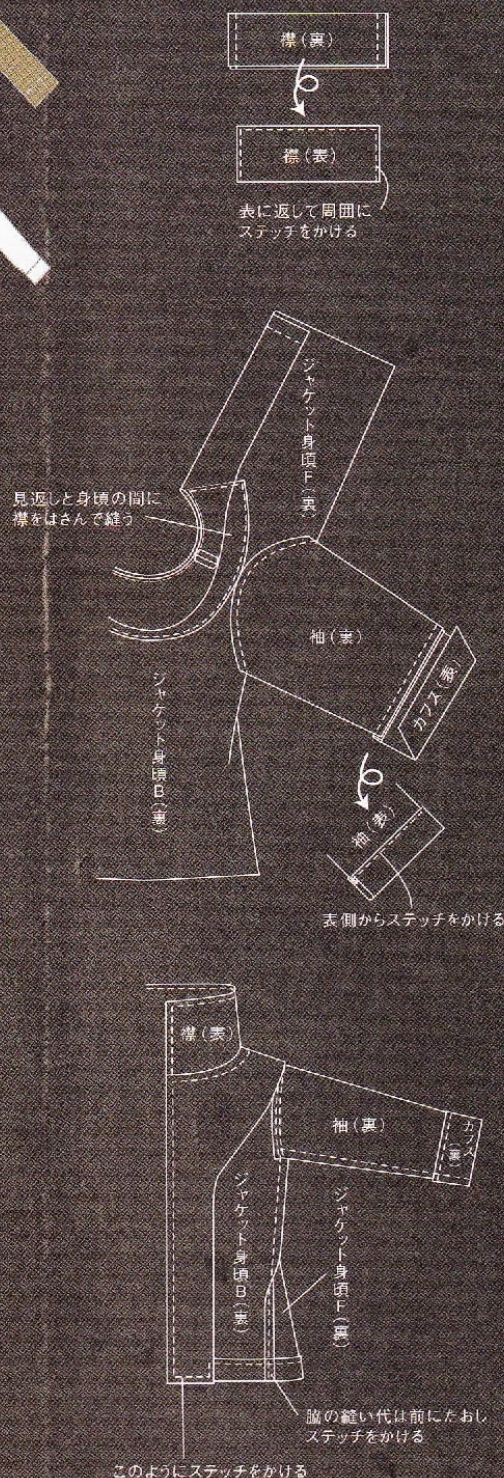
20.前空き部分にスナップボタンと飾りのリベットを打って完成。

Completion Form

SHIRT

material

□ブロードなど（少し薄手の生地）50×18cm（アレンジも同じ）

How to make

1.ポケットの縫い代を出来上がりサイズにアイロンで押さえ、ポケット口にステッチをかける。
2.襟の身頃付け部分以外を縫って切り込みを入れ表に返し、アイロンで押さえる。
3.袖の開きどまり部分までを三つ折りにしステッチをかける。
4.袖のタック部分を左右それぞれにアイロンで押さえる。
5.袖とカフスを中表に合わせて縫い、縫い代をカフス側に倒してアイロンで押さえる。
6.カフスの縫い代部分をカフスサイズに折ってアイロンで押さえ、カフスで袖の縫い代を挟むようにして折り、カフス全体の端にステッチをかける。
7.前身頃の前立てを左身頃は表側に右身頃は裏側にそれぞれに縫い付ける。
8.左身頃に胸ポケットを付ける。
9.後身頃の中央のタックを折る。
10.前身頃の肩部分とヨークの肩部分と、ヨークと後身頃の切替部分を縫って肩部分と切替部分の縫い代をそれぞれヨーク側に倒し、アイロンで押さえステッチをかける。
11.表襟になる方の身頃側の縫い代を、出来上がり線で内側に倒してアイロンで押さえておく。
12.身頃の襟ぐりに切り込みを入れて裏襟と身頃襟ぐりを中表に合わせて縫い、縫い代を襟側（襟を縫い合わせた内側）に倒し、身頃出来上がり線に合わせ表襟を被せ、襟の回りと台襟と襟の間にステッチをかける。
13.身頃に両袖を付け、切り込みを入れてほつれ止めをし、縫い代を身頃側に倒しアイロンで押さえステッチをかける。
14.全体を中表に合わせ、袖下から身頃の裾まで続けて縫う。
15.袖下のワキの部分に切り込みを入れ袖下から身頃の裾までほつれ止めをする。
16.裾にほつれ止めをして縫い代部分を出来上がりにアイロンをかけ、ミシンをかける。
17.ボタン位置の左身頃にボタンホールを右身頃にボタンを付けて完成。

JACKET

material

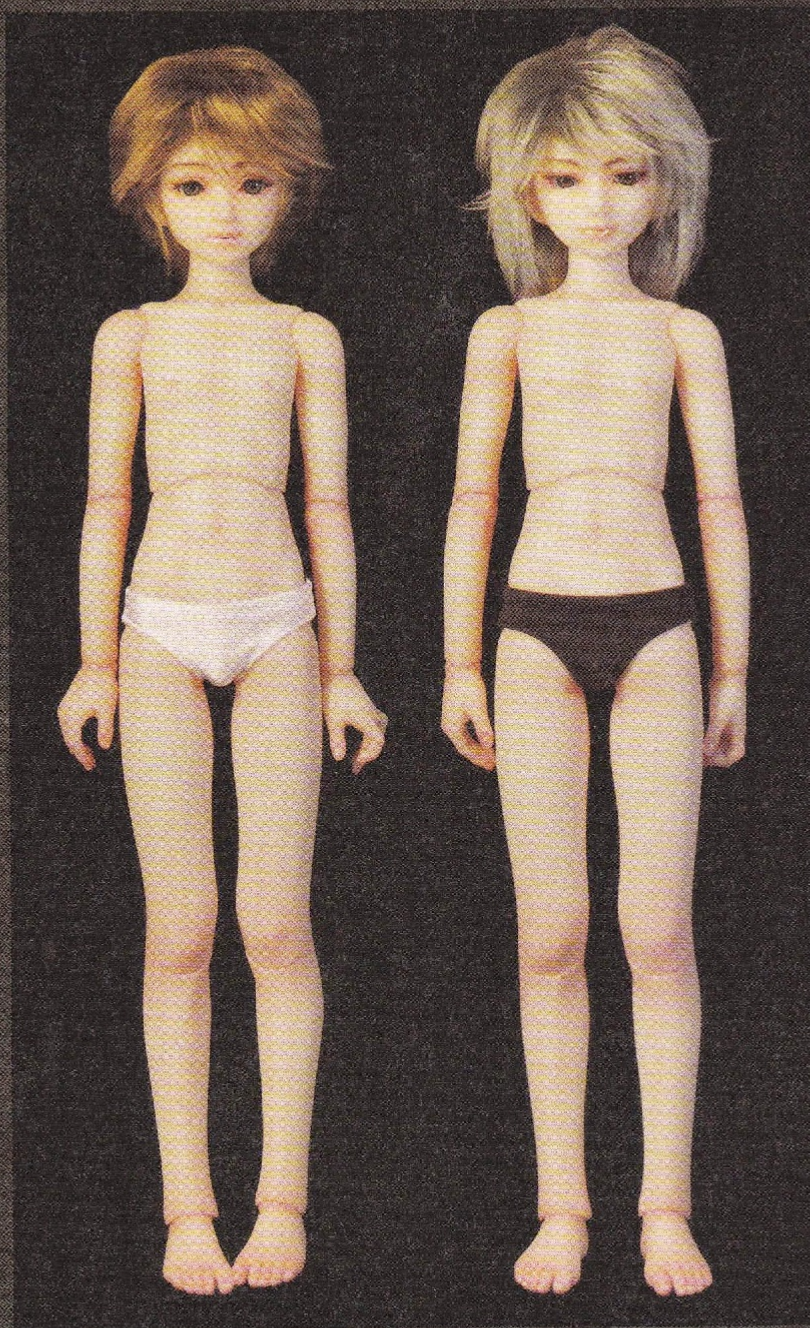
□少し厚手の綿ギャバジンなど（好みの素材を使用してください）60×22cm（アレンジも同じ）

□ボタン（7mm位）×6個

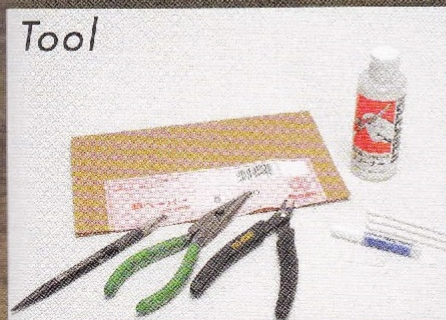
How to make

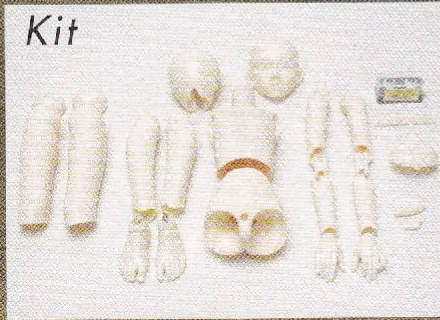
1.ポケットの縫い代を出来上がりサイズにアイロンで押さえ、ポケット口にステッチをかける。
2.襟の身頃付け部分以外（両端）を縫って表に返し、アイロンで押さえ、襟回りにステッチをかける。
3.カフスの見返し部分にジグザグミシンでほつれ止めをする。
4.袖とカフスを中表に合わせて縫い、縫い代をカフス側に倒してアイロンで押さえる。
5.カフスの見返し部分をカフスサイズに折ってアイロンで押さえ、袖とカフスの付け位置とカフスの端にステッチをかける。
6.前身頃の見返しと後見返しの肩の部分を縫って前身頃側に倒しアイロンで押さえる。
7.前身頃と後身頃の肩の部分を縫って後身頃側に倒し、アイロンで押さえステッチをかける。
8.前後身頃部分と見返しの襟ぐりに切り込みを入れ、中表になるよう合わせ、間に襟を挟んで縫い付ける。
9.襟、身頃見返し部分を表に返して縫い代部分をアイロンで押さえる。
10.身頃に両袖を付け、切り込みを入れてほつれ止め、縫い代を身頃側に倒しアイロンで押さえステッチをかける。
11.全体を中表に合わせ（袖下から続けて前後身頃が中表になるよう）て、袖下から身頃の裾まで続けて縫う。
12.袖下のワキの部分に切り込みを入れ袖下から身頃の裾までほつれ止めをする。
13.裾にほつれ止めをして縫い代部分を出来上がりにアイロンをかける。
14.裾～前立て部分～襟ぐり～前立て部分と続けて端ミシンをかける。
15.見返しをよけながらポケット位置にポケットをつける。
16.ボタン位置の左身頃にボタンホールを右身頃にボタンを付けて完成。

HOW TO MAKE　少年ユノア!!

今年5月に発売された『U-NOA FREAK』の本の誌上受注通販として発表された“少年ユノア”こと「U-NOA L-bi／B-el（ユノア・エルヴィー／ヴィエル）」を、もっと楽しんでいただくべいく、荒木元太郎氏自身の手による少年ユノア組み立て方法&新お手軽メイク方法をご紹介いたします。

ユノア・エルヴィー／ユノア・ヴィエル
●販売元／ホビージャパン●価格¥40000（本体価格¥37143＋消費税¥1857＋送料¥1000）1000）●未彩色レジンキット●全高約44cm（組立て時）※誌上通販は受付を終了しております。

U-NOA FREAK
●発売元／ホビージャパン
●価格¥2200（税抜¥2095）
●276×230mm変形判 フルカラー96ページ

Tool

・ハンドピースクリーナー（または離型剤落とし等）・デザインナイフ・耐水ペーパー#320・ニッパー・ラジオペンチ・WAVEX3Sハイスピード瞬間接着剤＋Kノズル・綿棒

Kit

・ボアヘアーウィッグ・アクリルアイ（1セット）・頭部固定用アルミ棒・丸ゴム（腕用）・丸ゴム（本体用）・針金・マジックテープ・レジン製パーツ［後頭部・顔・アイレバー・口の中（L-Biのみ）・胸部・背骨パーツ・腰部・局所パーツ（小、大）・上腕（左右）・二重関接(左右)・下腕（左右）・手首（左右）・太ももカバー（左右）・太もも（左右）・スネ（左右）・足首（左右）］

01
ニッパーを使って、背骨パーツ、太ももカバー、足首、二重間接に残っているバリをカットします（※背骨パーツの真ん中の突起はカットしないように注意！）。

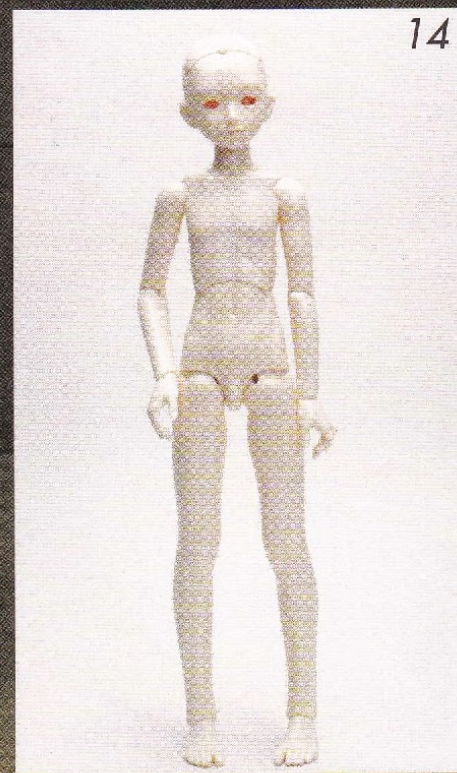
02
デザインナイフでていねいに目の周りのゲートをカットします（L-Biは口の中のゲートも）。カットした部分にペーパーをかけて整えておきます。

03
ハンドピースクリーナーをティッシュに含ませてキャストに残った離型剤を拭き取ります。耳の穴や目の周りなどは綿棒に含ませたクリーナーで拭き取ります。＊ハンドピースクリーナーは揮発成分が少なく、荒木さんが愛用しているものです。

04
太ももの上部は、はめこむだけでパチっと合わさります。必要なら瞬間接着剤を隙間に流し込んで補強します。

05
丸ゴムをしっかり結んで輪にします。腕用で約40～44cm、本体用で約95～100cmの長さが目安です。針金に腕用丸ゴムをかけ、胸部の下の穴から腕の穴へと通します。

06
もう一方にも同様に通します。このとき結び目は胸部パーツの中央付近にくるように調整します。

07
反対側のゴムが抜けないように首にひっかけておき、一方のゴムに上腕、二重間接、下腕に通し、手首パーツのSカンにひっかけます。反対側のゴムを引っ張り、もう一方も同じように通します。

08
本体用の丸ゴムを二重の輪にし、上から5cmぐらいの所に結び目がくるように針金に引っ掛けて、下から首の穴に通します。

09
首穴から引き出したゴムに、頭固定用アルミ棒を通して、後頭部パーツを後ろから差し込み、ゴムを下に引いて固定します。

10
腰部パーツの左右の穴にそれぞれゴムを通します。

11
足首のSカンはゴムをかけやすいように、ラジオペンチで少し広げておき、針金を使って、太ももパーツ、すねパーツにゴムを通し、足首パーツにひっかけます。広げたSカンはふたたびペンチで閉めておきます。

12
胸部パーツと腰パーツの間を引っ張ってひらき、背面から、左右2本づつのゴムの間に背骨パーツを挟むようにしてセットします。

13
胸部パーツと腰パーツの間に背骨パーツがはめ込まれた状態です。

14
最後に局所パーツをはめ込み完成です。

メイク初心者さん必見！ 荒木氏による新メイク法は、なんと文房具類で完成させてしまうという脅威のテクニックです。この方法は、あくまでさまざまなメイクを楽しもうというコンセプトになりますので、長期的にメイクを保存したい場合にはおすすめできません。

Tool

・Mr HOBBY水性つや消しトップコート ・シャープペンシル（2B） ・擦筆（さっぴつ）※パステルの粉を擦り込むために使うもので、紙を鉛筆状に巻いた道具。 ・油性マジックペン（黒・赤） ・ホワイト修正液 ・リキテックス（パールホワイト） ・練り消し ・グロスポリマーメディウム ・パステル（各色） ・デザインナイフ ・綿棒 ・面相筆 ・瞳固定パテやガムテープなど

離型剤を落とし、目の周りのバリを整えたフェイスパーツを用意します。15～20cm話したところから水性つや消しトップコートを吹きつけます。スプレーを吹いた表面が塗装下地になるので、素手で触らないように注意し、完全に乾かします。

デインナイフを使って油性マジックペン(黒)のペン先をそぎ落としておきます。こうしておくと細かい作業がしやすくなります。

油性マジックペンの黒を使ってアイラインを入れます。目じりの部分や、はみ出してしまった部分はデザインナイフを使って削り取るようにして修正します。

シャープペンを使って下マツゲを描き入れていきます。この時シャープペンの芯を紙の上でスライドさせて先を尖らせておくと作業がしやすいです。

失敗したら練り消しを使って、トントンと叩くようにして消し、修正します。

シャープペンで眉毛の毛を1本づつ描き込んでいきます。描いている途中で芯の先が丸くなってきたら再び紙の上で先を尖らせて作業を続けます。

二重の線をうっすらと引きます。口角にも線をいれます。

擦筆を使って眉毛の線をぼかしていきます。

シャープペンを使ったメイクはここまでです。一度ここで水性つや消しスプレーを吹いて色をとめます。

次にパステルを使って色をのせて行きます。バーントシェンナのパステルを紙の上に擦り付けて色をとります。

擦筆（または先のとがったメイク用綿棒など）に色をとり、眉毛の下や目頭、二重のラインにシャドウを入れていきます。

ティッシュを使って色をぼかします。

鼻の穴、耳、口角や唇の周辺、額のキワにもシャドウをいれていきます。全体にシャドウが入ったところで、つや消しトップコートを吹いて色をとめます。

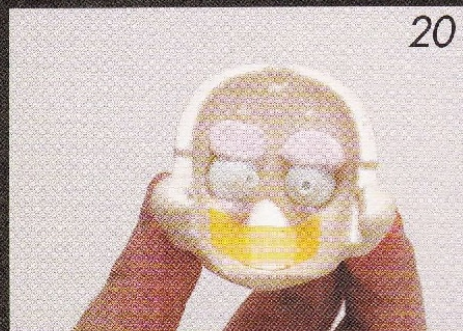
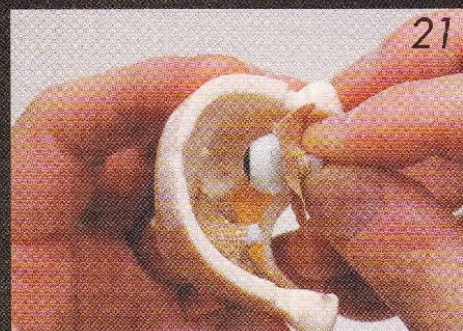
ピーチピンクとレッドのパステルを紙にとり、擦筆（または綿棒など）で混ぜるようにして好みのピンク色を作ります。

調色したピンクを擦筆に多めに色をとって頬にのせます。ティッシュを使ってぼかしていきます。

目頭、目のふち、涙袋、リップ、額、まぶたにピンクを入れていきます。この時、2色の割合を調整しながら、色を入れる箇所によって微妙にニュアンスの違うピンクを作って色をのせていきましょう。

つや消しトップコートを吹いて色をとめます。パステルメイク部分の完成です。

ホワイト修正液を使って口の中のパーツの歯の部分を塗り、油性マジックペンの赤を使って、舌の部分を塗ります。完全に乾いたらグロスポリマーメディウムで艶を出しておきます。

リキテックスのパールホワイトを水で溶き、リップにパールをのせます。リップのパールが乾いたら、グロスポリマーメディウムで艶を出します。グロスが完全に渇いたら、ヘッドの内側からセットしてマスキングテープで固定します。

アクリルアイを不硬貨パテなどで固定します。※練り消しをアクリルアイに使うと表面が溶けて曇ってしまうので気をつけましょう。

手軽な方法としては、小さくきったガムテープの真ん中に十字の切込みを入れてアクリルアイのしっぽを差し込みます。ヘッドの裏から当てて貼り付けるように固定します。
※長期間ガムテープでセットしたままにしておくと、粘着部分が変質してドールアイを侵す場合があるので注意しましょう。

フェイスのメイクが完成です。額にはウィッグを固定するためのマジックテープを貼り付けておきます。後頭部にもマジックテープを張っておきましょう。

ボディにもパステルでメイクしていきます。組み上げたボディの後頭部を持って、15～20cm離れた位置から全身に満遍なく水性つや消しトップコートを吹き付けます。完全に乾くまで、なるべく表面を素手で触らないように注意します。

フェイスメイクの手順と同じように、パステルを使って色をのせていきます。最後に水性つや消しトップコートでコーティングし、ボディメイクの完成です。

ボディにフェイスをセットして、ボアヘアーウィッグをつけます。鋏をタテに入れるようにして毛先をカットし、水を少しつけてヘアをセットします。

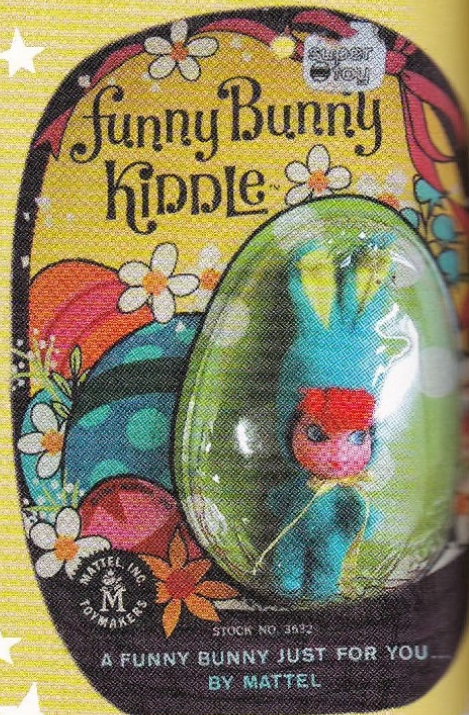
完成です。

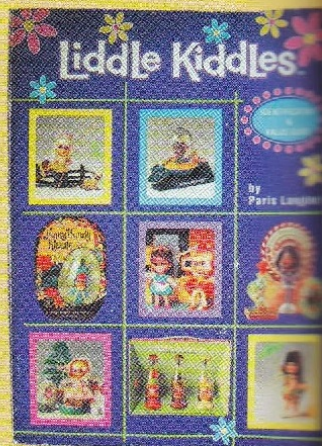
地獄の玩具箱 1

じごくのおもちゃばこ

リドル・キドルさんに出会ったのはいつの頃でしょう…もうすっかり忘れてしまいましたが、場所はアメリカのインターネットオークションeBAYでした。そのボディに似合わず妙に大人びた表情と、かすかに聞こえてくるサイケデリックな調べに魅せられて、「高いな〜」と思いながらも購入。そして現物は…「小さっ!」。そう、彼等の一番の魅力は、鞄に忍ばせて連れ歩けるその小ささなのでした…。

みなさんこんにちは、水野純子です。みなさんは、どんなお人形が好きですか？

バービー、リカちゃんなど、完璧なボディを持ったお人形も素敵ですが、そんなお人形に紛れて、「おや?」と思わせるような強烈な自己主張を持つ珍妙ドールだけを発掘して連れ帰り続けた結果、私の玩具棚は愉快な地獄の様相を呈しています。今回は「おや?小さ過ぎ!」60〜70年代に一世を風靡した、マテル社のLiddle Kiddleを御紹介します。

シリーズ展開の幅広さには、目を見張るものがあります。比較的大きく、手足が曲がる初期のキドルに始まり、おとぎ話をテーマにしたストーリーブック・キドル、歩行マシンつきのスキディドル・キドル、より小さくなってペンダントに納められたラッキー・ロケット・キドル、もっと小さくなって指輪に納められたジュエリー・キドル、動物コスプレのアニミドル・キドル、宇宙からやってきたコズミック・キドル、プレイハウスにコレクターケース…集め出したらきりがありません。というか、私も持ってないものばかり。だってお値段が高いんです！ヘタに手を出すとヤケドする、ホッ　トなギャルズ！それがリドル・キドル…。

大きさ比較。
一番左が初期のキドル。
一番右は、某有名さのこ菓子

コピーキドル
ニセ物です。「おかあさん、これ違うよ！」という子供の泣き声が聞こえてきそうです。

カリスマコレクター？
パリス・ラングフォードさんによる充実のガイドブック

ビューマスターのリール
キドルの世界を立体画像で体験
トランス状態になります。（ウソ）

オークションでは、「私のキドルが、日本に家を見つけて嬉しいわ」というような内容の、キドルのイラストつきカードなどをつけてくれる売り手の方も少なくありません。アメリカには、子供の頃からキドルを愛し、その愛が今でも止まらない状態の奥様方が大勢いるようです。服を失ったキドルを改造、プレスリーやクレオパトラに変身させてしまったりするホビーもあります。おかんがキ　ーピー　人形に毛糸の服をこさえてやるよ　うな感覚でしょうか？
そんなこんなで、今でも大変愛されているリドル・キドルの話題でした。

水野純子
（みずのじゅんこ）
漫画家・イラストレータ
最新巻『ファンシージゴロ・ベル』第3巻がエンターブレインから、表紙を手がけた『ユノアフリーク』がホビージャパンから発売中。現在は、10月にNYで行なわれるマイ・リトル・ポニーの展覧会『ThePonyProject』に向けて作品を制作中。
ウェブサイト：www.MIZUNO-JUNKO.com

▲「私も、キドル大好きっ娘！」とポーズをキメる、熊本県の橋田さん。

Garçon de noblesse

Rune Doll Museum

Jumeaux

Rune Doll Museum

内藤ルネのおもちゃ箱

photo&collage=AYA WATANABE text=kyon

修善寺の「内藤ルネ人形美術館」は、『ジュニアそれいゆ』や“ルネパンダ”で知られる内藤ルネさんの私蔵コレクションを展示した、ちょっと変わった美術館です。このコーナーではルネさんお気に入りの人形をご紹介いたします。

内藤ルネ RUNE NAITO●ルネさんは、ニッポンの女の子たちの“かわいい”概念の基礎を創ったお方。パンダ柄やイチゴ柄のグッズ、真っ白いインテリア、そしてアンティーク・ビスクドールなど、私たち乙女にもたらした功績はいっぱいです。

内藤ルネ人形美術館

- 〒410-2416静岡県伊豆市修善寺937
- TEL 0558-72-6000
- 開館時間 10:00~17:00 ●休館日 水曜日
- 入館料 ¥500（小学生以下入館無料）
- URL http://www.naitou-rune.jp/

新宿丸井ヤングにて、「Rune This is a Lovely!!」展が開催されます。9月23日~10月14日まで、5Fイベントスペースにラブリーなルネグッズが勢ぞろい。どうぞお見逃しなく!!

Jumeaux【双生児】

「ベベ・ジュモー」はルネのコレクションの中で最も数の多いビスクドール。両手に数えきれないほど並んだジュモーがその美しさを競うさまは壮観である。

Garçon de noblesse【貴族の少年】

パリで出会った美しい少年のビスクドール。全高35cmくらいの小柄な人形で、美術館ではふたまわりも大きなジュモーたちに囲まれ、大人しく座っている。

「すべてを失くして」

2002年夏、大好評の内に幕を閉じた「内藤ルネ展」、その第2回目がふたたび弥生美術館で7月2日~9月末まで開催されました。この日発売となったルネさんの自伝『すべてを失くして』について、Dollybirdは美術館でルネさんに直撃インタビューを試みました!

「自伝なんていうものを書くなんて、これっぽっちも思ってなかったの。結構ああいう自伝て大変ですよ! 言い忘れた事もたくさんあるし、いろんな事情から、すべてを載せるのは難しかったですね。後でそういう風に申しましたらね、もう1冊お出しになったらって(笑)。」

生い立ちから始まり、ひまわり社への入社、マネージャー本間真夫さんとの運命的な出会い。またこの本ではルネさんがゲイであること、そしてその恋についても触れられています。ルネさんの描く男の子にそっくりな少年がいる、と紹介されて出会った男の子。8年間一緒に暮らし…結局は旅立たせる形で手放すしかなかった報われない愛。

「人様にはオススメできませんけれどね。もうちょっと…妖しければいいんだけれど(笑)、そこはちゃんとね、省いてありますの。」

記憶も飛ぶほどに忙しかった時代…雑誌連載やグッズデザイン。プライベート花盛りの頃の一緒に新宿2丁目あたりで遊んでいた伝説の「四谷婦人会」(金子國義さんや、四谷シモンさん、近藤晃次さんなど錚々たるメンバー!)との華麗なエピソード。

「みんな忙しいのに会ってね、パーティしない? とかやってましたね。やっぱりジュンコ(コシノジュンコ氏)が張り切ってましたね。」

そして、バブル期に財産のすべてを騙し取られてしまう。住むところもままならず、もう死んでしまおうと思った事も。

「人生ってね、突然とっても怖いことが起こることがあるんですね。タイトルは『すべてを失くして』。…本当のこと言うとあんまり惨めでね、私は本当は「転落の後に」ってしたかったの。転げて落ちて、その後に…死んじゃえばそれまでだけれど、もうちょっと生きてたら、何かいいことがあると思うの。”自殺の時間“ってね、とっても短いんですって。自殺をハッと、しようと思って考えてるときに、その30分かそのくらいをやりすごしちゃえばね…元にもどれるらしいです。」

サギ師達の手を免れ、なんとか残ったなけなしのお金で伊豆修善寺に家を構えて8年、2001年にようやく「人形美術館」が完成。そして2002年、弥生美術館での第1回「内藤ルネ展」が開催されました。いつしか時代はふたたびルネさんの登場を熱望していたのです。

「いまでも探しているのです。何か不思議で面白いものはないかと。どうしたらみなさまに、夢色ショックを差し上げられるかと。」

『内藤ルネ自伝 すべてを失くして—転落のあとに』
内藤ルネ 著/島村麻里、本間真夫 編集
小学館クリエイティブ刊 ¥1890(税込)

球体関節人形 吉田式 制作ノート

球体関節人形を作りたいけれど、どうしたらいいのかわからない。そんな人に向けて『月刊ホビージャパン』で始まった、球体関節人形の第一人者・吉田良その人の手によるHow to 講座。Dollybirdではそのダイジェストをお送りすることで、一人でも多くの人に作ることに挑戦してほしいと考えています。前号では、関節を途中まで作りました。今回はその仕上げ、そしてヘッド制作、義眼のはめ込みまでをご紹介しましょう。

吉田良（よしだりょう）
1952年生まれ、写真を学ぶ側ら、独学で人形制作を開始する。日本における球体関節人形の草分け的存在であり、現在も多くの展示や審査に招待されている作家。また、数々の人気作家を生み出してきた優れた師でもある。自由ヶ丘のドールスペース「ピグマリオン」主宰。

1. 関節を作る

前回までの工程で、体の各部が出来上がりました。今回からは関節の設定と細部の仕上げとなります。人形の関節に対する考えや方法はいろいろあり、歴史的にも多様な関節を持った人形が存在しますが、球体関節人形は18世紀のヨーロッパでビスクヘッドのボディに応用されて以降、現代に至るまで作り続けられてきました。今連載ではその中でも、首、肩、肘、膝、もも、手首、足首と、13の球体関節をもった人形を制作していきます。

1

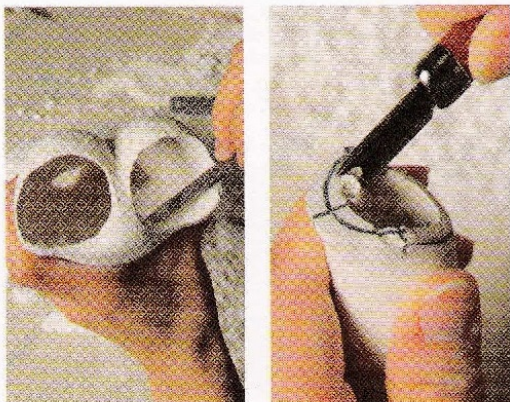
彫刻刃の丸刃を使って、膝の切断面前側をボールが収まるように削っていきます。他の関節部分もすべて、関節のボールが収まりやすくなるように厚みを薄く削っておきましょう。

2

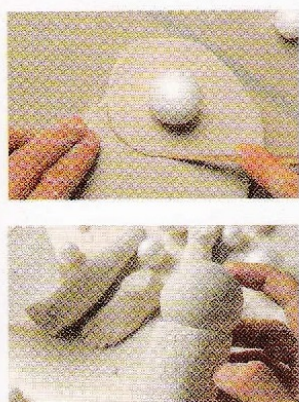
ボールを作ります。今回は既製品の発泡スチロールのボールを芯材として関節ボールを作りましょう。手持ちの余ったスチロールブロックから削りだして作ってもかまいません。出来上がりのボールの直径は部位により異なります。

↑膝、肘は（前の行程で）削った内側に収まる直径

↑膝、肩は断面の一番太い部分が直径

↑首は断面より少し大きめ

3

まず、出来上がりの直径より小さいスチロール球を用意します。体を粘土で作った要領で、平らに延ばした粘土でスチロール球を包んで丸くします。既製品のスチロールボールを使うとやり易いと思います。

各部とも、関節部分に収めながら大きさを微調整してください。

Point 極意

できるだけボールの中心が関節の中心になるように設定しましょう。関節の中心はボールの中心!!です。

4

手首、足首のボールはスチロールを入れずに粘土だけでボールを作ります。（全体を繋げるためのゴムを留めるワイヤーを埋め込むために、粘土の厚みが必要となるからです。）手首は芯のアルミ線の根元の粘土を削り、ニッパー等でギリギリまでカットします。（ボールの中にアルミ線が入ると後の作業で邪魔になるので、十分気をつけてください。）手首部分に柔らかい粘土を丸く盛り付けて半球状にします。腕部をあてて自然なラインになるように大きさを調整してください。

5

足首も手首同様、ヤスリで踝の中心まで削り、彫刻刃の丸刃で周辺をえぐります。手首同様に粘土だけでボールを作り、足首からのラインに注意して大きさを決めてください。

今度はそれぞれのボールを関節の一方に固定し、ボールをしっかりとホールドする受け皿を反対側の穴に作ります。この受け皿がキチンと出来ていないと関節部分がガタ付いて安定しません。人形が自立するためにはとても重要な工程です。

今回の人形は全部で13箇所の関節がありますので、ざっくりと要所を解説していきましょう。

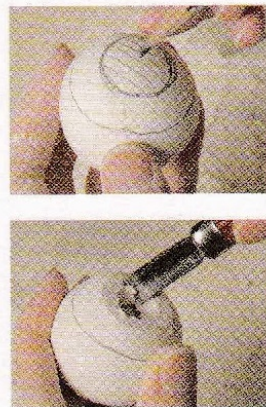
6

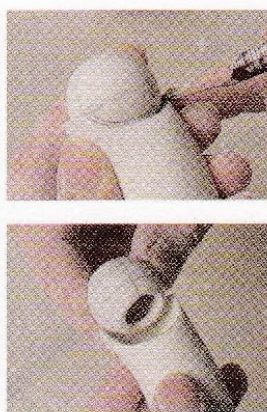
関節のボールは固定タイプと、ボールをまったく固定せずに独立させているタイプがあります。今回はすべて下肢側に固定します。（動きを重視する場合は、ボールに通るゴムの反発力を逃すために溝をつけたり穴を大きくしたりする必要があります。この時にボールが固定されていないとボールに開けた溝があらぬ方向に動いてしまうので、今回は固定します。）

ボールの一部に穴を開けて中のスチロールを取り出します。ボールを固定するため、前回切断した関節部にボールを当てて接合位置を鉛筆でマーキングします。

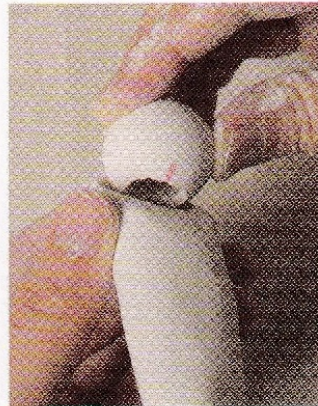
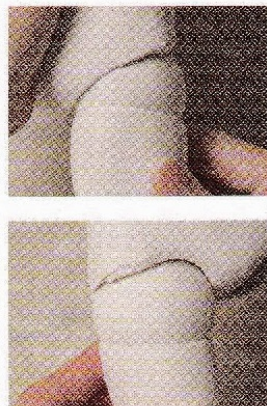
ボールを固定する糊しろを5mm程度と考え、出来るだけ大きめの穴を開けてください。

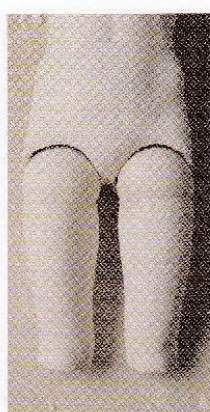
7

ボールを固定します。接着する関節部、ボール両方面を水で濡らしてから、柔らかく練った粘土をこすり付けて圧着します。

はみ出した粘土はヘラで綺麗に取り除いてください。

8 ボールの中心線が関節の切断部と重なるように、つまり下肢側に1／2、上肢側に1／2となるようにしてください。

膝、肘は比較的わかりやすいです。

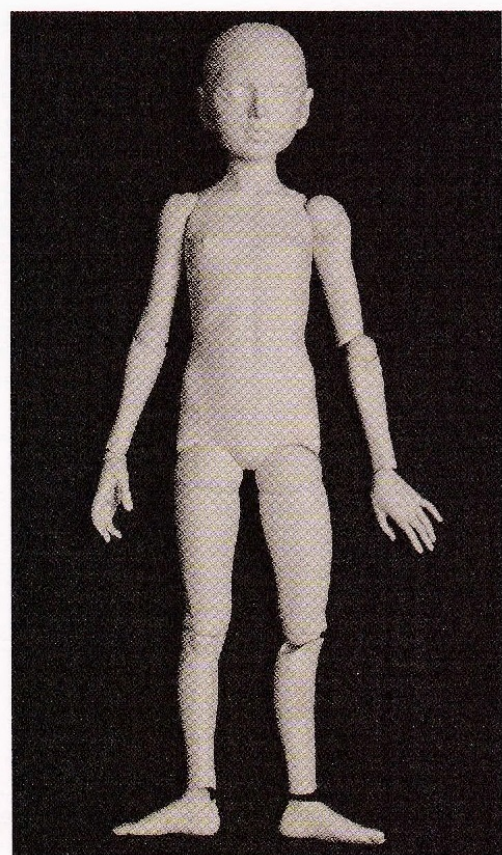
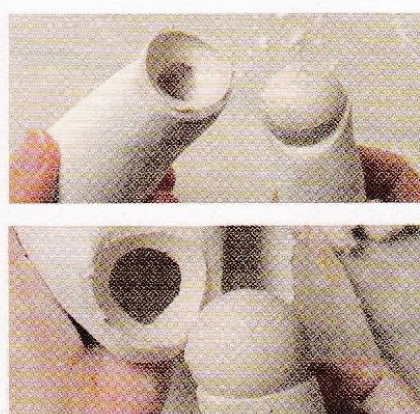
肩は脇の下の腕と体が当たる位置。股関節は股の位置、手首、足首は踝の中心となります。

9 肩のボールを上腕部に固定する際、ボールの穴の向きに特に注意してください。穴は大きめで下向きにしないと、後で接続用のゴムが通らなくなります。ここでも穴を開ける際には鉛筆でマーキングして、確実に失敗がないようにしてください。

10 ボールが固定できたら、反対側の穴に受け皿を作ります。まずボールの付いた各部を上肢部と合わせて球と受けの間に隙間がないかを確認します。隙間があると関節がガタついて安定しません。

受け側の、穴のキワの厚みをできるだけ薄く削ってください。

11 股関節、足首、手首は左右の穴とボールの大きさに注意してください。左右の穴の大きさが違っていると大きい方はボールが深く、小さい方には浅く入ることになり、左右の長さに影響します。股関節の場合は立った状態、座った状態ともに体が傾いてしまいます。

12 上肢側の穴に練った粘土を厚めに着けます。

下肢側のボール部分に水をつけて、ボールの軸を中心に回しながらボール部を押し付けます。この時、ボールの接合部が乾燥していること。柔らかい状態だと水を含んで形が崩れてしまいます。必ず中まで乾燥した状態で作業してください。

はみ出した粘土はヘラ等で取り除きます。

13 粘土での造形はほぼ完了しました。

同じく、軸を中心に左右に回転させるように動かしながら引き離します。ちょっとコツが必要ですが、慣れれば大丈夫です。

Point 極意

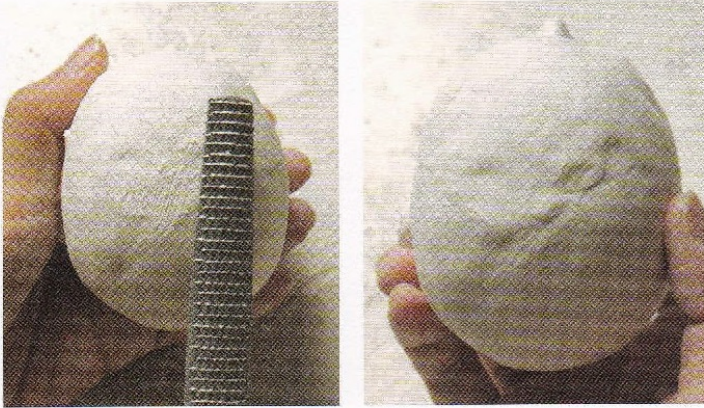
関節ボール部分にはたっぷり水をつけて、動かしながら押し付け、動かしながら離すと上手くできます。

II. サンディング

次は、細部の造形や磨きとなります。粘土造形の仕上げ段階で表面をできるだけきれいに整えられれば良いのですが、それだけでは整えきれない繊細な部分もあり、やはり乾燥後のサンディングによる調整が必要になります。

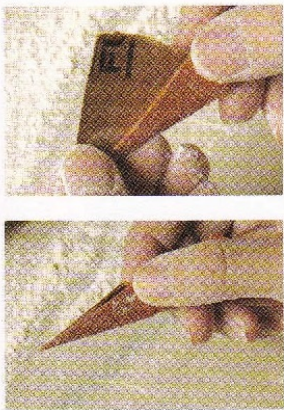
サンディングは単に表面を磨き上げるだけでなく、ヤスリで削りながら造形することで、よりメリハリの利いた形になってきます。すでに紙ヤスリで磨いちゃいました、という方もいらっしゃるかと思いますが…もう一度良く見直してみましょう。使用するヤスリは、金属ヤスリの鬼目の甲丸（片面が平と半丸のかまぼこ状の物）と丸、細目の甲丸、紙ヤスリの#80、#120、#240、スポンジヤスリのミディアム（#120〜#180）などです。

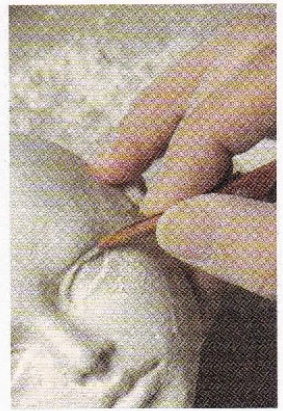
1

比較的単純な面を磨くときは、まず荒目の金属ヤスリで表面のデコボコを落とします。この最初の磨きを省略していきなり細かい紙ヤスリで磨き始めると、デコボコがなくならないまま波打った状態で表面だけつるつるになってしまいます。再度、荒いヤスリで磨き直すことになり手間がかさみます。

2

荒目のヤスリを使うと手早く表面をなめらかにできますが、ヤスリのすり傷が残ります。このヤスリの傷をより細かな紙ヤスリ（#120）やスポンジヤスリを使って整えます。

3

磨く部分には顔、手、足などの繊細な部分もあります。そういった部分を磨く際には紙ヤスリが便利です。磨きたい部分の形状に合わせてカットしたり、折ったり、爪楊枝に巻きつけたり、板に貼り付けたり…紙ヤスリはいろいろ工夫して使えます。磨き過ぎて微妙な表情をなくさないように注意してください。

4

金属ヤスリの細目のタイプも使用すると便利です。金属研磨用のヤスリは何種類かのセットでも販売されています。磨く部分の形状に合わせて使い分けできるのでセットで買っても良いと思います。ただし目が細かいので、ワイヤーブラシ等で頻繁に手入れをしながら使用しないと目詰まりしやすくなります。

5

体の柔らかい肉感を表現するにはスポンジヤスリがお薦めです。単に面で磨くだけではなくヤスリの角を使ったり、二つに折って丸くしたりして使いましょう。とても使い易いアイテムです。磨き終わったら、磨きで出た粉塵を掃除機で吸い取ったり、濡れた布でふき取ったりすると表面の傷や磨き残しが発見しやすくなります。

Point 極意

荒いヤスリを使う時は、削りで造形するつもりで使いましょう。

III. 義眼を入れる

ガラスの義眼を入れる手順です。眼が入る事によって、人形はいちだんと生命感にあふれた表情を持つことができます。生命を吹き込む上での重要な工程です。現在作られている人形用の義眼には、シリコン、アクリル、ガラス等があります。一般的な物は外国製の人形用義眼で、外国製の義眼のサイズはメーカーにもよりますが、6ミリから32ミリまで2ミリごとのサイズが標準です（このサイズは白眼を含む直径となります）。瞳のサイズは私の経験的にみると義眼サイズの1／2プラス1ミリ程度のものが多いようです。

※日本製のガラスの義眼は気軽に手芸店などで入手できるアイテムではありませんし、作っている職人さんもおそらく日本には数人いるだけだと思います。

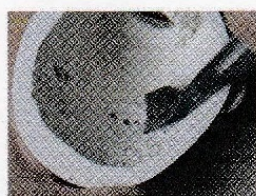
↑写真左より、シリコンアイ、ブローアイ（吹きガラス）、ペーパーウェイトアイ（無垢のガラス）、アクリルアイ

↑今回使用した道具左より、デザインナイフ、ピンバイス、先反丸鑿、ルーター、フレキシブルシャフト

1 まず造形した頭部の眼の部分に鉛筆で好みの瞳の大きさを書いてください。その直径から義眼のサイズを決めます。今回の人形は希望の瞳のサイズが9ミリですので、1ミリマイナスして8ミリ、その2倍で16ミリが義眼サイズとなります。

2 義眼を入れるために頭の上部をカットして眼の部分を内側から削ります。鉛筆でカットラインを書き、鋸で切り落とします。開口部が狭いと作業がし難くなるので、耳の上ギリギリあたりを目安に断面が広くなるようにカットしてください。中のスチロールを取り除いてから、切り落とした上部を後で元に戻すため、合わせマークをつけておきます。

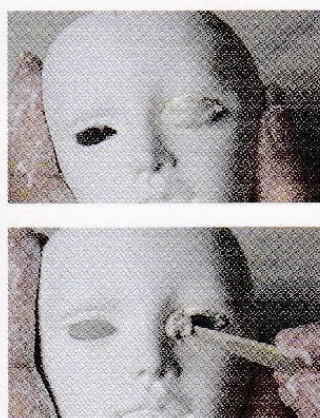
3 顔面側から眼球の位置にドリルやピンバイスなどを使って穴を開けます。この穴は裏側から眼の位置を削るうえでの目安となります。

4 ルーターあるいは彫刻刀を使って義眼が収まるように、裏側から眼球部分を削ります。彫刻刀の丸刀（先の丸く曲がった物）があると楽に削れます。私は鑿を愛用しています。ルーターは精密工作用の小型のドリルです。球状の刃を使って目蓋の裏を削りましょう。

5 正面から眼の輪郭をデザインナイフで整えます。裏側から義眼をあてて収まり具合をチェックします。目蓋が部分的に厚かったりして眼の収まりが悪い場合は再調整します。

Point. 極意

目蓋の裏側はギリギリ薄く削って、義眼を接着する時の粘土の厚みで調整すると楽です。

6 目蓋の裏を水で濡らし、柔らかく練った粘土をつけて眼の部分を塞ぎ、義眼を正面に向けて外側に寄せるように圧着します。

7 面、眼の部分に余分な粘土がはみ出してきますのでヘラや筆を使って取り除き、眼の向きを整えます。

眼球の位置、向き、目蓋の厚み等に注意して左右のバランスを整えます。

↑向って左目の視線がずれています。左右の眼の向き視線を見極めるには顔面下側から見たほうが分かり易いです。

↑上目使いの状態。

↑向って左眼が18ミリ、右目が16ミリ。好みですが今回は16ミリでいきます。

8 納得できる状態になったら乾燥させます。乾燥後、義眼が外れないように粘土を義眼の裏に盛り付けます。

9 カットした頭部の断面を両方とも濡らしてから、厚めに粘土をこすり付けて圧着します。ヘラで整えて元の状態に戻し出来上がりです。

次号では組み立てから仕上げまでの工程（現在『月刊ホビージャパン』で連載中）を掲載予定です。ご期待ください。

Barbie Collector

コレクター向けラインがPINK,GOLD&SILVER LABELと装いを新たに続々登場。
子供向けメインラインには小物とドレスが充実した
Fashion Feverも加わり、より魅力的なラインナップとなりました。

GOLD&SILVER LABEL
01.2005 ホリデー バービー ボブ・マッキー¥5040、11月発売予定 02.バービー ファッションモデル コレクション ストールンマジック ¥16800、10月上旬発売予定 03.フェラーリ バービードール ¥19740、11月発売予定 04.モデル・オブ・ザ・モーメント ダリア ショッピング・クイーン ¥9240、9月中旬発売 05.ロバート・ベスト ハッピー・ゴー・ライトリー ¥8925、8月上旬発売 06.キャロライナ・ヘレナ ブライド バービードール ¥18900、8月発売
㈷ マテル・インターナショナル

DOLL COLLECTION

11
10

07

PINK LABEL

09

08

FASHION FEVER

12

13

14

15
16
17

PINK LABEL
ドール・オブ・ザ・ワールド 07.プリンセス・オブ・ケリー(ヨーロッパ)#2 ¥4200、7月発売 08.プリンセス・オブ・オランダ ¥5250、7月発売 09.プリンセス・オブ・ハワイアイランド ¥5250、7月発売

10.“アイ ラブ ルーシー”ドール#9 オペレッタ ¥4200、7月発売 11.デスティニーズ・チャイルド ドール アソートメント 各¥4200、8月発売

Main line/FASHION FEVER
12.ゴーイング・アウト ¥3675、10月発売予定 13.1ウィーク スポーツ・エリート カイラ ¥3675、10月発売予定 14.ブックエンド ¥3045、10月発売予定 15.ヘア・アクセサリー ¥3675、9月発売 16.1ウィーク フロスティ・フラッシュ ¥3675、8月発売 17.ドールアソートメント 各¥1890、7月発売
㈩ マテル・インターナショナル

2005 SUMMER - AUTUMN

Licca

リカちゃんは通常ラインの他に、人形の久月とのコラボレーションリカちゃんや
限定ドール情報がたくさん！ 来年に向けてお雛様姿のリカちゃん＆かけるくんも。

※数量限定商品のため、品切れの場合はご容赦ください。また、写真は試作品のため実際の商品と異なる場合があります。

※数量限定品につき品切れの場合はご了承ください。

「リカちゃん」雛 01.リカちゃん親王飾り 一対 ¥84000、11月発売（200セット限定） 02.リカちゃん立親王飾り 一対 ¥92400、11月発売（200セット限定 03.十二単リカちゃんお雛さま（全3種） 一体 ¥56000、11月発売（各200体限定） 04.虹色スミレリカちゃん ¥5250円、11月17日発売 05.リカちゃんCLUB67オリジナル 5周年記念プレミアムリカちゃん ¥10290、10月8日発売 06.スノーリカちゃん2006 ¥10500、予約受付中（10月10日まで。http://www.takaratoys.co.jpの“リカちゃんホットニュース”をご覧ください） 07.バスタイムリカちゃんDX（デラックス） ¥3780（バスタブ抜きの通常版は¥2499）、7月発売 08.おたのしみリカちゃん ¥2000、12月27日発売（ドール＋イラストの小物セットの内の1種類） 09.おたのしみリカちゃんドレスセット ¥1000、12月27日発売（ドレス＋イラストの小物セットの内の1種類）※人形別売 10.おつかいさんりんしゃ ミキちゃんにおまかせ／マキちゃんにおまかせ 各¥2079、11月17日発売 ㈱タカラ

Licca Dress

シーズンイベントドレス ※人形別売
01.ウィンターホリデーセット 02.おめでとう！えとセット 03.ドキドキ大作戦セット 各¥1554、11月17日発売 04.たのしいえんそくセット 05.ドキドキハロウィンセット 06.おでかけコートセット 各¥1554、8月下旬発売

ハートヒルズ ※人形別売
07.ミキちゃんマキちゃんドレスD 08.りくくんともくんドレスセットD 09.みつごのあかちゃんドレスセットD 10.リカちゃんドレスD 11.かけるくんドレスD 12.ママドレスD 13.パパドレスD 各¥997、9月中旬発売14.フードマーケットのてづくりパンコーナードレスセット ¥1680、9月中旬発売 ㈱タカラ

JenNy

今年6月のリニューアルで、より強力になったジェニー。
好評の組み合わせ自在のアウトフィットの他に、
恒例のアニバーサリー&ヴィクトリアンエクセリーナも登場します。

01

02

03

04 05 06 08 09

07

01.ヴィクトリアンエクセリーナ8 A(ゴールド)・B(ブルー) 各¥10500、12月8日発売(各限定500体) 02.リカちゃんCLUB67 5thアニバーサリーエクセリーナ ¥31500、予約受付中(86体限定) 03.着物ジェニー、あやの、たまき ¥4200、11月17日発売/着物セット(全3種) ¥2625、11月17日発売 04.J10セレブカールジェニー 各¥3990、10月20日発売 05.J11セレブカールマリー 各¥3990、10月20日発売 06.スペシャルコレクションジェニーV ¥5250、9月15日発売(ドール一体、ウエア、ドレスセット、ウィッグ入りギフトセット) 07.アニバーサリージェニー2005 A、B 各¥10500、8月1日発売(各限定500体) 08.サマーフェスタオリジナルマリーン 各¥3675(イベント販売・各300体限定・生産終了) 09.ファッションジェニー コーディネートジェニー ¥2100、6月発売 ㈶タカラ

JenNy Dress

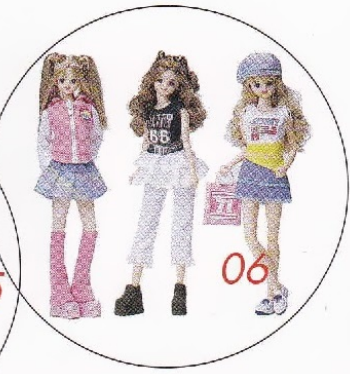
01 02 03

04

05

06

07

08

ファッションジェニーウェアセット
01.「かっこいいストリート系ファッション」 02.「大人っぽいモードスタイルファッション」 03.「キュートなカジュアルファッション」 各¥3150、6月発売
ファッションジェニーウェアセットDX 04.「かっこいいストリート系ファッション」 05.「大人っぽいモードスタイルファッション」 06.「キュートなカジュアルファッション」 各¥2940、6月発売(全3種) 07.ファッションジェニーウェアセット 各¥1260、6月発売(全6種) ※人形・クツ別売 08.ファッションジェニーウェアセット 各¥1680、6月発売(全6種) ※すべて人形別売 ㈶タカラ

登場以来、様々な顔を見せながらリリースされてきたmomoko DOLL。
念願の日焼けタイプや着物、ロリータスタイルもラインナップされることになりました!

momoko DOLL

SUMMER MODEL

02 01 03 04

09 10

WINTER MODEL

12 11

※イラストは最終仕様とは異なります。

08 06 07 05

AUTUMN MODEL

SUMMER MODEL
01.水色ラビリンス 02.Every day B-girl 各¥8190、7月下旬予定 03.スクールガールMIX 04.バニラ・ウエハース 各¥8190、6月下旬発売
AUTUMN MODEL
05.おやすみさくらんぼ 06.カフェオレに角砂糖 各¥8190、10月4日発売予定 07.ミラクルパーティーガール 08.ワイルドセクシーチューン 各¥8190、10月発売予定
WINTER MODEL
09.ソッコー下校 ¥8190、11月発売予定 10.しらゆき ¥13440(予価)、11月発売予定 11.スウィートプードル 12.GO FOR VICTORY !!! 各¥8190、12月発売予定 ㊐セキグチ

RUNE DOLL

レトロで上品なスタイルの
ルネドールから、お花の妖精が登場します。
今までよりも一段淡いメイクが
ミステリアスですごくカワイイ!
お洋服も凝った作りになっています。

01 02

03 04

01.リリアン 02.マリリン 各¥3990、8月下旬発売 03.パンジーの精 アマンダ 04.マーガレットの精 エリザベス 各¥3990、10月中旬発売予定 ㊐セキグチ

DOLLCENA

新しいディズニードール「ドルチェナ」は、欲しかったプーさんの着ぐるみ、ミッキーやミニーのドレス…それらす べての夢を叶えてくれます。店舗情報等詳細はトミーHPをチェック!

07 08 09 10 11 12

01.I LOVE THE MOUSE（ミッキーマウス） 02.LOVELY DOTS（ミニーマウス） 03.Yummy Yummy HUNNY（くまのプーさん） 04.SEA SHELL VEANUS（アリエル） 05.LOVE MAGIC ROSE（ベル） 06.ROYAL BLUE PRINCESS（シンデレラ） 07.STRAWBERRY SPLASH（ミスバニー） 08.Miu Miu Ribbon（マリー） 各¥2100円、9月発売 09.DANDY PUMPKIN GREAT（ジャック） 10.PURE PATCHWORK（サリー） 各¥2100円、10月発売 11.BEST FRIEND COWBOY（ウッディー） 12.SAVE THE EARTH（チキンリトル） 各¥2100円、11月発売 ㈷トミー

MINNIE UP!!

あのお洒落なミニーマウスが27cmドールになっちゃいました。マイポルカドット（水玉ファッション）、スイートロマネスク（ロリータテーマ）、プレッピーガール（スクールガール）、セレブリティスポーツ（セレブ風スポーティー）の4種類のドレスで登場予定です。

ミニーアップファッションドール 各¥4179、10月上旬発売 ㈷ユーメイト

PRINCESS

女の子の憧れ、プリンセスたちが一堂に会したドール。着せ替え一着付で可動ボディとなります。

プリンセス　リプロドール　各¥10290、6月発売　㈷ラナ
※本商品は、ウォルト・ディズニー・ジャパン（株）との契約により許諾された著作権を使用して（株）トミーとの契約に基づき（株）ラナが製造したものです。

JUNPlanning DOLL

ジュンプランニングからは勢いに乗ったプーリップ&リトルプーリップ、
そして期待の新顔「hestia（ヘスティア）」が登場しました。
キュートだったりゴシックだったり、その幅の広さが持ち味です。

PULLIP

DOLL
01.greggia（グレッジャ）¥8400、10月中旬発売 02.Rovam（ロバン）¥8400、9月発売 03.Lan一緋（左）、藍（右）¥8400、7月下旬発売（完売）04.paja（パジャ）¥8400、6月下旬発売

PULLIP DRESS

DRESS
05.メイドさんコスチュームset ¥3780、10月下旬発売 メイドさん靴（黒、ボルドー）各¥735、10月下旬発売 06.天使コスチュームset ¥1890、10月中旬発売 天使のリング ¥735、10月中旬発売 天使の羽 ¥1050、10月中旬発売 天使のステッキ ¥525、10月中旬発売 07.小悪魔コスチュームset ¥2205、10月中旬発売 小悪魔の羽 ¥630、10月中旬発売 小悪魔のヤリ ¥735、10月中旬発売 小悪魔ハイヒール ¥525、10月中旬発売 08.ゴス傘 各¥1890、10月中旬発売 09.ゴスバック 各¥1575、10月中旬発売 アニマルコスチューム 10.うさ耳、ねこ耳カチューシャ 各¥1575、6月下旬発売 アニマルドレスセット ¥2205、6月下旬発売 チアガールセット 11.チアガールドレスセット ¥2520、6月下旬発売 チアスニーカー ¥525、6月下旬発売 看護士さんなりきりコスチューム 12.ナースドレスセット ¥3465、6月下旬発売 聴診器 ¥2415、6月下旬発売 十字ワンポイント靴 ¥500、6月下旬発売
問 ジュンプランニング

※画像は監修中の物です。
実際と異なる場合があります。

LITTLE PULLIP

01.キャロル&ルドルフ クリスマススペシャル ¥3360、10月下旬発売 02.berry（ベリー）¥1680、10月上旬発売 03.dido（ディド）¥1680、6月発売 04.Fantastic Alice（ファンタスティックアリス）各¥1680、7月下旬発売 05.Panda（パンダ）¥1680、9月中旬発売
問 ジュンプランニング

HESTIA

01.異蘇羅（イソラ）02.璃梵（リボン）各¥21000、予約受付中（ジュンプランニング「楽天ホームページ」およびネット通販専門会社7社のみで限定販売、キャリーバックになるパッケージ付き）
問 ジュンプランニング

Chibi-neko

「伝説のビスクドール」となっていた「チビ猫」が、
新たに生まれ変わりました。

[illegible]

今度の「チビ猫」は『綿の国星』第三巻の表紙をイメージした、より原作に近いイメージ。髪も厳選した素材を使用して、ふんわりしたヘアスタイルをばっちり再現。あなたとずっと一緒にいられるように、手足もビスク、ドレスも最高級の素材と縫製で仕上げられています。身長は48cm（耳は除きます）。自然に座ることができるように、肘、膝にも工夫があります。生みの親でもある大島弓子先生からのオリジナルメッセージカードを大事に抱え、あなたに暖かくお迎えされる日を夢みる「チビ猫」。貴方も是非、里親になってあげてください。

※里親お申し込みの詳細に関しては「たのみこむ」http://www.tanomi.com/chibineko/をご覧ください。

※画像は試作品です。
実際とは異なる場合があります

Odeco chan & Nikki

ついにサンプル段階までたどり着いたおでこちゃんとニッキ。
さらに改良が加えられての発売になるそうなので、
これは期待して待つしかない☆

※写真は開発中サンプルです。
最終仕様とは異なります

おでこちゃんとニッキ　ホットパンツのおでこちゃん、ホットパンツのニッキ
各¥8900、今冬発売予定
問 ペットワークス

Tiny Betsy McCall

日本限定第2弾キューティーズエクスクルーシブ・ドールは
いずれも通常版と色違いで揃えたくなるかわいさ。
日本をイメージしたという黒髪おかっぱの子を筆頭に、
日本人好みの色合わせでのリリースでした。

01.ベッツィー ラブズ バニーズ（ブラックヘア／限定500個） 02.キャロット トップ(ブラックヘア／限定200個） 03.サンファン(トスカヘア／限定240個　）
各¥9975、8月発売
問 キューティーズ

CUTIES

CUTIESから1:6スケール汎用ブーツの新作がわんさか登場!
特に超タイトなブーツは、なかなか無かった可動素体の
細い脚にもピッタリのラインになっています。

01.ストッキングひざ下丈＝ブーツ用ハイソックス（1色）02.厚底ブーツ超タイト（全2色）03.厚底ブーツ太さノーマル（全2色） 04.厚底ブーツフルフラット（全2色） 05.制服用ハイソックス（1色） 06.ロングブーツ（1色）07.ストレッチブーツ（1色）各¥420、9月発売　問キューティーズ

ZERO GOODS UNIVERSE

オビツ製作所との共同製作による遥ドールが発売となり、専用アウトフィットも続々リリースされています。通常の22cmラインも秋物を先取り!

HARUKA

HARUKA
01.エプロンカットソー ¥5040、9月下旬発売、フリルスカート(パニエ付)¥7875、9月下旬発売、ボーダーオーバーニー ¥735、9月下旬発売 02.ストラップシューズ/ピンク・アイボリー 各¥2800、9月下旬発売 03.遥 obistu ver.・ZERO Goods ver.¥49800、8月発売
01.ねこコルセット ¥3780、9月中旬 02.ゴブランスカート ¥3360、8月発売 03.ロッキンブーツ(全3色)¥3360、8月発売 04.ロッキンミュール(白、黒)各¥3360、8月発売 05.MOMO×LALAカットソー 各¥2940、8月発売 06.ハイネックシャツ(右)各¥3360、9月中旬発売
㈱零グッズユニバース

MAMA CHAPP

オリジナルドールが乙女心にヒットしまくっているママチャップ。幻と化したもこちゃんの第1弾のリペイントバージョン、No.1.5も登場。ファンとしては有り難い心遣いです。

01.ちっちゃなもこちゃんNo.1.5セーラー服Ver(リペイント) ¥12800(通常版¥10500)、10月10日よりイベント販売/通常版は10月発売(アーティマ製作のランドセルをセットにしたイベント限定版と、ランドセル抜きの通常版の全2種) 02.ちっちゃなもこちゃんNo.3ようちえんVer ひよこ組、うさぎ組 ¥10500、8月下旬発売 03.ちっちゃな もこちゃん NO.2めいどさん 各¥10479、6月下旬発売 04.うさ美ちゃんNo.1.5うさ耳メイドVer 紺うさメイド ¥9975、7月発売
㈲ママチャップトイ

AZONE INTERNATIONAL DOLL

Original Dolls
01.マヤ60/Festa Cuore(一般販売版) ¥41790、10月下旬発売(10月12日予約開始) 02.マヤ60/Festa CucreDS(ドールショウ15限定) ¥41000、10月10日販売 03.マヤ/Festa Cuore(一般販売版) ¥9240、ドールショウ15先行発売(イベントでは¥9000)、一般販売10月下旬発売 04.リセ/Of Black Rabbit ¥9975、10月発売予定 05.ミナコ/フェトウス ¥9975、6月発売 06.エレナ/ミッション2 ¥9240、6月発売
㈲アゾン・インターナショナル

AZONE INTERNATIONAL DRESS

常に新しい事への挑戦を続けるアゾン・インターナショナル。サイズ、種類共にバリエーション豊かなアウトフィットとドールだけでなく、現在新素体も開発中。こちらは部分可動&パーツ交換による見た目もポージングの幅も、100点満点を目指すという画期的なアイテム! 次号ではそちらもご紹介できる予定です☆

BASIC SELLECTION

WORLD FORK

MYKEE SURF

LITTLE BODY

SAR

ベーシックセレクション
01.レースアップブラ(3色)各¥1680、9月発売 02.レースコルセット&ショーツ(3色)各¥1470、9月発売 03.ガーターベルト&ストッキング(2色)各¥1470、9月発売
ソフィーモーダ
04.編み上げコルセット 各¥840、6月発売 05.リラックスショーツSET(2色)各¥840、6月発売 06.Vラインレースショーツ SET 各¥840、6月発売 07.フロントレースショーツSET(2色)各¥840、6月発売 ヤングメンズ 08.シェフコートSET ¥3675、6月発売
ワールドフォーク
09.バレエ衣装セット(オデット・オディール)各¥7875、10月発売 10.トウシューズ ¥1890、10月発売
シーズン
11.ハロウィン魔法使いセット(全2色)¥5040、10月発売 12.浴衣セット 各¥3990、8月発売 13.マーメイドラインドレスSET ¥5880、6月発売 14.ブライダルコルセット ¥945、6月発売 15.ブライダルドロワーズ ¥840、6月発売
マイキーサーフ
16.ウェットスーツS/Sスプリング(全3種)各¥1470、7月発売 17.メンズウェットスーツ(全2種)各¥1470、7月発売 18.ノースリーブワンピース(全3種)各¥1050、7月発売 19.ボードショーツ(全3種)各¥945、7月発売 20.メンズボードショーツ(全3種)各¥735、7月発売 21.ラッシュガード(全3種)各¥840、7月発売 22.メンズラッシュガード(全3種)各¥840、7月発売 23.キャミタンクトップSET(全3種)各¥1260、7月発売 24.ボーダービキニ(全3種)各¥1260、7月発売
㈲アゾン・インターナショナル

リトルボディ
01.長袖ブラウス(全2色)¥1050、10月発売 02.ブレザー&スカートセット(全2色)¥2415、10月発売 03.三つ折靴下セット ¥420、10月発売 04.ローファー(全2色)¥1575、10月発売 05.チュチュレオタードセット(全3色)¥1680、10月発売 06.巫女服SET ¥2520、9月発売 07.CUTEラメプリントTシャツ(3色)各¥945、9月発売 08.CherryラメプリントTシャツ(3色)各¥945、9月発売 09.スクエアーネックブラウス(2色)各¥840、9月発売 10.4ポケッツデニムスカート(2色)各¥945、9月発売 11.ペインターパンツ(3色)各¥1680、9月発売 12.浴衣セット(全2色)各¥3675、8月発売 13.リボン付キャミソール(全3色)各¥630、8月発売 14.切り替えTシャツ(全3色)各¥735、8月発売 15.シャツワンピース(全3色)各¥945、8月発売 16.ヒラミニスカート(全3色)各¥840、8月発売 17.しましまパンツセット(全3色)各¥840、8月発売 18.しましまオーバーニーソックス(全3色)各¥420、8月発売
㈲アゾン・インターナショナル

SAR
01.60ウェルカムキャットTシャツ(全3色)各¥1260、9月発売 02.60パフスリーブワンピースSET 小花柄 ¥4725、9月発売 03.60セーラー服 ミニスカート、膝下スカート(全2種)各¥4725、8月発売 04.60浴衣セット(全2種)各¥6300、8月発売 05.60髪飾り&下駄SET ¥2730、8月発売 06.60コインローファー(全2種)各¥2625、6月発売
㈲アゾン・インターナショナル

続々とメゾンからのリリースを重ねるWTGに、アフターイベントでの販売を控えるSDなど、
今年後半もボークスからはツボを突いたアイテムが登場してきます。

VOLKS

INFOMATION
天使の里イベント
開催日時／10月22日（土）、23日（日）午前11時～午後5時
開催場所／京都・天使の里　スーパードルフィーオータムフェア
　開催日／10月22日（土）、23日（日）※開催時間は各店舗にお問い合わせください　開催場所／全国のボークスSR天使のすみか

SD

SD
01.幼SD女の子「鈴菜 スウィートドリーム」¥34650、8月発売（ドール製作／aone・イベント限定、販売終了） 02.幼SD男の子「連花丸　スウィートドリーム」　¥34650、8月発売（ドール製作／Saifa・イベント限定、販売終了） 03.MSD女の子「トッピ ¥53550、8月発売（ドレスデザイン／齋藤香織・イベント限定、販売終了） 04.SD女の子「ミミ スウィートドリーム」 ¥78750、ドレスデザイン／Yoko、8月発売（ドール製作／Valico・イベント限定、販売終了） 05.SD男の子「マジカル ミカエル」¥81900、ドレスデザイン／Chrom＋Kreuz、8月発売（ドール製作／K.Mayura・イベント限定、販売終了）
問ボークス

Who's that girl?

Original Maison Collection 2005

Chelsea Hearts

Chelsea Hearts
今秋発売予定 01.帽子 ¥819、ジャケット ¥1134、リボン付きシャツ　¥924、ショルダーバッグ　¥1134、クロップドパンツ　¥924、ブーツ ¥1659 02.スカーフ ¥294、馬蹄モチーフネックレス ¥1029、カットソー　¥924、ベルト ¥714、スリムパンツ ¥1239、ジョッパーブーツ ¥1344 03.帽子 ¥819、ワンピース　¥1344、タイツ ¥609、ブーツ　¥1659 04.コート ¥2289、スカート ¥924、リボンシューズ ¥1239 05.ベレー帽　¥609、馬蹄モチーフネックレス ¥1029、フリルブラウス ¥924、スカート ¥1029、ショルダーバッグ ¥924、ブーツ ¥1659
問ボークス

Jasmine Doll

Jasmine Doll
今秋発売予定 01.ニット帽 ¥1134、シャツ　¥1344、スカート ¥1029、キャミ ¥819、バッグ ¥1134、スパッツ　¥819、ミュール ¥1449 02.ターバン ¥399、カシクール ¥1344、レッグウォーマー ¥504、ミュール ¥1449 03.つば帽　¥1239、チョーカー＆ブレスセット ¥1134、タンク ¥819、ショートパンツ ¥1134、ニーハイソックス ¥399、バッグ ¥1029
6月発売 04.キャスケット ¥1890、ブルゾン　¥1344、キャミソール ¥924、ショルダーバッグ ¥1134、Aラインスカート ¥1890、シューズ ¥1449 05.ワンピース ¥1449、Tシャツ　¥619、かごバッグ ¥1554、パンツ ¥1134、サンダル ¥1029 06.ニット帽 ¥1890、花柄ワンピース ¥1344、チョーカー ¥714、ポシェット ¥504、シューズ ¥1449 07.つばひろ帽 ¥1134、キャミソール ¥924、ブラウス ¥924、パンツ ¥1029、ハンドバッグ ¥1239、サンダル ¥1029　問ボークス

DD

DD ドルフィードリームシリウス 量産版¥36750、8月発売（イベント限定、販売終了） 問 ボークス

NATURAL☆LOVE

NATURAL☆LOVE
8月発売 01.ピアス（黄）¥609、ネックレス（黄）、ブレス（黄）セット ¥1029、チューブトップ ¥819、カシュクール ¥780、ミニスカート ¥1029、バッグ　¥1449、パンプス ¥1344 02.ピアス（青）¥609、チューブトップ　¥819、パーカー ¥924、ブレス（青）、ネックレス（青）セット　¥1029、ホットパンツ ¥1029、バッグ ¥1239、ブーツ（白×茶）¥1890 03.サングラス ¥1029、ブラ ¥609、シャツ ¥924、ベルト ¥1134、パンツ ¥1344、サンダル ¥1029
6月発売 04.ミニワンピース ¥1134、ウエスタンハット　¥861、チョーカー　¥819、ブーツ　¥1890 05.ハット ¥1134、ラグラン切替Tシャツ　¥924、シャツ ¥1344、ホットパンツ　¥819、ブーツ ¥1890 06.シャツ ¥1239、ホルターネック ¥609、ベルト ¥609、ミニスカート ¥924、バッグ ¥1344 07.プルオーバーパーカー ¥1134、スカート　¥1029、バッグ ¥1134、ブーツ ¥1554
問ボークス

STAR

繊細な表情のスター製ドール。優しい目元が人気のエミリー・プレジールから新作が発表されました。
また、ホームクチュールドールでも初のソバージュエミリーが登場。周辺の品々も高いクオリティで揃えられています。

01.スターエミリー・プレジール／ノーブルクラシック ¥102900、10月発売 ホームクチュールドール（ホームクチュールドールは基本のお洋服、靴、スタンドがセットになったドールセットです） 02.スターエミリー・クラシック・セミロング¥60900、9月発売 03.スターエミリー・クラシック・ソバージュ¥64500、9月発売 04.スターエクセリーナ・ボブ ¥65100、6月発売 ㈬スター

※ホームクチュールドールは現在在庫が極少数となっています。品切れの際はご容赦ください

01.SELECTION BOXⅢ ¥15225（予価）、10月発売 02.Outfit set ¥7140、9月発売 03.グローブ（全3色） 各¥1890 04.ボンネット&トランク（全2色）各¥7140

DRESS※人形別売
05.青のギンガムチェックのワンピース¥12600、7月発売（完売） 06.マリンセット ¥15750、7月発売 07.ピンドット・ラブリーワンピース ¥9765、7月発売（完売）
ホームクチュール（ホームクチュールドールのためのドレスキット） 08.ティペット キット ¥1260、7月発売 09.丸襟ブラウスパターン ¥1575、7月発売 10.フレアスカートパターン ¥1050、7月発売 ㈬スター

Dollybird 誌上通販

Ginza Luxury Kiyori Gift Set

("Dollybird" Exclusive)

ギンザ・ラグジュアリー・キヨリ・ギフトセット

価格／¥24000（税込、送料込）
限定数／100セット
製造元／Integrity Toys社（米国）
輸入元／ビーアイシー

ギンザ・ラグジュアリー・キヨリ・ギフトセット（Dollybird限定）は、ヘアカラーがレッド、ファッションの差し色がピンクになります。

購入希望の方は、本誌付属の専用ハガキ（Kiyori専用）にご住所、お名前などをご明記いただき、60円切手を貼付の上お申し込みください。応募者多数の場合は抽選となり、購入権当選者に折り返しご連絡をさせていただきます。抽選結果等のお問い合せには応じかねますので予めご了承ください。

申込締切　2005年10月31日（当日消印有効）

Petite AI 妖精ウリエル
Petite AI 妖精ガブリエル

妖精ウリエル

妖精ガブリエル

価格／各¥55000（税込、送料込）
限定数／各25体
販売元／CustomHouse社（韓国）

ウリエル、ガブリエルを両方とも申込むことは可能ですが、抽選の結果どちらかひとつになる可能性があります。交換はできませんのでご了承ください。

購入希望の方は、本誌付属の専用ハガキ（Petite専用）にご住所、お名前などをご明記いただき、60円切手を貼付の上お申し込みください。応募者多数の場合は抽選となり、購入権当選者に折り返しご連絡をさせていただきます。抽選結果等のお問い合せには応じかねますので予めご了承ください。

申込締切　2005年10月31日（当日消印有効）

dolly-style convention 2005

❀ 日程　2005年12月17日（土）＆18日（日）

❀ 場所　東京・お茶の水　ホテル聚楽

内容	12月17日（土）	12月18日（日）
	レジストレーション、ワークショップ ラッフル、プライベートセール、 ディナーイベント	セールス&イベント、Integrity Toys展示販売会、 参加メーカー商品販売、アーティストドール作品展示即売会、 Jason Wu氏サイン会

❀ コンベンションドール…当日までのお楽しみ！

http://www.dollystyle.com/

「Dolly VOGUE」ブラウス&パンツ

Design by LOVESOUND　HOW TO MAKE→P.3

2代目リカちゃん

「明鳥」オールインワン＆キャスケット＆ソックス

Design by LOVESOUND　HOW TO MAKE→P.35

ネオブライス

「どりゐ」ジャケット＆キャミソール＆パンツ＆ハット＆レッグウォーマー

Design by LOVESOUND　HOW TO MAKE→P.32

ネオブライス

「PLAYTOY」ブラウス&ホットパンツ&ヘッドドレス&エプロン

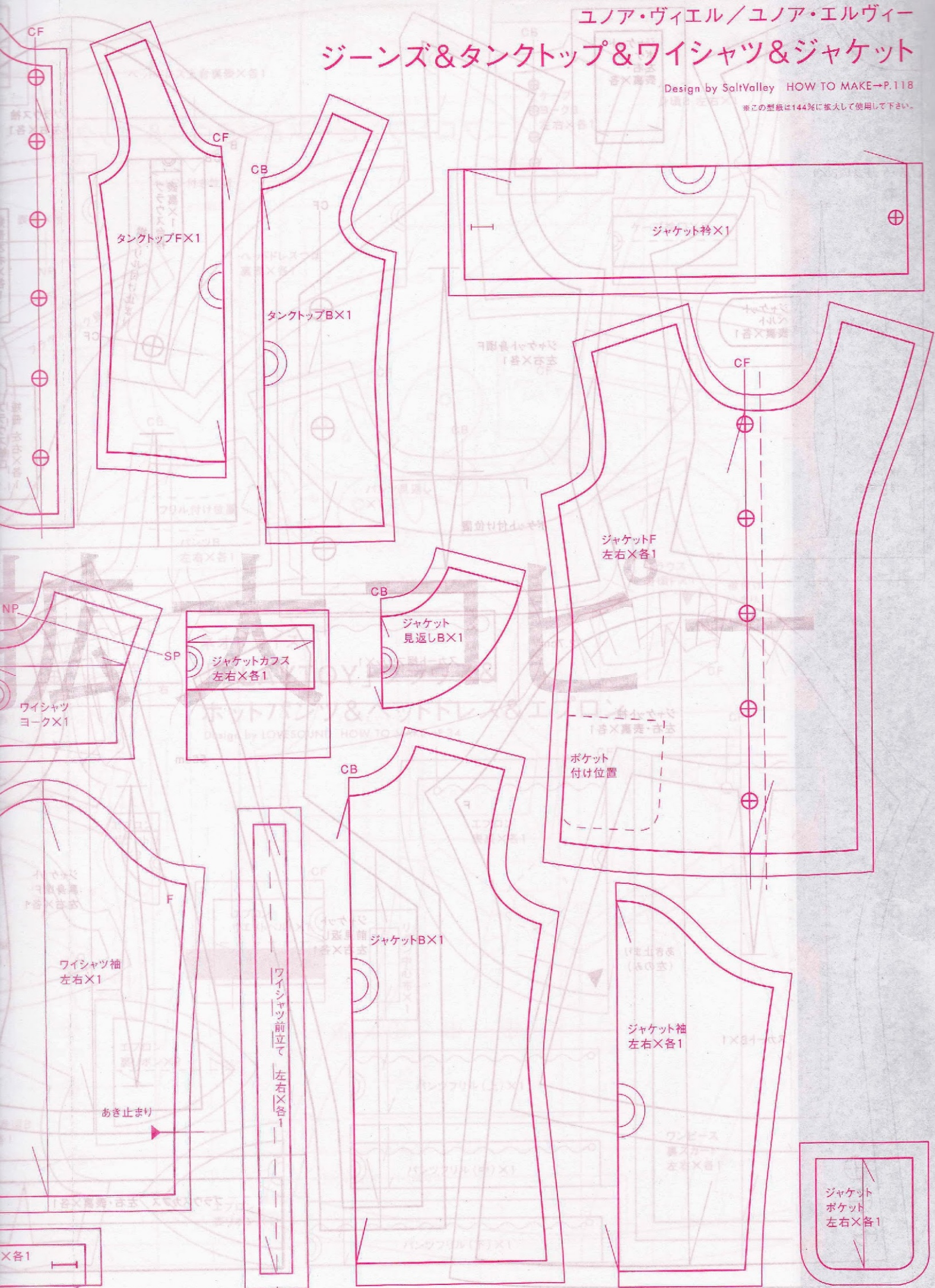
Design by LOVESOUND　HOW TO MAKE→P.34

ネオブライス
エプロンワンピース&ブラウス&コック帽&ミトン
Design by Kaoru　HOW TO MAKE→P.89
エプロンB　スカート
左右×各1
コック帽×6
CF
エプロン胸当て
表裏×各1
CB
ブラウスB
左右×各1
アップリケ
CF
ブラウスF×1
左右
×各2
B
ブラウス袖
左右×各1
F
CF
エプロンF　スカート×1
コック帽　ベルト×1

ユノア・ヴィエル／ユノア・エルヴィー

ジーンズ＆タンクトップ＆ワイシャツ＆ジャケット

Design by SaltValley　HOW TO MAKE→P.118

※この型紙は144％に拡大して使用して下さい。

CHIEF EDITOR　YOKO SUZUKI
EDITOR　SEIKO OOMURA
ART DIRECTOR & DESIGNER　ASAKO TANAKA
PHOTOGRAPHER　HISAYOSHI TAMAI
SAYUKI INOUE（Snappin'Buddha）
AYA WATANABE
K.MIZUNO
AKISHIGE HONMATSU（StudioR）
MIYUKI ODANI
PATTERNWORK　SAWAKO ARAKI

SPECIAL THANKS　Integrity Toys／ビーアイシー／BAR-b／ポストホビー池袋店／日本玩具文化財団／CWC／株式会社タカラ／株式会社セキグチ／PetWORKs／アゾンインターナショナル／moof／株式会社トミー／株式会社研音／ドールツアー製作委員会／CustomHouse／荒木元太郎／村松京子／内藤ルネ人形美術館／ドールスペースピグマリオン（敬称略）

ホビージャパンMOOK
Dollybird Vol.6
2005年10月1日 第1版発行

発行人　佐藤光市
編集人　星野孝太
編集長　鈴木洋子

発行所　株式会社ホビージャパン
〒151-0053　東京都渋谷区代々木2-15-8
電話 03（5304）9112（営業）
Printed in JAPAN
印刷所　図書印刷株式会社

雑誌65142-61
ISBN4-89425-392-5

ISBN4-89425-392-5
C9476 ¥1429E
9784894253926
ホビージャパンMOOK　Dollybird⑥
定価:1,500円 本体1,429円 ⑤
雑誌68142-61　Printed in Japan
1929476014290